



Enrique Kaliski Kriguer

Chile

About the artist

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complem... (more online)

Associate: SCD

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enrique-kaliski-kriguer.htm

About the piece



Title:	Puerto de Valparaíso
Composer:	Kaliski Kriguer, Enrique
Licence:	Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Latin
Comment:	"Nostalgia del marino" "Escaleras y ascensores I" "La magia de los cerros" "Escaleras y ascensores II" "Año Nuevo en el mar" "Escaleras y ascensores III" - Final

Enrique Kaliski Kriguer on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Puerto de Valparaíso

Enrique Kaliski Kriguer

I Nostalgia del Marino

Lento Expresivo ♩ = 60

mp

arr.

Arm. XII
a m a i a m a i

2

arr.

arr.

4

Arm. XII

mf

arr.

arr.

6

rit.-----

mp

Moderato Cantabile ♩ = 80

9

mf

12

arr.

15

p

arr.

rit.-----

III La Magia de los Cerros

46 **Expresivo** ♩ = 112 *rasgueando* *simile*

50

54 *arr.* *f* *sfz*

58 *arr.*

63 *p* *rit.*

Se repite II Escaleras y Ascensores
y sigue a IV Año Nuevo en el Mar.

IV Año Nuevo en el Mar

Lento, Majestuoso $\text{♩} = 64$

The musical score is written for guitar and consists of six systems of music. Each system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Lento, Majestuoso' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The score includes various performance instructions such as 'ff' (fortissimo), 'arr.' (arpeggiato), 'Golpe en Puente' (bridge tap), 'S. Ap.' (sordina apagada), 'G.P.' (golpe pulcra), 'rit.' (ritardando), and 'a tempo'. There are also numerical markings '12' and '6' above the staff, likely indicating fret positions or fingerings. The score concludes with a final 'G.P.' instruction.

69 *ff* arr. Golpe en Puente Sonidos apagados

72 arr. G.P. S. Ap.

74 G.P.

76 *mf* *f*

79 *ff* rit. a tempo arr. G.P.

82 S. Ap. arr. G.P.

Puerto de Valparaíso

84 ¹²
S. Ap. ₆

86 ¹²
arr. G.P. ₆

88 rit.

91 **Ad libitum**
mf arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P.

92 arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P.

93 rit. **ff** *p*

Ligero Ad libitum ¹²
94 ₆ rit.

Puerto de Valparaíso

Un poco más lento

95 *mf* *tr* 6

98 6

101 S. Ap. -----

Más Movido ♩ = 133 - 144

104 *mf*

108 *f* *p*

Un poco más Movido ♩ = 133 - 144

113 *mf*

118 1 2 Arm. XII