

Yaka Mesiya (Avent)

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Comp / Arrang: Joel Carlo BELENGO

Paroisse Saint Dominique / 13è Rue Limete

♩ = 80

Hom
Me si ya — yo Mwa na —

S
Ya ka Ye zu Yo Mo bi ki si wa nse yo Mwa na wa ta

A
Ya ka Ye zu Yo Mo ko Mo bi ki si wa nse yo Mwa na wa ta ta

T
Ya ka Ye zu Yo mo ko Mo bi ki si wa nse yo Mwa na wa ta ta

B
Ya ka — Ye zu Yo Mo bi ki si wa nse Mwa na wa ta

7
Hom
Ya ka me si ya —

S
ta ya ka E ma nu e le, ya ka! — Ya

A
e ya ka E ma nu e le ya ka —

T
e ya ka E ma nu e le ya ka ya ka — ya ka Me — si — ya

B
ta ya ka E ma nu e le ya ka ya ka ya ka Me si ya Ya

14

Hom 8 *1.* Yo mwi — nda mwa mo ki li to li ngi yo e yo mwi nda ya ba kri stu to

S ka Ah ————— To li ngi yo e Ah ————— To

A ka Ah ————— To li ngi yo e Ah ————— To

T ka Ah ————— To li ngi yo e Ah ————— To

B ka Ah ————— To li ngi yo e Ah ————— To

21

Hom 8 li ngi yo e

S li ngi yo e To ko zi la se yo E ma nu e le To le —————

A li ngi yo e To ko zi la se yo E ma nu e le To

T li ngi yo e se yo E ma nu e le le o mi te ma —————

B li ngi yo e se yo E ma nu e le

2. Yo mwinda mwa esengo

Yo mwinda mwa boboto

3. Mosikoli wa bato

Bondeko bwa bakristu

:Tolingi yo e(2 fois)

free-scores.com

JBEL - Prod 2010

0812507405 / 0895079836

jbelengo@yahoo.fr

Dominique Luse 2 of 47

YAKA MESIYA

Arrang: Dominique Luse

S
Ya - ka Me - si - ya e ko - bi -

A
Ya - ka Me - si - ya e me - si - ya ko - bi -

T
Ya - ka Me - si - ya e ko - bi -

B
Ya - ka Me - si - ya e ko - bi -

6
S
ki sa ba - nse Me - si - ya yo mo - nga -

A
ki sa ba - nse Me - si - ya yo mo - nga -

T
ki sa ba - nse yo mo - nga -

B
ki sa ba - nse yo mo - nga -

11
S
nga wa ba nse e ye mo - bi - ki - si wa bi -

A
nga wa ba nse e ye mo - bi - ki - si wa bi -

T
nga wa ba nse e ye mo - bi - ki - si wa bi -

B
nga wa ba nse e ye mo - bi - ki - si wa bi -

YAKA MESIYA

2

16

S
so si wa bi - so 1.~zu zi wa ba zu - zi
2.~Bi - so to be - le - li

A
so si wa bi - so zu - zi wa ba zu - zi

T
so si wa bi - so zu - zi wa ba zu - zi

B
so si wa bi - so zu - zi wa ba zu - zi

21

S
ya - ka ko la - ki - sa bo - se - mbo e mo - bi - ki -
ya - ka ko la - ki - sa bo - se - mbo e

A
ya - ka ko la - ki - sa bo - se - mbo e mo - bi - ki -

T
ya - ka ko la - ki - sa bo - se - mbo e mo - bi - ki -

B
ya - ka ko la - ki - sa bo - se - mbo e mo - bi - ki -

26

S
si se yo e ya - ka e 3.~Na bo - ye -

A
si se yo e ya - ka e Na bo - ye -

T
si se yo e ya - ka e Na bo - ye -

B
si se yo e ya - ka e Na bo - ye -

YAKA MESIYA

3

31

S
yi bwa yo to - ko - zwa e - se - ngo ki - mya mpe bo - bo -
li - bi - ki
bo - ka - si

A
yi bwa yo to - ko - zwa e - se - ngo ki - mya mpe bo - bo -

T
yi bwa yo to - ko - zwa e - se - ngo ki - mya mpe bo - bo -

B
yi bwa yo to - ko - zwa e - se - ngo ki - mya

36

S
to mi - te - ma mi - ko - se - pe - la

A
to mi - te - ma mi - ko - se - pe - la

T
to mi - te - ma mi - ko - se - pe - la

B
bo - bo - to mi - te - ma mi - ko - se - pe - la

Nota: le 3ème, 4ème et 5ème couplet commencent et se terminent de la même façon avec une petite différence à la 33ème mesure

YAKA NOKI E MESIYA

Transc.: Dominique Luse

(AVENT)

Music by: René NKUMU
Arranged by: Christian MBIYA

To-le-li yo mi - ngi e me-si-ya to-le-li yo ya-ka no-ki e me-si-ya

To-le-li yo mi - ngi e me-si-ya to-le-li yo ya-ka no-ki e me-si-ya

To-le-li yo mi - ngi e me-si-ya to-le-li yo ya-ka no-ki e me-si-ya

5

uh O lo-ngo-la bi-so na bo-u mbu bwa ma-su-mu

uh

Me - si - ya ya - ka e

9

2.~Ti-ya bo-se-mbo bo - bo - to o ma - bo - ta 4.~Ti-ya bo-li-ngo, bo-mo - ko o e-kle-zya
3.~Pe-sa ma-ye - le mpe bua - nya bua nzambe

13

5.~Pe - sa ki - mia e o e - kà - lo ya bi - so

Nota: Tous les couplets commence par le "O" de la 6ème mesure

© Dominique Luse 2014

Toleli Mesiya yaka (Avent)

