



# Charles KATEBA

Rép. Democratique du Congo

## Zoruba baharini (Marc 4:35-41)

### About the artist

Je ne cesse de rendre grâce à notre Dieu de ces dons d'interprète et de compositeur qu'il a mis en moi depuis 2014 depuis la Chorale KIZITO à Kitenge/Diocèse de Kongolo/RDC. Je remercie grandement mon formateur en musique d'origine Camerounaise, Docteur Achille Mbolé Wayombo qui depuis 2017 m'a appris comment lire la partition, comment diriger une chorale et comment composer des chants et c'était dans la Chorale Ave Maria à Kamina Ville/Paroisse Ste Thérèse de l'Enfant Jésus/Diocèse de Kamina/RDC. La plupart de mes compositions ont été interprétées dans la Chorale Mater Dei à Kamina-Cinquantenaire/Paroisse Cur Immaculé de Marie/Diocèse de Kamina/RDC. Actuellement j'œuvre dans la chorale Fraternité de l'Aumonerie Universitaire Saint-Esprit/Archidiocèse de Lubumbashi/RDC.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-charles-kateba.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Zoruba baharini [Marc 4:35-41]
<b>Composer:</b>	KATEBA, Charles
<b>Arranger:</b>	KATEBA, Charles
<b>Copyright:</b>	Copyright © Charles KATEBA
<b>Publisher:</b>	KATEBA, Charles
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Charles KATEBA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Zoruba baharini

Marko 4, 35-41

Mtunzi: Charles KATEBA

## UTANGULIZI

♩ = 75

Ye - su a - ka-am-ka, aka-u - ti - sha(u-pe po) a - ka-ia-mbi - a ba - ha - ri:

## KIITIKIO

Nya-ma za, tu-li a! Nya-ma za, tu-li -  
Nya-ma-za tu-li a Nya-ma-za, tu-li -  
Ee zo-ru-ba nya-ma - za tu-li - a! Ee zo-ru-ba nya-ma - za tu-li -  
Nya-ma-za, tu-li - a Nya-ma-za, tu-li -

a! Hi - i ndi-o zo-ru - ba ba-ha - ri - ni. ni.  
a zo-ru-ba ba-ha - ri - ni. ni.  
a! Hi - i ndi-o zo-ru - ba ba-ha - ri - ni. ni.  
a zo-ru-ba ba-ha - ri - ni. ni.

## SHAIRI

1. I-ka to-ke - a zo-ru-ba ku - u ya u-pe - po, ma-wi - mbi ya - ka - ji - tu - pa cho -  
3. U-pe po 'ka - i - sha, ku-ka-wa ki - myaka-bi - sa. 'ka-wa mbi - a: "Mbo-na mnao-go - pa

19

1. mbo - ni,  
3. hi - vi?

ha - ta ki - ka - a - nza ku - ja - a ma - ji.  
Ku - mbe ha - m - na na i - ma - ni ba - do?"

23

2. Na-ye Ye-su a - li - ku-wa a - ki - la - la u - si - ngi - zi. Wa - ka - mwa - m - sha, wa - ka - mwa -  
4. I - nga - wa u - ki - pa - ta ma ta - ti - zo a - o ja - mbo lo - lo te ma - i - sha - ni mwa -

27

2. mbi - a:  
4. ko —

2. "Ee Mwa - li - mu, si ki - tu kwa - ko kwa - mba tu - na - po - te - a?"  
4. Ndu - gu ya - ngu ni la - zi - ma i - ma - ni i - we i - ma - ra.