



Isaac KABUNDI

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Rép. Democratique du Congo, kinshasa

About the artist

Isaac KABUNDI, actuellement, dirigeant-organiste dans la chorale latino-française SAINT-KIZITO; Président paroissiale de musique sacrée, SAINT-KIZITO. Formateur décanal et enseignant de musique classique moderne, chants de l'église. Professeur de musique des école privée. Compositeur, arrangeur et accompagnateur des chants de l'église, musique sacrée. il est mainant professeur au college Maman wa boboto.

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-isaac-kabundi.htm

About the piece

Title:	AGNEAU DE DIEU [AGNUS DEI]
Composer:	KABUNDI, Isaac
Arranger:	KABUNDI, Isaac
Copyright:	Copyright © Isaac KABUNDI
Publisher:	KABUNDI, Isaac
Style:	Modern classical

Isaac KABUNDI on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Agneau de Dieu immolé sur la Croix

Réfrain

Isaac KABUNDI K.

pp *accel.* *f*

Soprano
A - gneau de Dieu qui en-lè-ve les pe-chés du mon de. A -

Alto
A - gneau de Dieu qui en-lè-ve les pé-chés du mon - de. A -

Ténor
A - gneau de Dieu qui en-lè-ve les pé-chés du mon - de.

Basse

S
gneau de Dieu, im - mo-lé sur la Croix, A - gneau de Dieu prends -

A
gneau de Dieu, im - mo-lé sur la Croix, A - gneau de Dieu prends

T
A-gneau de Dieu le Père, im - mo-lé sur la croix, A-gneau de Dieu le

B

3. Couplet: Remplacer " Prends nous tous en Pitié " par Donne-nous la Paix

2
9

Couplets

pp

S nous tous en pi - tié A - gneau de Dieu, prends nous en pi -

A nous tous en pi - tié A - gneau de Dieu, prends nous en pi -

T Père, prends - nous tous en pi - tié A - gneau de Dieu, prends-nous en pi -

B

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts are in treble clef, and the Tenor (T) and Bass (B) parts are in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'nous tous en pi - tié A - gneau de Dieu, prends nous en pi -'. There are repeat signs and a *pp* dynamic marking. Dashed lines indicate phrasing or breath marks across the staves.

Don - ne - nous la

S tié A - gneau de Dieu.

A tié A - gneau de Dieu

T tié A - gneau de Dieu.

B

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: 'tié A - gneau de Dieu.'. The notation continues with repeat signs and a final double bar line with repeat dots.

3. Paix A - gneau de Dieu.