



# Guy Vogt-Ribstein

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bouclier.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bouclier.htm)

## About the piece

<b>Title:</b>	Requiem [in c-moll]
<b>Composer:</b>	Lickl, Carl Georg
<b>Arranger:</b>	Vogt-Ribstein, Guy
<b>Copyright:</b>	Copyright © Guy Vogt-Ribstein
<b>Publisher:</b>	Vogt-Ribstein, Guy
<b>Instrumentation:</b>	Choir and Orchestra
<b>Style:</b>	Classical

## Guy Vogt-Ribstein on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# 1. Requiem

1 §

Clarrin [netti] in B

Fag.

Corni in Eis

Clar [ini] in C

timp [ani] in C.G.

Violin 1

Violin 2

viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

*pp* con sordino cresc..... cen..... do *f*

*pp* con sordino cresc..... cen..... do *f*

*p* cresc.... cen... do *f*

*pp* cresc..... cen..... do *f*

6

Clarin [netti] in B *f* *p*

Fag. *f* *p*

Corni in Eis

Clar [ini] in C *f* *p*

6

viola *p*

6

Soprano *f* *p*  
 Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Alto *f* *p*  
 Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Ténor *f* *p*  
 Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Basse *f* *p*  
 Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

6

Violoncello  
 Bas et  
 contrebasse *p*

12

Clarinetto  
[netti]  
in B

Fagotto

Corno  
in E♭

Clarinete  
[ini]  
in C

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

Soprano

Alto

Ténor

Basse

12

*f* : *rf* *rf*

*f*

*rf* *rf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

- ne!! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

- ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at -

- ne Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

- ne. Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

12

17

Clarin [netti] in B

Fag.

Corni in Eis

Clar [ini] in C

17

viola

17

Soprano

Alto

Ténor

Basse

e - - is. lu - ce - at e - - is.

- e - - is! lu - ce - at e - - is.

e - - is, lu - ce - at e - - is.

e - - is lu - ce - at e - - is.

17

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

22 Andante

Clarin [netti] in B

Fag.

22 *f*

viola *mezza voce* solo *f*

Soprano solo  
Te de - cet hym - nus, De - us in

Alto

Ténor solo  
Te de - cet hym - nus, De - us in

22 Violoncello Bas et contrebasse

27

Clarrin [netti] in B

Fag

Corni in Eis

27

viola

27

Soprano

Si - on, et ti - bi red -

Alto

solo

Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on \_\_\_\_

Ténor

Si - on \_\_\_\_ et ti - bi red -

Basse

solo

Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, \_\_\_\_

27

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

33

viola

Soprano

- de - tur      vo - tum in Je - ru - sa - lem      ex      au - di

Alto

— et ti - bi red - de - tur      vo - tum in Je - ru - sa - lem      ex

Ténor

- de - tur      vo - tum in Je - ru - sa - lem      ex      au - di

Basse

— et ti - bi red - de - tur      vo - tum in Je - ru - sa - lem      ex

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

33



39

Clarrin [netti] in B

Fag

Corn in Eis

39

viola

39

Soprano

39

Alto

Ténor

Basse

39

Violoncello Bas et contrebasse

*p* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

cres.....cen.....do

cres.....cen.....do

cres.....cen.....d

o

o - ra - ti - o - nem me - am;

au - di, o - ra - ti - o - nem me - am;

o - ra - ti - o - nem me - am

au - di, o - ra - ti - o - nem me - am **Tutti** **Ad**

c...r...e...s...c...e...n...d...o



51

Clarin  
[netti]  
in B

Fag.

51

viola

Soprano

te o - mnes ca - ro ve - ni - et

Alto

ca - ro ve - ni - et, ad te ad

Ténor

- et ad te ad te o - mnis

Basse

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et

51

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

57

Clarin  
[netti]  
in B

Fag.

