



# Charles KATEBA

Rép. Democratique du Congo

## Njoni wote tumshukuru (Action de grâce)

### About the artist

Je ne cesse de rendre grâce à notre Dieu de ces dons d'interprète et de compositeur qu'il a mis en moi depuis 2014 depuis la Chorale KIZITO à Kitenge/Diocèse de Kongolo/RDC. Je remercie grandement mon formateur en musique d'origine Camerounaise, Docteur Achille Mbolé Wayombo qui depuis 2017 m'avait appris comment lire la partition, comment diriger une chorale et comment composer des chants et c'était dans la Chorale Ave Maria à Kamina Ville/Paroisse Ste Thérèse de l'Enfant Jésus/Diocèse de Kamina/RDC. La plupart de mes compositions ont été interprétées dans la Chorale Mater Dei à Kamina-Cinquantenaire/Paroisse Cur Immaculé de Marie/Diocèse de Kamina/RDC. Actuellement j'œuvre dans la chorale Fraternité de l'Aumonerie Universitaire Saint-Esprit/Archidiocèse de Lubumbashi/RDC.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-charles-kateba.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Njoni wote tumshukuru [Action de grâce]
<b>Composer:</b>	KATEBA, Charles
<b>Arranger:</b>	KATEBA, Charles
<b>Copyright:</b>	Copyright © Charles KATEBA
<b>Publisher:</b>	KATEBA, Charles
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Charles KATEBA on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Njooni wote tumshukuru

Thanks giving

Charles KATEBA

$\text{♩} = 107$

Soprano (S.) vocal line:

Njoo-ni wo-te tu-m - shu-ku-ru mu-um - ba we - tu kwa ma-pen-do ya-ke

Alto (A.) vocal line:

Njoo-ni wo-te tu-m - shu-ku-ru mu-um - ba we - tu kwa ma-pen-do ya-ke

Tenor (T.) vocal line:

tu-m - shu-ku-ru mu-um - ba we - tu ya-ke

Bass (B.) vocal line:

tu-m - shu-ku-ru mu-um - ba we - tu ya-ke

Soprano (S.) vocal line:

ma-ku-u ni - na-shu-ku - ru. Ni - ta che - za, ni - ta ru - ka

Alto (A.) vocal line:

ma-ku-u ni - na-shu-ku - ru. Ni - ta che - za, ni - ta ru - ka

Tenor (T.) vocal line:

ma-ku-u ni - na-shu-ku - ru. pi-ga ke - le - le, ki-nan-da, ta-rum - be -

Bass (B.) vocal line:

ma-ku-u ni - na-shu-ku - ru. pi-ga ke - le - le, ki-nan-da, ta-rum - be -

8

S. ka - ma nda - ma: kwa ma - a-na fa-dhi - li za-ke ni za mi-le - le.

A. ka - ma nda - ma: kwa ma - a-na fa-dhi - li za-ke ni za mi-le - le.

T. ta na ki-num - bi. fa-dhi - li za-ke ni za mi-le - le.

B. ta na ki-num - bi. fa-dhi - li za-ke ni za mi-le - le.

12

S. - ki - ja - na na msi - cha - na  
ru mun - gu kwa - ma - a - na  
kwa mpan - go ka - mi - li - fu  
na nde - ge wa msi - tu

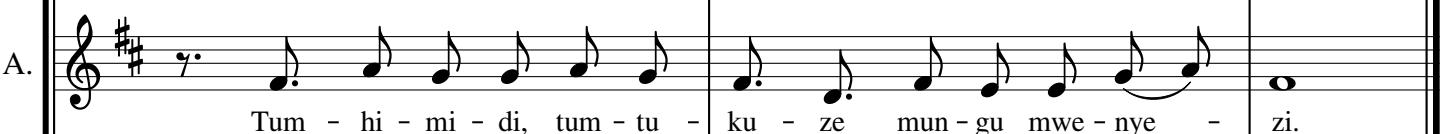
A. 1. Njoo - ni ba - ba na ma - ma, ki - ja - na na msi - cha - na  
2. Ya - ni - pa - sa kum - shu - ku - ru mun - gu kwa - ma - a - na  
3. Mun - gu ka - um - ba in - chi kwa mpan - go ka - mi - li - fu  
4. A - ja - bu ga - ni ku - o - na nde - ge wa msi - tu - di

T. 8 - ki - ja - na na msi - cha - na  
ru mun - gu kwa - ma - a - na  
kwa mpan - go ka - mi - li - fu  
na nde - ge wa msi - tu - di

B. - ki - ja - na na msi - cha - na wa - to - to na wa - ze -  
ru mun - gu kwa - ma - a - na u - me - nium - ba gin - si  
kwa mpan - go ka - mi - li - fu ma - za - o ya si - ta -  
na nde - ge wa msi - tu - di wa - na - vyo i - shi bi -

15

S. 

A. 

T. 

B. 