



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 146 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 146 (choir)  
**Composer:** Lowry, Robert  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Contre moi, dans ce monde, si l'orage en fureur...

$\text{♩} = 69$   
*Tranquille et lié*  
*p*

146

1. Con - tre moi, dans ce monde, Si l'o - rage en fu - reur  
2. La vie est - el - le sombre Quel - que - fois à mes yeux ?  
3. Si je sens ma fai - bles - se Au mi - lieu du dan - ger,  
4. Oui, ma coupe est rem - pli - e : Je con - nais ton a - mour,

*mf*  
En - fle ses flots et gron - de, Trou - ble - ra - t-il mon cœur ? Non,  
Tu dis - si - pes toute om - bre, Ô Sau - veur glo - ri - eux ! Au -  
Ne suis - je pas sans ces - se Dans tes bras, bon Ber - ger ? De  
Et ta grâce in - fi - ni - e Me sui - vra cha - que jour. En

*p*  
je n'ai point de crain - te : Jé - sus est a - vec moi, Et  
des - sus du nu - a - ge Je puis voir ta splen - deur : Ton  
ton a - mour fi - dè - le Qui me sé - pa - re - ra ? A -  
mon pè - le - ri - na - ge, I - ci - bas é - tran - ger, Je

*mf*  
sa pré - sen - ce sain - te É - loi - gne tout ef - froi.  
re - gard m'en - cou - ra - ge, Me com - ble de bon - heur.  
bri - té sous ton ai - le, Rien ne m'a - lar - me - ra.  
t'ai pour mon par - ta - ge Et tu ne peux chan - ger.

Paroles de  
Adrien Ladrière (? -1903)  
Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de  
Robert Lowry (1826-1899), 1872  
Mélodie : Need