



Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

Le Graal

About the artist

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'oeuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois oeuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-barricadesmysterieuses.htm>

About the piece



Title: Le Graal
Composer: LEUTHEREAU, Bernard
Copyright: Copyright © Bernard LEUTHEREAU
Instrumentation: Flute Quartet
Style: Early 20th century

Bernard LEUTHEREAU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=68386>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Légendes de la Table Ronde

pour 4 flûtes traversières

Bernard LEUTHEREAU

3- Le Graal

(durée = 0' 55")

Profond, ésotérique

♩ = 80

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

The musical score is for four flutes. Flute 1 is the only one with notes. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), Bb5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F6 (quarter), G6 (quarter), A6 (quarter), Bb6 (quarter), C7 (quarter). The notes are grouped into two phrases, each with a slur. The first phrase covers the first eight notes, and the second phrase covers the last eight notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4.

