



Jean-François Laffay

France, Nantes

CANTATE (04 - Psaume 6 (extraits))

About the artist

French Organist living in Nantes (France). He composed various pieces for organ, flute and organ, viola and organ, organ and trumpet. He's the student of Jean Langlais, continued his studies and is graduate from the Schola Cantorum Paris.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-francois-laffay.htm>

About the piece

Title:	CANTATE [04 - Psaume 6 (extraits)]
Composer:	Laffay, Jean-François
Copyright:	Copyright © Jean-François Laffay
Instrumentation:	Voice and cello
Style:	Modern classical

Jean-François Laffay on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=92254>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

CANTATE

« Vers toi, Seigneur, que notre hymne s'élève. »

Cette cantate est construite sur le modèle d'un culte, plus spécialement d'un culte du soir. Le déroulement est celui de l'office traditionnel (Cantique, confession des péchés, paroles de grâce, confession de foi.) Elle est écrite pour Flûte, trompette, violons, violoncelle, chœur mixte à 4 voix et orgue.

01 – PRELUDE Flûte, violons 1 et 2, violoncelle	Page 02
02 – CHŒUR DE CANTATE 1 ^{er} verset : « Vers toi, Seigneur, que notre hymne s'élève. » Violons 1 et 2, violoncelle, chœur mixte à 4 voix, orgue	10
03 - INTERMEDE. Violon solo et orgue	29
04 – « ETERNEL, NE ME REPRENDS PAS DANS TA COLERE » (Extrait du psaume 6) Soprano, violoncelle	32
05 – « MON ÂME BENIT L'ETERNEL. » (Extrait du psaume 103) Flûte, trompette, violons, violoncelle, chœur mixte à 4 voix	35
06 – « L'ETERNEL EST MON BERGER. » (Extraits du psaume 23) Ténor, violon, orgue	48
07 – CHŒUR : « Je crois en Dieu. » Flûte, violoncelle, chœur à 3 voix : soprano, alto, ténor, orgue.	58
08 – CHŒUR DE CANTATE verset final : « Dieu de Jacob » Flûte, violons 1 et 2, violoncelle, chœur mixte à 4 voix, orgue.	80

JEAN-FRANCOIS LAFFAY
Nantes, Mai-Juin 2016

4 - Psaume 6: Eternel, ne me reprends pas dans ta colère. (Extraits)

Soprano et violoncelle

Jean-François LAFFAY

Soprano

Violoncelle

$\text{♩} = 60$

1 2 3

3

Sop.

Vcelle

E - ter - nel,

4 5 6

3

Sop.

Vcelle

Ne me re prends pas dans ta co - lè - re. Ne me cha - tie pas

7 8 9

3 3

Sop.

Vcelle

dans ton cour - roux. E - ter - nel Aie pi -

10 11 12

3

Sop.
 tié de moi
 13 14 15
 Mon

Vcelle

Sop.
 âme est si trou- blé - e
 16 17
 Vois mon - es prit se
 18

Vcelle

Sop.
 trou - ble!
 19
 Jus - ques à quand ?
 20 21

Vcelle

Sop.
 22 23 24

Vcelle

Sop. E - ter - nel ! re - tour - ne toi Prends pi - tié de moi

25 26 27

Vcelle

Sop. et - dé li - vre moi Pour l'a - mour de ta mi - sé - ri

28 29 30

Vcelle

Sop. cor - de

31 32 33

Vcelle

Sop. *Rit...*

34 35

Vcelle