57

viola

57

Soprano

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et

Alto

te o - mnis ca - ro ve - ni - et ad te om - nis

Ténor

ca - ro ve - ni - et ad te o - mnis ca - ro ad

Basse

ad te o - mnis ca - ro - , ad te,

57

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

63

Clarin  
[netti]  
in B

Fag.

Clar  
[ini]  
in C

63

viola

63

Soprano

o - mnis ca - ro om - nis ca - ro ve - ni - et

Alto

ca - ro om - nis ca - ro, ca - ro ve - ni - et, ad

Ténor

te ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et ad

Basse

ad te ad te om - nis ca - ro

63

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

69

Clarin  
[netti]  
in B

Fag.

Corni  
in Eis

Clar  
[ini]  
in C

69

viola

69

Soprano

ad te ad te om - nis ca -

Alto

te ad te om - nis ca - - ro

Ténor

te ad te om - nis ca - - ro

Basse

ad te ad te om - nes ca -

69

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

75 **Primo**  
*Da Capo* **Tempo**

Clarin [netti] in B

Fag.

75

75

75

Soprano

Alto

Ténor

Basse

75

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

- ro ve ni et.

ve ni et.

ve ni et.

- ro ve ni et.

*p* *cres.....cen.....do*

*p* *cres.....cen.....do*

*p* *cres.....cen.....do*

*p* *cres.....cen.....do*

*p* *cres.....cen.....do*

80  $\text{♩} = 2$  Coda

Clarrin [netti] in B *Da Capo dal segno*

Fag *dal segno*

Clar [ini] in C Coda

80

viola

80

Soprano Ky - - ri -

Alto Ky - - ri -

Ténor Ky - - ri -

Basse Ky - - ri -

80

Violoncello Bas et contrebasse



85

Clarin  
[netti]  
in B

solo

Fag.

solo

85

viola

85

Soprano

- e e - le - i - son, Chris - -

Alto

- e e - le - i - son, Chris - -

Ténor

- e e - lei - - son, Chris - -

Basse

- e e - lei - - son, Chris - -

85

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

91

Clarin  
[netti]  
in B

Fag.

91

viola

91

Soprano

- te e - lei - son, Ky - ri -

Alto

- te e - lei - son, Ky - ri -

Ténor

- te e - lei - son, Ky - ri -

Basse

- te e - lei - son, Ky - ri -

91

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

97

viola

97

Soprano

- e e - le - i -

Alto

- e e - le - i -

Ténor

- e e - le - - - - - i -

Basse

- e e - le - - - - - - - - - i -

97

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

102

Clarrin  
[netti]  
in B

Fag.

Clar  
[ini]  
in C

102

viola

102

Soprano

- son, e - - le - - i - son

Alto

son, e - - le - - i - son -

Ténor

- son, - - e - - le - - i - son

Basse

- son - - e - - le - - i - son

102

Violoncello  
Bas et  
contrebasse

*p*

Allegro

# 2. Dies irae

1

Clarinet in B *f* *sf*

Fagot *f* *sf*

Cor in Eis *f* *sf*

Tromb in C *f* tr

Tymp' *f*

Violin 1 *f* tr

Violin 2 *f*

Viola *f*

Soprano *f*  
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Alto *f*  
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Ténor *f*  
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Basse *f*  
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum

violoncelles

Basso contrebasse orgue *f*

7

Clarinet in B *sf*

Fagot *sf*

Cor in E♭

Tromb in C *tr*

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano  
in - fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la.

Alto  
in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la,

Ténor  
in - fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la,

Basse  
in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

Basso contrebasse orgue

13

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

13

13

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu---, tu - rus quan - do ju - dex

19

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

19

est ven - tu - rus, cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

est ven tu - rus, cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

est ven - tu - rus cunc - ta stri - c-te dis - cus - su - rus,

est ven - tu - rus cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

19



25

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

cunc - - ta stri - cte dis - cu - su - - rus

cunc - - ta stri - cte dis - cus - su - - rus

cunc - - ta stri - cte dis - cus su - - rus

cunc - - ta stri - cte - dis - cus - su - - rus.

