



# fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

## Sous les cocotiers

### About the artist

Fabrice Lucato, composer and arranger. Holder of DEM Jazz, DEM classical saxophone, DEM chamber music, DE saxophone teacher.

Saxophone teacher at Saint-Pourçain sur Sioule and Bessay sur Allier.

If you want arrangements, do not hesitate to contact me on my email: [fabrice.lucato@wanadoo.fr](mailto:fabrice.lucato@wanadoo.fr)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 151998734

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lucato.htm>

### About the piece



**Title:** Sous les cocotiers

**Composer:** lucato, fabrice

**Copyright:** Copyright © fabrice lucato

**Instrumentation:** Recorder quartet

**Style:** Latin

fabrice lucato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Sous les cocotiers

2mn05

Lucato fabrice

Moderato (♩ = c. 108)

ûte à bec Soprano 1  
ûte à bec Soprano 2  
ûte à bec Soprano 3  
ûte à bec Soprano 4

Fl. à b. S. 1  
Fl. à b. S. 2  
Fl. à b. S. 3  
Fl. à b. S. 4

9

The score is written for four Soprano Oboes and four Soprano Flutes. The first system (measures 1-4) features the Oboes playing a melody of quarter notes with accents and dynamic markings of *f*. The Flutes play a similar melody, starting with a dynamic marking of *p* and transitioning to *f* in the fourth measure. The second system (measures 5-8) shows the Oboes continuing their melody, while the Flutes play a more active line with eighth notes and slurs, starting with a dynamic marking of *mf*. A rehearsal mark '9' is placed at the beginning of the second system.

sous les cocotiers

2  
13

Fl. à b. S. 1  
*p*

Fl. à b. S. 2  
*mf*

Fl. à b. S. 3  
*mf*

Fl. à b. S. 4  
13

17

Fl. à b. S. 1  
*p*

Fl. à b. S. 2  
*p*

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4  
17

21

Fl. à b. S. 1  
*f*

Fl. à b. S. 2  
*f*

Fl. à b. S. 3  
*f*

Fl. à b. S. 4  
21  
*f*

sous les cocotiers

25

3

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

33

Open solo

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

*p*  
Open solo

*p*  
Open solo

*p*  
Open solo

*mf*

sous les cocotiers

4  
37

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

41

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4

45

Fl. à b. S. 1

Fl. à b. S. 2

Fl. à b. S. 3

Fl. à b. S. 4