



ABEL KADJO

Composer

Côte d'Ivoire

About the artist

Amoureux de la Musique.

Que ces œuvres musicales que je vous soumetts vous aide à prier Dieu et amener le peuple de Dieu à le connaître davantage

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-abellemessi.htm>

About the piece



Title: YEMI YESSA NOU NIGUE YE FA BLE WO [Offertoire]
Composer: KADJO, ABEL
Arranger: KADJO, ABEL
Copyright: Copyright © ABEL KADJO
Publisher: KADJO, ABEL
Style: Religious - Sacred

ABEL KADJO on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

REPertoire de la Chorale Sainte Thérèse

de l'enfant Jésus d'Abobo Anador

Paroisse Sacré Cœur

Chant Dédié à la

Famille Diapora's Maestros :

Me FRANCK'AS

Me MAXIME YEDEDJI

Me MEDERICK

Me GERARD YEO

TITRE : YEMI YESA NOU NIGUE YE FA BLE WÔ

Composition & Harmonisation :

CHANT D'OFFERTOIRE EN LANGUE BAOULE

Abel KADJO (Abel LeMessi)

Date : 29/01/2020

♩ **Joyeux**

Soliste

Yé — mi yé-sa nou ni — gué yé fa — blê wô

Choeur

Yé - mi yé-sa nou ni -

5

1. 2.

Fin Yé-su ba Yé - sa nou ni -

gué yé fa blê wô wô (Oh Gnamien)

nou ni

9

1. 2.

gué Yé-su ba Yé — mi

gué (Gnamien) gué (Gnamien) Yé — mi Yé - mi yé - sa nou ni -

gué (Gnamien) gué (Gnamien)

12

1. Reprise 2. Fin de la Reprise

Yé - su ba

gué yé fa blê_wô wô_

15

si ka ni a_ ti wo liê sô

Yé_ mi hou diê

17

1.

yé sa - nou ni gué bé nou

Yé_ mi yé sa - nou ni gué bé nou

19

2.

gué bé nou Yé si Gna - mien eh ya - ki

gué bé nou yé - si Gna - mien eh

21

so nou oh yé - si Gna - mien (eh) ya - ki so nou

ya - ki so nou oh ya - ka so nou

23

1. 2.

nan yra yra sou Yé si nan yra yra sou

nan yra yra sou nan yra yra sou

25

Oh Yé-mi Yé - mi ya - ki nian yé sa - nou ni - gué

Yé mi Yé- mi Yé

28

1. mu mon yé fa blê wô 2. mon yé fa blê wô

mi mi

- NB** : - "YEMI" du Choeur doit être exécuté de façon moins forte afin d'entendre les couplets du soliste.
 - Avant l'intervention du soliste, le Choeur rentre par chaque voix.
 - Cette patie peut être répétée plusieurs fois.

TRADUCTION :

**Seigneur nous t'apportons nos presents daigne les accepter
 reçois les et benis les. Nous venons les bras chargés (Oh Seigneur)
 nos offrandes recois les et benis les.
 Seigneur c'est à toi qu'appartient l'or et l'argent daigne accepter
 nos présents.**