31

Clarinet in B

Fagot

Cor in E<sub>is</sub>

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso contrebasse orgue

*ff*

*ff*

*ff*

37

Clarinet in B

Fagot

Cor in E<sub>is</sub>

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

Basso contrebasse orgue

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*Solo*

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

43

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

*pp*

*pp*

*pp*

per se - pul - chra re - gi - o - num

43

Basso contrebasse orgue

49

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*p*

co - get o - mnes

49

Basso contrebasse orgue

Violin 1

Violin 2

Viola

Ténor

Basse

55

*Solo*

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

an - te thro - num.

Violin 1

Violin 2

Viola

Ténor

Basso contrebasse orgue

55

60

*sfp*

*sfp*

*sf*

cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti - res - por

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Ténor

Basso contrebasse orgue

61

67

*solo*

Li - ber - scrip - tus pro - fe - re - tur in quo

- su - ra.

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

73

to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di - ce - - tur

Basso contrebasse orgue

73

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

79

*solo*

Ju - des er - go cum se - de - bit, quid quid la - bet

Basso contrebasse orgue

79

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

85

ap - pa - re - bit nil in ul - tum re - ma - ne - bit.

Basso contrebasse orgue

85

91

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

*f*

*f*

*f*

pizzicato

*Tutti?*

Quid sum mi - ser tunc - dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

*Tutti?*

Quid sum mi - ser tunc - dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

*Tutti?*

Quid sum mi - ser tunc - dis - cu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

*Tutti?*

Quid sum mi - ser tunc - dis - cu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

91

The image shows a page of a musical score for '2. Dies irae. cond'. It features multiple staves for various instruments and voices. The instruments include Clarinet in B, Fagot, Cor in E♭, Violin 1, Violin 2, Viola, and Basso contrebasse orgue. The vocal parts are for Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The score is in a key with two flats (B♭ and E♭) and a common time signature. The music is marked with a forte dynamic (f) and includes a 'pizzicato' instruction for the Violin 1 part. The vocal parts are marked with 'Tutti?' and contain Latin lyrics. The page number 91 is indicated at the top left and bottom left of the score.



103

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

103 *Tutti*

Soprano

**Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!**

*Tutti*

Alto

**Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!**

*Tutti*

Ténor

**Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!**

*Tutti*

Basse

**Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!**

103

Basso contrebasse orgue

The image shows a page of a musical score for '2. Dies irae. cond'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds, strings, and vocal soloists. The woodwinds include Clarinet in B, Bassoon, Cor in E♭, Trombone in C, and Tympani. The strings consist of Violin 1, Violin 2, and Viola. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part is for Basso contrebasse. The score is in a key with two flats (B♭ and E♭) and a common time signature. The tempo is marked 'Tutti'. The lyrics are in Latin: 'Rex! Rex tremendae majestatis, tremendae majestatis, Rex!'. The page number 103 is indicated at the top left of the score.



110

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me,

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis Sal - va me,

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

*p*

*f*

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

117

*p*

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

*p*

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

*p*

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e. Quod sum

*p*

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

117

*p*

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

124

cau - sa tu - ae vi - ae! ne me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae! ne - me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae ne - me per - das il - la di - e!

124

*p*

131

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse  
orgue

131

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, re - de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, re - de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, ne de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus ne de -

*f* *p* *f*

137

Clarinet in B *p*

Fagot *p*

Violin 1 *p* *pp*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p*  
 - mis - ti cruc - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Alto *p*  
 mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus

Ténor *p*  
 - mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus

Basse *p*  
 - mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

violoncelles *p*

Basso contrebasse orgue 137



149

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles + c t b

Basso contrebasse orgue

149

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te ra - ti - o - nis! !