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Comp / Arrang : Joel Carlo BELENGO

$\text{♩} = 110$

Soprano
R/. Ya ka e Me si ya to le li to

Alto
Ya ka e Me si ya to le li to

Ténor
Ya ka e Ya ka Me si ya to

Basse
Ya ka e ya ka Me si ya to le li

6
S
le li E ma nu e le ya ka e

A
le li E ma nu e le ya ka e

T
le li E ma nu e le ya ka e

B
to le li e ya ka e

10
S
1. O mi te ma o ma bo ta Me si ya ya ka e o E kle sia ya Yo e san tu Me si

A
Uh Uh

T
Uh Uh

B
Uh Uh

17

S ya ya ka e to le li ————— Me si ya ————— ya ka e to le li ————— e

A Uh ————— ya ka e e

T Uh ————— ya ka e e

B Uh ————— ya ka e e

24

S 2. Ya ka ko pe sa bo bo to mpe ki mi a o ma bo ta ma nso mpo te to za la n'e se ngo

A Uh ————— Uh —————

T Uh ————— Uh —————

B Uh ————— Uh —————

30

S ya bo ye i bwa Yo e ya ka e to le li ————— Me si ya ————— ya ka e to le li ————— e

A ya ka e Uh ————— ya ka e e

T ya ka e Uh ————— ya ka e e

B ya ka e Uh ————— ya ka e e

38

S 3. Ya ka Yo mo sa ngi si wa bi ko lo—bi— nso ya ka e ko ti sa bo yo ka ni o

A

T Uh

B Uh

45

S ka ti ya ba to to le li— Me si ya— ya ka e to le li— e

A Uh ya ka e e

T Uh ya ka e e

B Uh ya ka e e

52

S 4. Ya ka o pe li sa mwi nda bi si ka mo li li mo ko ti— ya ka Kri stu

A o pe li sa mwi nda— bi si ka mo li li mo ko ti—

T Uh

B Uh

58

S e e ya ka E ma nu e le to le li ————— Me si ya ————— ya ka

A ya ka E ma nu e le Uh ————— ya ka

T Uh ————— ya ka

B Uh ————— ya ka

64

S e to le li e

A e e

T e e

B e e

JBEL - Prod
0812507405 - 0850128671
jbelengo@yahoo.fr
belengocarlo@gmail.com

IL EST NE LE ROI DES ROIS

Noël

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Comp. + Harm: Dominique Luse

Adagio ♩ = 60

Il est né le roi des rois il est né il est né Je-sus
Il vient pour nous ra-che-ter

Il est né le roi des rois il est né il est né Je-sus
Il vient pour nous ra-che-ter

Il est né le roi des rois il est né il est né Je-sus
Il vient pour nous ra-che-ter

Il est né le roi des rois il est né il est né Je-sus
Il vient pour nous ra-che-ter

7 *pp*

le sau-veur de l'hu - ma-ni-té chantons no - el
et son règne n'au-ra pas de fin car il est Dieu

le sau-veur de l'hu - ma-ni té chantons no - el
et son règne n'au-ra pas de fin car il est Dieu

le sau-veur de l'hu - ma-ni té chantons no - el
et son règne n'au-ra pas de fin car il est Dieu

le sau-veur de l'hu - ma-ni té chantons no - el
et son règne n'au-ra pas de fin car il est Dieu

dmq 2013

16

Andante $\text{♩} = 80$

il est né il est Dieu il est roi oh oh et

il est né il est Dieu il est roi oh oh et

il est né il est Dieu il est roi oh et

il est né il est Dieu il est roi oh oh et

22

son pou voir n'au-ra pas de fin et fin No-el

son pou-voir n'au-ra pas de fin et fin chan-tons tous No-el

son pou-voir n'au-ra pas de fin et fin no-el

son pou-voir n'au-ra pas de fin et fin no-el

29

no-el no-el chan-tons no-

no-el no-el a-vec plus de joie a-vec plus de joie chan-tons no-

no-el no-el plus fort

no-el no-el

35

el no - el no - - - el il vient
il est

el no - el no - - - el il vient
est est

no - - - el il vient
il est

40

nous sau - ver no - el il est a - vec moi no - - el il est
a - vec toi il est là-où tu es

nous sau - ver no - el il est a - vec moi no el il est
a - vec toi il est là-où tu es il est

nous sau - ver no - el il est a - vec moi no el il est
a - vec toi il est là-où tu es il est

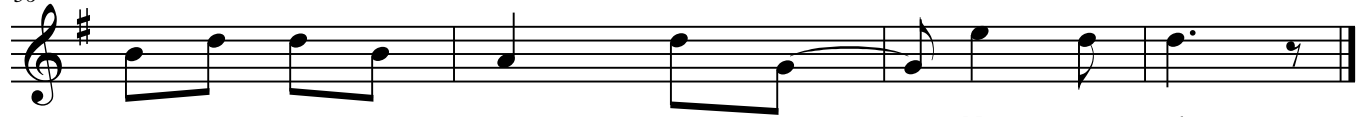
48

par mi nous chan - tons no-el em - ma nu-el chan -

par-mi nous chan - tons no-el em - ma nu-el chan

par-mi nous chan - tons no-el em - ma nu-el chan

no-el no-el em - ma nu-el



il est né le roi des rois No - el
il est né le fis de Dieu
il est ve - nu nous sau - ver
oui il est l'a gneau de Dieu

Cette partie commence à la 54 ème mesure

Tomoni nkembo

NZUZI - Toyembani n°1061

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Arrang: Didier MISHIBABO

S
To - mo-ni nke-mbo, nke - mbo, Mwa-na a-zwi na Ta-ta — Nza-mbe wa

A
To - mo-ni nke-mbo, nke - mbo, Mwa-na a-zwi na Ta-ta Nza-mbe wa

T
To - mo-ni nke-mbo, nke - mbo, Mwa-na a-zwi na Ta-ta — Nza-mbe wa

B
To - mo-ni nke-mbo, nke - mbo, Mwa-na a-zwi na Ta-ta Nza-mbe wa

8
S
ye, — Al - le-lu-ia, a - ye - i e. 1 2 e.

A
ye, — Al - le-lu-ia, a - ye - i e. 1 2 e.

