



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 010 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 010 (choir)
Composer:	Laur, Ferdinand-Samuel
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred
Comment:	The MP3 comes from the following site: Psalms, hymns and spiritual songs

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Gloire à l'Agneau ! Louange au Rédempteur !

♩ = 80
Avec ampleur
mf

10

1. Gloire à l'Agneau ! Louange au Rédempteur !
2. Comme le Christ, des hommes re-jeté,
3. Tu l'as promis, Jésus, tu re-viendras ;

f

En lui la mort à trouvé son vainqueur.
S'assit au ciel, brillant de majesté,
Pour nous chercher bien-tôt tu paraîtras.

p

L'ennemi même a connu sa puissance,
L'Église aussi, du monde méconnue,
Rois et vainqueurs, introduits dans la gloire,

mf

Et le tombeau lui rend obéissance.
Bien-tôt sera de splendeur revêtu e.
Nous chanterons l'hymne de la victoire :

Refrain

f

Gloire à ton nom, Sei - gneur Jé - sus !

mf

Gloire à ton nom, Sei - gneur Jé - sus !

p *mf*

L'en - fer et la mort sont vain-cus, sont vain-cus, sont vain-cus.

Paroles de
Henri-Louis Empeytaz (1790-1853)
Mètres : 10.10.10f10f REF 44.88.(33)

Musique de
Ferdinand-Samuel Laur (1791-1885)
Mélodie : Gloire à l'Agneau