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, ra - ti - o - nis!

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *fp* *fp* *fp* *fp*

155

Clarinet in B

*f*

Fagot

*f*

Cor in E♭

Violin 1

*f* *pp*

Violin 2

*f* *pp*

Viola

*f* *pp*

155

Soprano

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Alto

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Ténor

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Basse

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

violoncelles

*f* *pp*

155

Basso contrebasse  
orgue

*f* *pp*



162

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

190

Soprano

Alto

Ténor

Basse

162

Basso contrebasse orgue

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - p - can - ti par - ce De -

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

168

Clarinet in B

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

196

Soprano

Alto

Ténor

Basse

168

Basso contrebasse orgue

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

- us! \_\_\_\_\_ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, \_\_\_\_\_

- us! \_\_\_\_\_ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, \_\_\_\_\_

- us! \_\_\_\_\_ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti \_\_\_\_\_

- us! \_\_\_\_\_ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti \_\_\_\_\_

174

Clarinet in B

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

*p*

*solo ?*

*solo ?*

et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi - quo - que

et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi -

et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It features staves for Clarinet in B, Cor in E♭, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Ténor, Basse, and Basso contrebasse orgue. The score is in a key with two flats (B♭ major or D♭ minor) and a common time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) have lyrics in Latin: 'et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi - quo - que' for Soprano and Ténor, and 'et la - tro - nem ex - au - dis - ti,' for Alto and Basse. The organ part (Basso contrebasse orgue) has a 'p' (piano) dynamic marking. There are also 'solo ?' markings above the Soprano and Ténor staves. The page number '174' is written at the beginning of each staff.

Clarinet in B

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse  
orgue

180

190

*sfp*

*sf*

*sf*

spem de - dis - ti, quo que spem de - di - - - - sti.  
solo ?

spem de - di - - - - sti.

- quo - que spem - de - dis - ti, de - - - di - - - - sti.  
solo ?

spem de - di - - - - sti.

180

Clarinet in B

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

Basse

Basso contrebasse  
orgue

186

196

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, ne per - ren - ni

Sed - tu , bo - nus, fac - be - ni - gne,

186

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse  
orgue

192

ne pe - ren - ni cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum  
Et ab hoe - nes dis me - cum se -

cre - mer i - gne, cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum  
Et ab hoe - nes dis me - cum se -

ne - pe - ren - ni, - cre - mer, i - gne! In - ter o - nes lo - cum  
Et ab hoe - nes dis me - cum se -

cre - mer, cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum  
Et ab hoe - nes dis me - cum se -

192

199

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

pres - ta, Sta - tu - ens in par - te dex - tra.  
- ques - tra.

pres - tra, Sta - tu - ens in par - te dex - tra  
- ques - tra.

pres - ta, sta - tu - ens, sta - tu - ens in par - te dex - tra  
- ques - tra,

pres - ta, sta - tu - ens, sta - tu - ens in par - te dex - tra  
- ques - tra,

cresc.

*f*

*f*

*f*

206

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

206

*Tutti*

Soprano

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri bus ad -

Alto

*Tutti*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, ,flam - mis a - cri bus ad -

Ténor

*Tutti*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri bus ad -

Basse

*Tutti*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri bus ad -

206

Basso contrebasse orgue

*f*

*f*

*sf*

*f*

*f*

*f*

213

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

213

Soprano

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis ac - crbus ad -

Alto

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - crbus ad -

Ténor

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - crbus ad -

Basse

dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - crbus ad -

213

Basso contrebasse orgue



219

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

*p*

*p*

*p*

*p*

- dic - tis. Vo - ca - me, vo - ca - me, vo - ca - me be - ne -

- dic - tis. Vo - ca - me, vo - ca - me, vo - ca - me be - ne -

- dic - tis. Vo - ca - me, vo - ca - me, vo - ca - me be - ne -

- dic - tis. Vo - ca - me, vo - ca - me, vo - ca - me

*p*

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

be - ne - dic - tis, vo - ca me! O - ro sup - plex

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

238

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

238

Soprano

Alto

Ténor

Basse

238

Basso contrebasse orgue

*pp*

*pp*

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

244

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

violoncelles

Basso contrebasse orgue

La - cri - mo - sa di - es il - la,

250

Violin 1

Violin 2

Viola

cresc.

cresc.

cresc.