T
ye, — Al - le-lu-ia, a - ye - i e. To - mo - ni! — e. 1 2

B
ye, — Al - le-lu-ia, a - ye - i e. 1 2 e.

Dmish - Prod 2005

14

S

I. O mbo-ka ba - to o ka - ti ya bu - tu, mwi - nda mo - nge - ngi.
Nsa - i e - ne - ne ba - bo - ti Mwa - na e, Ye Mo - bi - ki - si e.

A

T

B

Uhm! Ah!

Uhm! Ah!

Uhm! Ah!

Dmish - Prod
0812666632 / 0895432829
dmish33@yahoo.fr

YERUZALEM TOMA YANGALALA

Arrang.: Edgar Vayemba
Transc.: Dominique Luse

♩=100

Ye-ru-sa - lem to-ma ya-nga-la-la bu-ngu nza-mbi lo-lo we-ka mu-nge

5

ya-nga-la-la to-ma ya-nga-la-la ya-nga-la-la to-ma ya-nga-la - la

9

I Be-ri ku - mpi-mpa be-ka ku - mui-ni n'tsa-mi na nza-mbi'e wu - lue - ki

13

te - la - ma ye - ru - za - lem to - ma ke - nga mia - mia to - ma ke - nga

17

2 Ma-ka - nda mo-nso'e ma dia-ta me mfu-mu za nsi zi - me-ni na-tu-ka

21

le - ngo-la me-so'e, ta-la mu nde-ko ba ndu-mba na ma te-ko be-ka se - mpo-ka

25

3 Na-te-no ma-to - ndo'e bi-si ma-dian, Na-te-no bi-le - ko'e bi-si e - fa,

29

na-te-mo ki-mvua-m'e kia-n'to-to'a nsi No-no na m'di-ngie lu-ka na ti-na

(10)

Noël, mbotama ya Mwana Nzambe

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Texte et Musique: Jerry NGALULA

Arrang: Didier MISHIBABO

Allegro ♩ = 160

S
No - . we - le, no we le, no . we le, no we

A
Ref:
No - . we - le no - we - le, No - wele no - wele, no - . we - le, no - we -

T
No - . we - le . No - . we - le No - we - le No - we -

B
No - . we - le, No - . we - le, No - wele No - . we - le, No - we -

4
S
le, no . we le, no we le .

A
le, No . we - le, No - we - le No - wele

T
le No - we - le . No . we - le . No - wele

B
le No - we - le No - wele! No - . we - le, no - wele, no - wele, no - wele

7
S
mbo ta ma ya Mwa na Nza - mbe Nza mbe

A
mbo - ta - ma ya Mwa - na Nza - mbe . Nza - mbe .

T
mbo - ta - ma ya Mwa - na Nza - mbe . No . wele! Nza - mbe .

B
mbo - ta - ma ya Mwa - na Nza - mbe . No - wele Nza - mbe .

2

10

S
1. Nsa i o ka ti'a mbo ka be te le me

A
nsa - i

T
nsa - i -

B
nsa - i

12

S
Mwa na Nza mbe a bo ta mi,

A
e nsa - i e a - bo - ta - mi

T
e Mwa - na Nza - mbe a - bo - ta - mi

B
nsai nsa - i e a - bo - ta - mi nsa - i

14

S
o yo ba pro fe ta ba sa ko la ki

A
nsa - i

T
nsa - i

B
nsa - i

16

S Ye wa na Mo ko nzi wa ba ko nzi .

A Ye wa - na Mo - ko - nzi wa ba - ko - nzi. .

18

S 2. Mo li li mo le ka ki o mo ki li

20

S ta la mwi nda mo nge ngi, .

A ta - la mwi - nda mo - nge - ngi, .

22

S ma nso ma bo mba ma ki ma mo na ni

A ma - bo - mba - ma - ki ma - mo - na - ni.

24

S mo nzo to mo nge ngi o li ko lo .

A Mo - nzo - to mo - nge - ngi o li - ko - lo .

26

S 3 A bo ta mi o nda ko ya bi bwe le

Noël, mbotama ya Mwana Nzambe

4

28

S
na mbe to ya ma ti ti .

A
na mbe - to ya ma - ti - ti .

30

S
ye ko a ko bi ki sa mo ki li .

A
a - ko - bi - ki - sa mo - ki - li .

32

S
ta l'e le mbo ya bo mi ki ti si .

A
ta - l'e - le - mbo ya bo - mi - ki - ti - si .

