



Jean-François Laffay

France, Nantes

6 - Chant du choral: Tu m'as aimé, mon Dieu (SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES)

About the artist

French Organist living in Nantes (France). He composed various pieces for organ, flute and organ, viola and organ, organ and trumpet. He's the student of Jean Langlais, continued his studies and is graduate from the Schola Cantorum Paris.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-francois-laffay.htm>

About the piece

Title:	6 - Chant du choral: Tu m'as aimé, mon Dieu [SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES]
Composer:	Laffay, Jean-François
Copyright:	Copyright © Laffay, Jean-Francois
Instrumentation:	Voice and Organ
Style:	Religious - Sacred

Jean-François Laffay on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=62064>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

6 - Chant du Choral: "Tu m'as aimé, mon Dieu mon Père."

moderato cantabile ♩ = 80

Jean-François LAFFAY

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is moderato cantabile with a metronome marking of ♩ = 80. The lyrics for the vocal parts are: "1. Tu m'as aimé, mon Dieu, mon Père."

Pédalier pour la basse 16p

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics for the vocal parts are: "6 dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père."

Copyright © Jean-François Laffay

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

12

S
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

A
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

T
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

B
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

Org.

18

S
tes bien faits. 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit Saint, doux con so

A
tes bien faits 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint, doux con so

T
tes bien faits 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint, doux con so

B
tes bien faits. 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint doux con so

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

24

S
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

A
la teur tr nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

T
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

B
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du dieu qui fut mon Cré a teur. Si

Org.

30

S
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac cep te ces fai

A
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac ep te ces fai

T
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac cep te ces fai

B
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. Ac cep te ces fai

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

4

36

S
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

A
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

T
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

B
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel a vec le choir des an

Org.

42

S
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

A
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

T
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

B
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

Org.

ff
rit.

ff

ff

ff

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

48

S
le lu ia!

A
le lu ia!

T
le lu ia!

B
le lu ia!

Org.