



Gabriel Lecluyse

Belgium, Liège

truc en 6/8 à la 6 4 2

About the artist

Je trouve que le mot composer est un terme un peu pompeux en ce qui me concerne. Je me dis souvent bricoleur de notes. Mais, après tout, n'est ce pas ça la composition? Toujours est-il que j'ai commencé à bricoler, assembler des notes à partir de 11 ans. J'ai commencé la guitare à 14 ans pour mettre en musique ma première chanson. Ensuite j'ai continué mes compos instrumentales mais avec beaucoup de parcimonie. L'inspiration est une dame nocturne très capricieuse qui n'est pas toujours très fidèle et j'avoue que si elle ne vient pas au rendez-vous, j'ai tendance à ne pas la forcer. Quant à ce site, je le trouve absolument génial, il permet un véritable échange et partage. Et c'est bien dans cet esprit là que je me suis inscrit. Je n'ai pas envie que ce soit juste de la consommation et j'apprécierais vraiment d'avoir des commentaires sur mes partitions.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gabriel-lecluyse.htm>

About the piece



Title: truc en 6/8 à la 6 4 2
Composer: Lecluyse, Gabriel
Arranger: Lecluyse, Gabriel
Copyright: copyright Gabriel Lecluyse
Publisher: Lecluyse, Gabriel
Instrumentation: Marching Band
Style: Celtic

Gabriel Lecluyse on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Truc en 6/8 à la 6,4,2

Lecluyse Gabriel

A

Violin 1

Flute

Acoustic Guitar

4-string Bass Guitar

B

10

Vln. 1

Fl.

A. Gtr.

Bass

18

Vln. 1

Fl.

A. Gtr.

Bass

1. 2.

G D C D E- C D7 G D E- C D G D7 G E- C D G D7 G

The musical score is for a piece in G major and 4/4 time. It consists of four staves: Violin 1 (Vln. 1), Flute (Fl.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), and Bass. The score begins at measure 18, marked with a circled 'C'. The first ending (1.) spans measures 18-23, and the second ending (2.) spans measures 24-29. The Violin 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Flute part has a similar melodic line, often in octaves with the violin. The Acoustic Guitar part provides harmonic support with chords and single notes. The Bass part has a simple, steady line. The guitar part includes chord diagrams for G, D, C, D7, and E-.