Dmish - Prod
0812666632 - 0895432829
dmish33@yahoo.fr

YILAMA NTOTO MVIMBA

Transc: Didier MISHIBABO

Comp: KANGAMOTEMA

Arrang: Bienvenu GBODIGBO

C.S.C Dec. 2008

♩ = 95

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Réf: Yi - la - ma nto - to mvi - mba _____ ngu - lu - si ya ma -

Yi - la - ma nto - to mvi - mba _____ ngu - lu - si ya ma -

Yi - la - ma nto - to mvi - mba _____ ngu - lu - si ya ma -

Yi - la - ma nto - to mvi - mba _____ ngu - lu - si ya ma -

7

S

A

T

B

ka - nda ke kwi - sa. 1. Yi - la - ma nto - to mvi - mba: yi - la - ma.
Ye - zi - nga lu - kwi - ki - lu: Yi - la - ma.

ka - nda ke - kwi - sa. Uhm _____ Yi - la - ma.

ka - nda ke - kwi - sa. Uhm _____ Yi - la - ma.

ka - nda ke - kwi - sa. Uhm _____ Yi - la - ma.

2. Ku-di-sa lu-kwi-ki-lu : Yilama.
Nde kuwa mpi malongi : Yilama.
3. Bambula mpi bantima : Yilama.
Kwamina na bisantu : Yilama.
4. Bongisa mpi banzila : Yilama.
Ye zinga lugulusu : Yilama.

5. Kimfumu kele pipi : Yilama.
Kimpika mpi ta suka : Yilama.
6. Yindula ntangu yonso : Yilama.
Na mambu ya luzingu : Yilama.

TOYEMBA NOEL

Music by: Bertrand Kisunga
Arranged by: Gabriel Mayenda

Moko-nzi'a bo-ta-mi o be - te le-me

Bakenge-li mpa-ta ba - pe - si nsa-ngo

to-yemba no-el to-yemba no-el mo-bi-kisi'a-bo-ta-mi

1. Bi-so to - ye-mba no - el

1. e 2. e

le-lo nsa - i o-mi-te - ma

a. Ma-bo-ko be-ta-ni ye-mba na nsa - i
b. Mi-ndu-le be-ta-ni bi - na na nsa - i

3. E-ma-nu - e-le mwana wa nzambe mo-bi-ki - si wa bi-so a-ye

© dmq luse



SEPELA NA NSAI MOBIKISI ABOTAMI

R/Ku - mi - sa Mo - ko - nzi se - pe - la na nsai,
Ku - mi - sa Mo - ko - nzi se - pe - la na nsai,

Mo - bi - ki - si a - bo - ta - mi, a - bo - ta - mi. Glo - ri - a

Glo - ri - a in - e - xcel - sis de - o in - e - xcel - sis

de - o.

1. Nza-mbe Mwa - na
3. To - ye - mba

a - ye - i mpo
Glo - ri - a i -

Nza - mbe a - ye - i mpo -

te bi - so to - bi - ka.
ne - xcel - sis de - o.

2. A-bo-ta-mi - na ngu-ya

te bi - so to - bi - ka.

18 y'E - li - mo Sa - ntu.

O BUBU NOEL

Be - no wa be - no wa nsa - ngu ya i nsa
Be - no wa be - no wa nsa - ngu ya i nsa
Be - no wa be - no wa nsa - ngu ya - i nsa - ngu ya - i
Be - no wa be - no wa nsa - ngu ya - i nsa - ngu

4

ngu ya mbo - te nsa-ngu ya lu gu - lu - su ya lu - go - lu - su lu go - lu - su
ngu ya mbo - te nsa-ngu ya lu gu - lu - nsa - ngu ya lu - go - lu - su lu go - lu - su
nsa-ngu ya mbo - te nsa-ngu ya lu gu - lu - su nsa-ngu ya lu - go - lu - su lu go - lu - su
nsa - gu ya mbo - te nsa-ngu ya lu gu lu su ya lu - go - lu - su lu go - lu - su

O BUBU NOEL

2

8

Musical score for the first system (measures 8-13). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Kie-se kie-le-ka o bu-bu no-el kie-se kie-le-ka. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

14

Musical score for the second system (measures 14-19). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: o bu-bu mfu-mu me-ne bu-tu-ka na be-te-le-me Kris-tu. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

20

Musical score for the third system (measures 20-25). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: me-ne bu-tu-ka na be-te-le-me no-el. The system concludes with a double bar line and two endings. The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to a final cadence. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

27

Ya - ndi mwa - na Nza-mpi ya ndi Nza-mpi zi - na na ya ndi em-ma - nu-el

34

Nza-mpi ka - ti na be-to me-ne bu-tu-ka na nto-to ya - i ya bu-nsu-kami

43

2.~O kie - se ku - na na zu - lu o kie - se na nto-to

A

O kie - se ku - na na zu - lu o kie - se

O kie - se ku - na na zu - lu o kie - se

O kie - se ku - na na zu - lu o kie - se

O kie - se ku - na na zu - lu o kie - se

kie - se kie - se kie - se ku - na na zu - lu Kie - se kie - se

49

mvi-mba ba-nso ke - le yi-mba Glo - ri - a ba-nzio

A

ku - na na nto-to ba-nzio ke - le yi - mba

ku - na na nto-to ba-nzio ke le yi - mba bo - ka

kie - se ku - na na nto-to ba-nzio ke yi-mba bo - ka Glo - ri - a

kie - se kie - se ku - na nto-to ba - nzio ke - le yi-mba bo - ka Glo - ri - a

O BUBU NOEL

4

55

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o no - el 3. Yo me

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o no - el

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o no - el o no-el

64

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o no - el

bwa bu-tu ya - i na be-te-le-me mfu - mu ya ne-ne me-ne bu - tu - ka

71

na ki-ka - nda ya Da-vid Ya-ndi ngu lu - si na be - to ki-na

78

ti ya ngamba no-e-le ki-nsi ya ne - ne nto - ti-la ya nge - mba

86

na - i nzo ya bi - tu - si No - e No - el No - el

93

No - - - - el no-el na be - te - le-me

na be - te - le-me

na be - te - le-me

na be - te - le-me

na be - te - le-me

101

mfu - mu ya ne - ne me - ne bu tu - ka

mfu - mu ya ne ne me - ne bu tu - ka

mfu - mu ya ne - ne me - ne bu tu - me - ne bu - tu - ka

be - te - le - me - mfu - mu ya ne - ne me - ne bu tu ka me - ne bu - tu - ka

Mwinda mopeli, Noel!!