250

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

- di - es il - la, qua re -

Qua re -

Di - es il - la, qua re -

Qua re -



259

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

259

Soprano

re - us.

Alto

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e

Ténor

re - us.

Basse

re - us. Pi - e

violoncelles

259

Basso contrebasse orgue

The image shows a page of a musical score for '2. Dies irae. cond'. It features multiple staves for various instruments and voices. The instruments include Clarinet in B, Fagot, Cor in E♭, Tromb in C, Tymp', Violin 1, Violin 2, Viola, and violoncelles. The vocal parts are Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The score is in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature. The page number '259' is indicated at the top left and bottom left. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 're - us.'; Alto: 're - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e'; Ténor: 're - us.'; Basse: 're - us. Pi - e'. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano).

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

295

265

Do - na e - - is

Je - su, Do - mi - nus, do - na e - - is

Do - na e - - is

Je - su, Do - mi - nus, do - na e - - is

265

271

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

271

Soprano

re - qui - em! A - - - - men, A -

Alto

re - qui - em! A - - - - men, A -

Ténor

re - qui - em! A - - - - men, A -

Basse

re - qui - em! A - - - - men, A -

violoncelles

271

Basso contrebasse orgue

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*





Adagio

# 3. Domine Jesu

1

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*Solo*

Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex

*p* *cres.* *f* *p*



10

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

tremolo

tremolo

tremolo

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*p*

*Tutt*

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum, de poe - nis in - fer - ni, de

13

Clarinet *p* *f*

Fagott *p* *f*

Cor *p*

Violin 1 *pp* *f*

Violin 2 *pp* *f*

Viola *f*

Soprano 13 *(Tutti)* *f*  
 poe - nis in - fer - ni de

Alto *(Tutti)* *f*  
 poe - nis in - fer - ni de

Ténor *(Tutti)* *f*  
 poe - nis in - fer - ni Li - be - ra e - as de

Basse *Solo* *Tutti*  
 poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - dis la - cu! de

Bass 13 *f*

17

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

*p* *f* *ff*

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis! ne ab - sor - be - at

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at, ne ab -

o - re le - o - nis, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis. Ne ab - sor - be - at ne ab -

*p* *f* *ff*

21

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs-cu -

sor-beat e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs-cu -

e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs

- sor-beat e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs

25

Violin 1  
cres...cen..do *p*

Violin 2  
cres..cen..do *p*

Viola  
de...cres..cen..do *p*

Soprano  
- rum, in obs - cu - rum

Alto  
- rum, in obs - cu - rum

Ténor  
- cu - rum, in obs - cu - rum *Solo* Sed si - gni - fer sanc - tus

Basse  
- cu - rum, in obs - cu - rum. *Solo* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el, re - pre -

Bass  
*p*



Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

29

*Solo*

Sed si-gni-fer sanctus Mi-chael re-pre-sen-tet e-as in

*Solo*

Sed si-gni-fer sanc-tus Mi-chael re-pre-sen-tet, re-pre-sen-tet e-as in

*tr*

Mi-chael re-pre-sen-tet e-as, re-pre-sen-tet e-as in

- sen-tet e-as in lu-cem sanc-tam.

29

33

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

lu - cem sanc - tam.

Alto

lu - cem sanc - tam.