Comp : Joel Carlo BELENGO

Arrang: Didier MISHIBABO

$\bullet = 105$

1. Le lo . mo ko lo mwa e se ngo, No el to se pe la ba nso
Le- lo . mo-ko-lo mwa e - se - ngo No . el to - se - pe - la ba nso
No el no . . el no-el
No el no . el no-el

7
Mo bi ki si a yei to ye mba . e lo ngo na ba nze lu
Mo bi ki si a yei to - ye - mba . e - lo - ngo na ba - nze - lu
Mo-bi - ki - si a - yei no - el . to - ye - mba . e - lo - ngo na ba - nze - lu
Mo-bi - ki - si a - yei . to - ye - mba . e - lo - ngo na ba - nze - lu

12
to ga nga . na nsai to se pe la No el
no - el to - se - pe - la no - el
no - el na nsai . to - se - pe - la no - el no - el
no - el to - se - pa - la no - el

17

S *Réf:* No el no el mwi nda mo pe li e . no el

A no - el . no - el . no - el mo - pe - li e no - el

T no - el no - el no - el mwi - nda mo - pe - li e . . no - el

B no - el no - el . no - el mo - pe - li e no - el

22

S no el Mwa na Nza mb'a bo ta - mi . e .

A no - el . Mwa - na Nza - mb'a - bo - ta - mi . e .

T no - el no - el Mwa - na Nza - mb'a - bo - ta - mi . e .

B no - el no - el . mwa - na a - bo - ta - mi e .

26

S 2. Ye ru za lem mbo ka ya e se ngo, No el

30

S se pe la . mpe ga nga . na nsai

33

S to zwi li bi ki e Mo bi ki si'a yei No el .

A to - zui li - bi - ki e Mo - bi - ki - si'a - yei No - el .

T to - zui li - bi - ki e Mo - bi - ki - si'a - yei No - el .

B to - zui li - bi - ki e Mo - bi - ki - si'a - yei No - el .

38

S 3. Ma ri a na Yo ze fu ba za ngi nda ko

42

S ba bo ti Ye zu Mwa na o mbe to ya ma ti

A o mbe - to ya ma - ti -

46

S ti nda ki sa ya bo mi ki ti si No . . el .

A ti No - el No - el No - el .

T nda-ki - sa ya bo - mi-ki - ti - si No - el .

B No - el . No - . el .

Final

51

S
E se ngo . to zu wi

A
e - se - ngo e

T
e - se - ngo e

B
E - se - ngo . . to - zu - wi

54

S
Mo bi ki si e se ngo . . to ye mba

A
Mo - bi - ki - si e - se - ngo no - el to - ye - mba

T
Mo - bi - ki - si to - ye - mba

B
Mo - bi - ki - si to - ye - mba

58

S
ba nso No el ba nso No el .

A
ba - nso No - el ba - nso No - el .

T
ba - nso No - el ba - nso No - el .

B
ba - nso No - el ba - nso No - el .

63 **Adagio** *Fine*

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 63. The tempo is marked 'Adagio' and the ending is 'Fine'. The lyrics are 'No . . . el . . .' for Soprano, 'no . . . el.' for Alto, and 'no . . . el . . .' for both Tenor and Bass. The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto part has a similar line but with a sharp sign above the second measure. The Tenor and Bass parts are mostly sustained notes with some melodic movement.

S
No . . . el . . .

A
no . . . el.

T
no . . . el . . .

B
no . . . el . . .

Le maestro peut prendre deux ou plusieurs fois la partie finale avant d'exécuter la partie Adagio

Dmish Prod
0812666632 - 0895432829
dmish33@yahoo.fr

Mfumu butukidi !!!

(Chant de Noël)

Texte et Musique: Alain MBUNGU

Septembre 2013

§

Réfrain: No _____ wel no _____ wel

4

No - - - - wel No - - - - wel

No - wel No - wel No - - - wel

No _____ wel No - wel No - wel No - wel

No - - - - wel No - wel No - wel

7

— Mfu - mu bu - tu - ki - di _____ Kris - tu bu - tu - ki - di

— Mfu - mu bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di'eh Kris - tu bu - tu - ki - di

— No - wel Mfu - mu bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di'eh Kris - tu bu - tu - ki - di

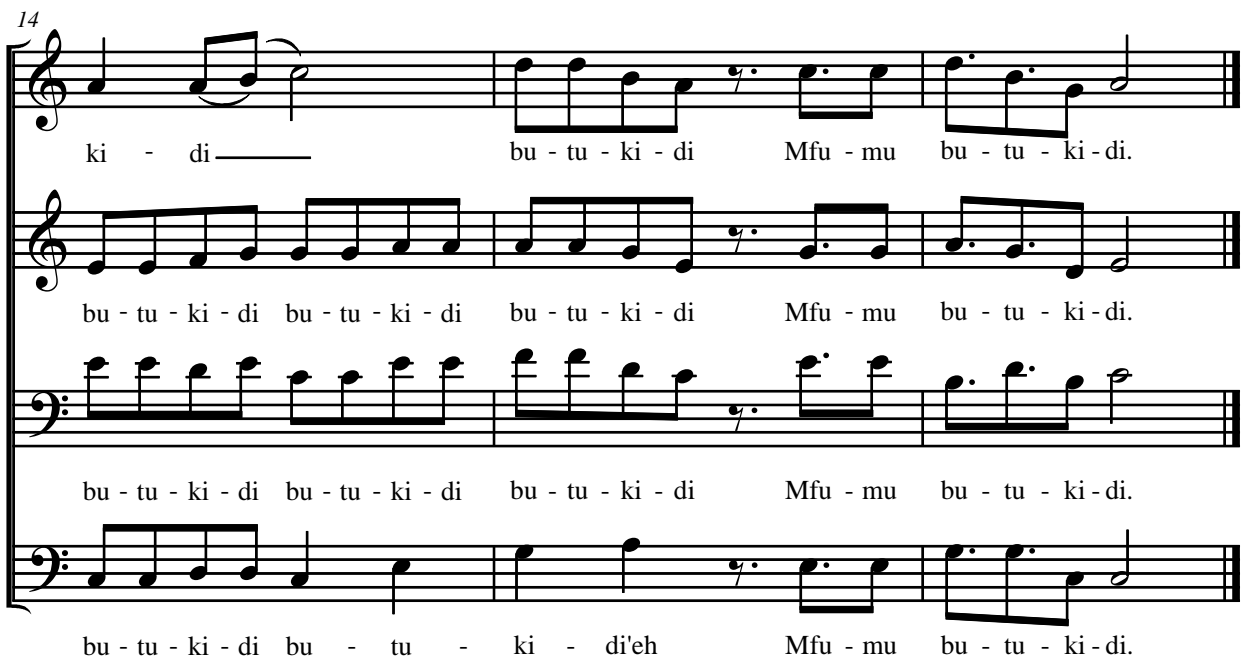
No - wel Mfu - mu bu - tu - ki - di Mfu - mu bu - tu - ki - di Kris - tu bu - tu - ki - di

11




bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di bu - tu ki - di — bu - tu -
 bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di'eh —
 bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di'eh —
 bu - tu - ki - di'eh bu - tu - ki - di bu-tu-ki-di

14




ki - di — bu - tu - ki - di Mfu - mu bu - tu - ki - di.
 bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di Mfu - mu bu - tu - ki - di.
 bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di Mfu - mu bu - tu - ki - di.
 bu - tu - ki - di bu - tu - ki - di'eh Mfu - mu bu - tu - ki - di.

17




1. Ku - na be - te - le - ye - mi ta - la ngu - lu - si me bu - tu - ka y'ah y'eh o y'ah —

20



y'eh y'ah y'eh bo - ka na kie - se se - pe - la ki - na sa - mbu na nsa - ngu

22



ya — mbo - te o — y'ah — y'eh. 2. Nta - ngu me ba - si -

25

ka ta-la ki-pi-ka na be-to me ma-na o y'ah y'eh y'ah y'eh ntu-mwa lu-to-ndo

28

me — kwi - sa be-tu ya-nga-la - la na — kie - se o — y'ah y'eh.

31

3. Be-to me gu-lu-ka bu - bu gu-lu-ka bu - bu be-to-me gu-lu-ka bu -

be-to gu-lu-ka gu-lu-ka gu-lu-ka

be - to gu-lu-ka bu - bu

be - to me-gu-lu - ka gu - lu -

34

bu gu - lu - ka bu - bu.

gu - lu - ka gu - lu - ka bu - bu.

gu - lu - ka gu - lu - ka bu - bu.

ka gu - lu - ka bu - bu.

SEPELA NOEL GLORIA

Arrangement + Transc: Gabriel MAYENDA

Comp: Mamie PEMBE
Saint KIZITO

R/ Ba-kris-tu ba-nso to-ye-mba na nsa - i MObi - ki - si a - bo-ta - mi

Ba-kris-tu ba-nso to-ye-mba na - nsa - i MObi - ki - si a - bo-ta - mi -

Ba-kris-tu ba-nso to-ye-mba na nsa - i MObi - ki - si a - bo-ta - mi -

Ba-kris-tu ba-nso to-ye-mba na nsai na - nsai Mo - bi - ki - si a - bo-ta - mi

se-pe-la ah - - - No - el Glo-ri - a

se-pe-la ah ah - - - No - el no-el Glo-ri - a

se-pe-la - se-pe-la ah - - - No - el Glo-ri - a se-pe-la -

se-pe-la ah - - - No - el Glo-ri - a

1. Ba - ke-nge-li mpa - ta e ba - ye-li bi-so nsa-ngo ya mbo-ta - ma - ya mwa - na -

Edition : GAB_MAY / gabrielmayenda02@yahoo.fr
+243998302350 / +243817332487 / +243905194058 / +243896561799

SEPELA NOEL GLORIA

Arrangement + Transc: Gabriel MAYENDA

Comp: Mamie PEMBE
Saint KIZITO

20

Nza - mbe - - Ta - la mpe mwi - nda li - bo - so na ba - ngo e - -
Ta - la mpe mwi - nda li - bo - so na ba - ngo e - -
Ta - la mpe mwi nda li bo so na ba ngo e - -

32

No - - - el Glo - ri - - - a
No - - - el no - el Glo - ri - - - a
No - - - el Glo - ri - - - a

36

2. Ba - ko - nzi ba - sa - - to - - ha - ye na wo - lo na mpa - ka ya ma - la -

41

si mpo ya ko - - bo - nze - la Mo - bi - ki - si - - -

Edition : GAB_MAY / gabrielmayenda02@yahoo.fr
+243998302350 / +243817332487 / +243905194058 / +243896561799