Ténor

lu - cem sanc - tam, *Tutti* Quam o - lim

Basse

*Tutti* Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

Cello

Bass

33

*for.*

Violin 2

Viola

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

*f*

*Tutti*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni

se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, \_\_\_\_\_

39

44

Violin 1

Violin 2

Viola

44 *Tutti*

Soprano

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, - se - mi - ni

Alto

- si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, se - mi - ni, se - mi - ni

Ténor

e - jus, et se - mi - ni - e - jus

Basse

- Quam o - lim A - bra hae pro - mi -

Cello

44 *Tutti*

Bass

50

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

e - jus, e - - jus \_\_\_\_\_ Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus,

- si - sti et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus et

56

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

- si - sti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

e - jus Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae

*sf*

*sf*

62

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni - e - jus; quam o - lim

se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

62

67

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

A - bra - hae pro - mi - si - sti se - mi - ni - e - jus, se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti se - mi - ni - e - jus, se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni -

*sf* *sf* *sf* *sf*



73

Clarinet

Fagott

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

*f*

*sf*

*f*

*sf*

*f*

*sf*

*f*

- e - jus, se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae pro -

- e - jus et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - - bra - hae, A - - bra - hae -

- e - jus et se - mi - ni - e - jus, Quam o - lim A-- - bra - hae, A-- - bra - hae

- e - jus. Quam \_\_\_\_\_ o - lim A - bra' hae, quam o - lim A - bra - hae

*f*

79

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

*p*

*f*

*a due*

- mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae

- pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra

pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim

pro - mi - si - sti se - mi - ni e - jus. Quam o - lim

79

*p*

*f*

85

Clarinet *f* *cresc..* *ff*

Fagott *f* *cresc..* *ff*

Cor *f*

Violin 1 *cresc.* *ff* *p*

Violin 2 *cresc.* *ff*

Viola *cresc.* *ff*

Soprano *p*  
 pro - mi - si sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et

Alto *p*  
 - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Ténor *p*  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Basse *p*  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Bass *cresc.* *ff* *p*

91 *Da Capo*  $\text{♩} = 2$  **Fine**

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

*p*

se - mi - ni e - jus. - jus

se - mi - ni e - jus. - jus

se - mi - ni e - jus. jus

se - mi - ni e - jus. - jus

96 Adagio

Clarinet

Fagott

Cor *Solo*

Trombone

Timpani

Violin 1 *p*

Violin 2

Viola

Soprano *Solo*

et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus; tu

Alto *Solo*

Hos - ti - as, hos - ti - as et precesti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

Ténor *solo*

Hos - ti - as, hos - ti - as et precesti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

*Solo*

Basse

Hos - ti - as et preces ti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

Cello

Bass 96

101

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p*

sus·ci·pe, tu susci·pe pro a - ni - ma·bus il - lis, pro a - ni - ma·bus il - lis,

susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis, pro a - ni·ma·bus il - lis

susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis pro a - ni·ma·bus il - lis

susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis pro a - ni·ma·bus il - lis

*f* *p* *f* *p*

104

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

104

quæum hodi e me · mo · ri · am fa - ci · mus, me mo - ri - am fa - ci -

quæum hodi e memo - ri am qua - rum ho - di e me mo - ri - am fa - ci -

quarum ho di e me mo · ri · am qua - rum ho - di e me ---, mo - ri - am fa - ci -

quarum ho di e memo - ri · am, qua - rum ho - di e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci -

108 *Da Segno* 

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

- mus. Tu e - es Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tum;

mus, tu e - es Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tum;

- mus; tu e - es, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tum;

- mus; tu - e es Do - mi - ne de mor - te transi - re ad vi - tum

Quam olim D.C. al segno



# 4. Sanctus

Adagio

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1  
*mf* con sordino

Violin 2

Viola  
*mf* consordino

Sopran

Alto

ténor

Basse

violoncello

Bass

*mf*

*Tutti*

*Tutti*

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi nus De - us Sa - ba -

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi nus De - us Sa - ba - oth.