SEPELA NOEL GLORIA

Arrangement + Transc: Gabriel MAYENDA

Comp: Mamie PEMBE
Saint KIZITO

45

Ta - la Mo - nzo - to li - bo - so na ba - ngo e -

Ta - la Mo - nzo - to li - bo - so na ba - ngo e -

Ta - la Mo - nzo - to li - bo - so na ba - ngo e -

49

3. Li - bi - ki li - ye - to - se - pe - la - n'e - se - ngo - mpo ya ko -

55

- ya - mba E - ma - nu - e - le - Ta - la ye - wa - na o mbe - to ya ma - ti - ti

- - - - - Ta - la ye wa - na o mbe - to ya ma - ti - ti

- - - - - Ta - la ye wa - na o mbe - to ya ma - ti - ti

Edition : GAB_MAY / gabrielmayenda02@yahoo.fr
 +243998302350 / +243817332487 / +243905194058 / +243896561799

Noël! Mokonzi tozelaki ayei

Maestro Dominique Luse
081 250 3675

Harm.: Alain MBUNGU
Décembre 2011

Comp.: LOPO Tshombe

vif

S1
Ya - mbi ya - mbi eh Mo - ko -

S2
Ya - mbi ya - mbi eh Mo - ko -

A
Ya - mbi eh Mo - ko -

T
Ya - mbi ya - mbi eh Mo - ko -

B
Ya - mbi ya - mbi eh Mo - ko -

6

nzi to - ze - la - ki a - yei to - mo - ye - mbe - la
to - mo - ku - mi - sa

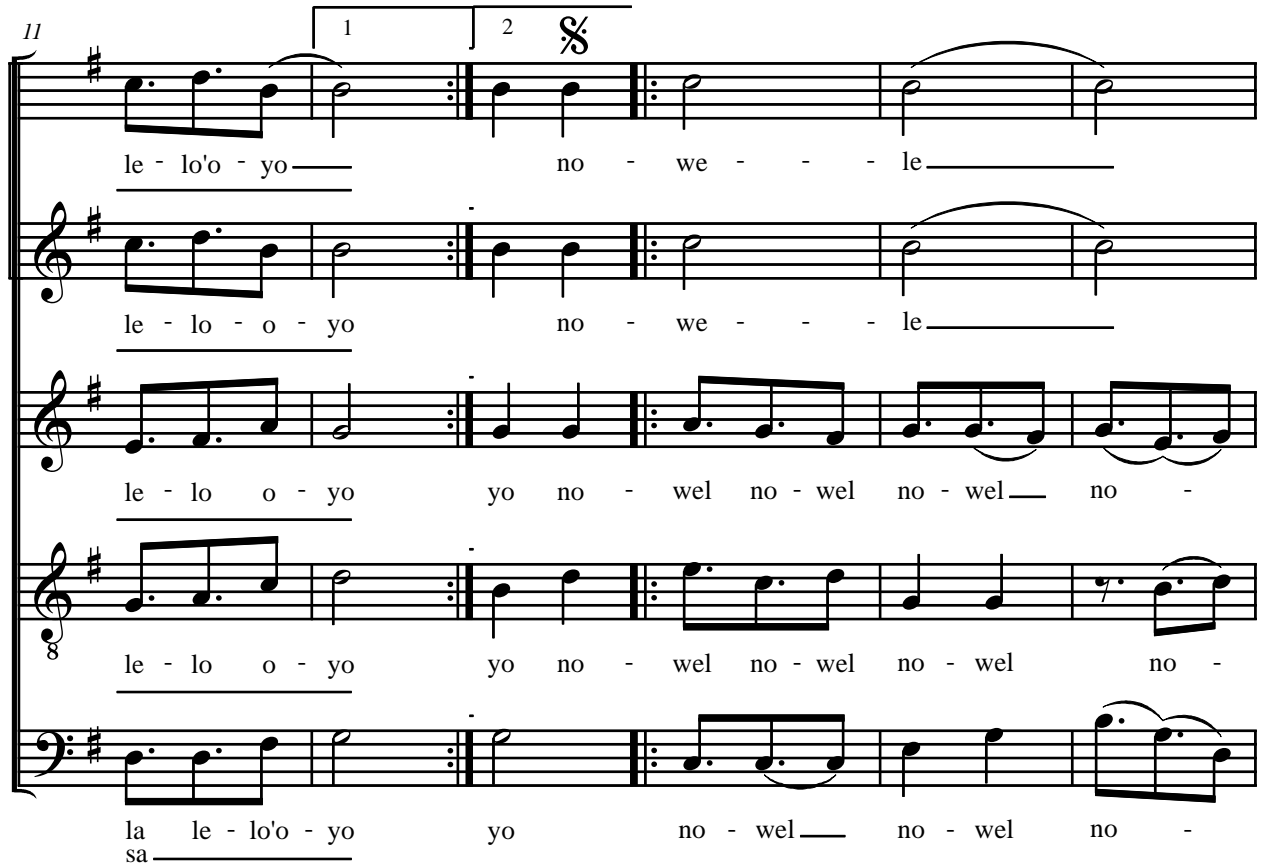
nzi to - ze - la - ki a - yei to - mo - ye - mbe - la
to - mo - ku - mi - sa

nzi to - ze - la - ki a - yei to - mo - ye - mbe - la
to - mo - ku - mi - sa

nzi to - ze - la - ki a - yei to - mo - ye - mbe - la
to - mo - ku - mi - sa

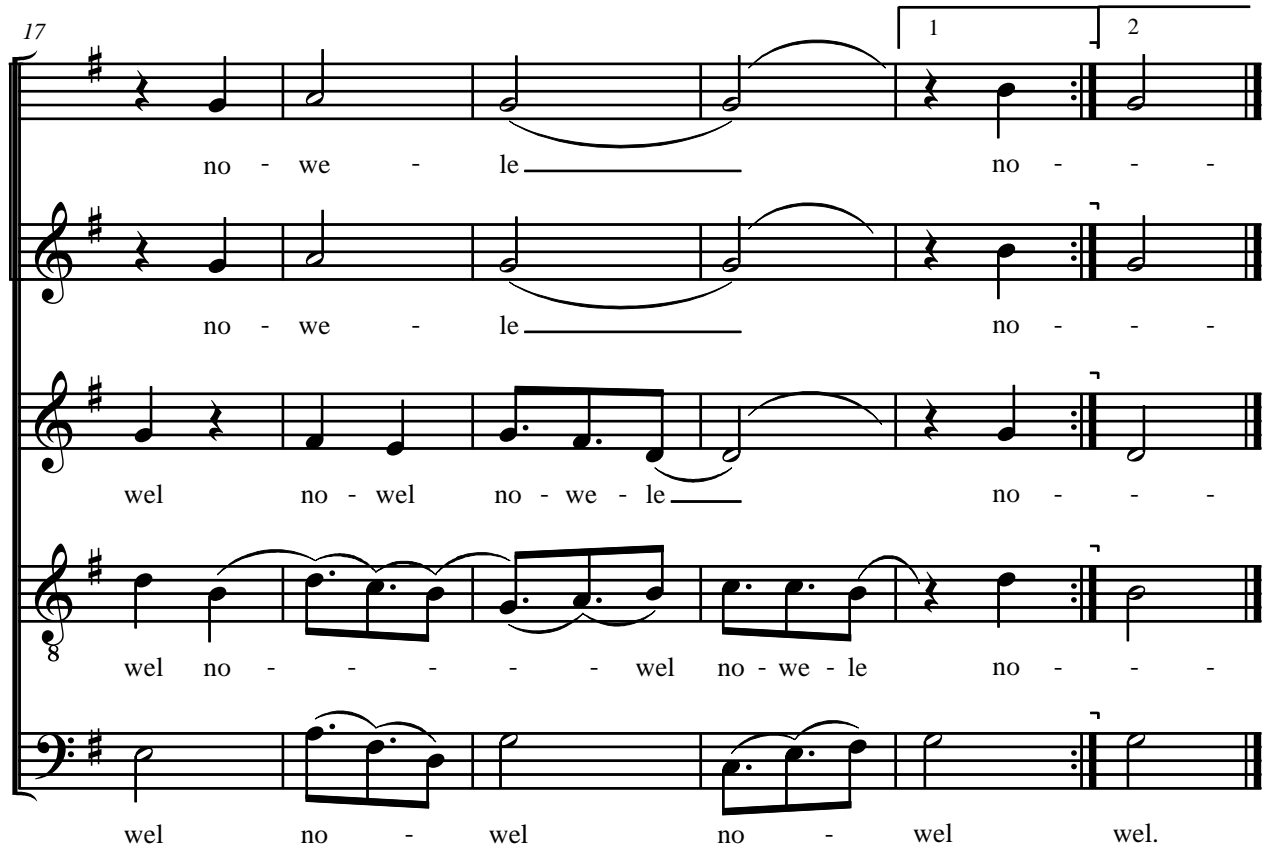
nzi to - ze - la - ki a - yei to - mo - ye - mbe - la
to - mo - ku - mi - sa

11



le - lo'o - yo no - we - - - le
 le - lo - o - yo no - we - - - le
 le - lo o - yo yo no - wel no - wel no - wel no -
 le - lo o - yo yo no - wel no - wel no - wel no -
 la sa le - lo'o - yo yo no - wel no - wel no -

17



no - we - le no - - -
 no - we - le no - - -
 wel no - wel no - we - le no - - -
 wel no - - - - - wel no - we - le no - - -
 wel no - wel no - wel wel.

S1 23

1+3. Ta - la mo - nzo - to'o li - ko - lo

A

Ta - la o li - ko - lo

27

e - le - mbo ya bo - ko - nzi eh

e - le - mbo ya bo - ko - nzi eh

e - le - mbo ya bo - ko - nzi eh

e - le - mbo ya bo - ko - nzi eh

T 31

1. O mbe - to ya ma - ti - ti mwa - na
ya - mbi no - we - le

ya - mbi no - we - le

ya - mbi no - wel

ya - mbi no - wel ya - mbi

36

mo - ke a - la - li eh — to - fu - ka - ma ban -
 — ya - mbi no - we - le — to - fu - ka -
 — ya - mbi no - wel to - fu - ka -
 no - wel ya - mbi no - we - le

41

so to - mo - ye - mbe - la le - lo'o - yo —
 ma to - mo - ye - mbe - la —
 ma — to - mo - ye - mbe - la —
 to - fu - ka - ma — ye - mbe - la.

45

2. Ba - ko - nzi ba - sa - to — ba - ke -

50

nde - ki ko - bo - nze - la ye pa - ka ya ma - la - si

55

na wo - lo mpe mi - ra.

na wo - lo mpe mi - ra.

na wo - lo mpe mi - ra.

na wo - lo mpe mi - ra.

59

Finale

T Ba - ta - ta no - we - le

no - we - - - le

no - wel no - wel no - wel

no - wel no - wel no - wel

no - wel no - wel

64

1, 2 | 3

T1

Ba - ma - ma
Bi - le - nge

no - we - - - le le.

no - - - wel no - we - - - le le

T2

8

no - wel no - we - - - le le

no - - - wel no - - - wel. le

Nota: Même accompagnement des voix pour le couplet 2.