- oth. Sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

*f* Gedeckt

Violin 1

Violin 2

Viola

Sopran

Alto

Ténor

Basse

Bass

*f*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Sopran

Alto

ténor

Basse

violoncello

Bass

11

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis. O - san - na, O - san na,

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis, O

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in -

tu - a. O

violoncello

Tutti

11

Clarinet

Fagott

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

ténor

Basse

Bass

15

o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis

- san - na, o - sanna, o - san na, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

- ex - cel sis, o - sanna, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

- sanna in ex - cel sis, o - sanna, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

tr



Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Ténor

Bass

6

*p*

Sa - ne - dic - tus qui ve -

ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve -

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

11

*p*

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

- nit in

*Solo* In no - mi - ne

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

15

ve - nit, qui ve - nit, qui ve nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne, no - mi - ne, no mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

19

- ni; **be - ne - dic - tus.** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni; **be - ne - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, **Be - he - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, **Be - ne - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

Basse

Bass

24

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne -

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

28

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

29

- dic - tus qui ve - nit,



Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

34

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

39

- ni; be - ne dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

39

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni;

39

44

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Be - ne - dic - tus qui ve - nit. Be - ne -

Be - ne - dic - tus qui ve - - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit;

49

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, qui

- dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, qui

- dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, qui

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, qui

54

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

58

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

59

5. Benedictus

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, in no - mi - ne - Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

64

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Cello

Bass

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Ho - san - na in ex - cel -

68

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na ex - cel -

- cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel -

*Tutti*

73

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

- cel - sis - in ex - cel - sis. Ho - san - na

- sis. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

- sis. Ho - san - na in ex - cel -

73

Tutti

78

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

- sis. Ho - san - na in ex - cel -

78



# 6. Agnus Dei

1

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb  
senza sordino

Tympani  
*f* : offen

Violin 1  
*f* : senza sordino

Violin 2  
*f* : senza sordino

Viola  
*f* : senza sordino

Soprano  
1  
*f* senza sordino

Alto  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Ténor  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Basse  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Cello

Bass  
1  
*f*

9

Clarinet *ddce*

Fagott *ddce*

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Alto *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Ténor *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Basse *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Bass *p*

18

Clarinet *ddcc*

Fagott *ddcc*

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Alto *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Ténor *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Basse *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Bass *p*



Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

27

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

27

*f*

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

36

*ddcc*

*p*

*ddcc*

*p*

36

*p*

mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

36

*p*

45

Clarinet

Fagott

Violin 1 *largo* *pp*

Violin 2 *p*

Viola

Soprano *sol*

Alto *sol*

Ténor *sol*

Basse *sol*

Bass *p*

- nam Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi -  
 - nam Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mine, lu - ce - at e - is, Do - mi -  
 - nam Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mine, lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi  
 - nam Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mine, lux ae - ter - na e - is, Do - mine, lux ae - ter - na e - is, Do - mi

53

Violin 1 *f*

Violin 2 *f*

Viola

Soprano *f Tutti*

Alto *f Tutti*

Ténor

Basse *f Tutti*

Cello *col*  
*Bassa*

Bass *f*

- ne! *Tutti* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter -  
 - ne! *Tutti* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -  
 - ne! *f Tutti* Cum

61

Clarinet

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es,  
 - ter - num, ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is, qui - a  
*f* *Tutti*  
 Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es,  
 sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us

68

Clarinet

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,  
 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us  
 qui - pi - us es, qui - pi - us es, qui - pi - us es,  
 es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

74

Clarinet

Fagott

Cor

Tromp

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us - - es.

qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us es.

81

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

87

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

87

Violin 1

Violin 2

Viola

87

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

87

93

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

*Da Segno*  $\text{\textcircled{S}}$  **Coda** *Fine*  $\text{\textcircled{F}}$  *Fine*

93

Violin 1

Violin 2

Viola

93

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

93