



Benjamin Lumesa

Rép. Democratique du Congo

Psalm 71(72) (Toutes les nations)

About the artist

Né le 12/juillet/2004 à Goma République démocratique du Congo,sa dévotions pour la musique commence quand il a adhéré à un groupe de chant en 2014 et en 2015 il se lance directement dans la formation du solfège oui il découvert son vrai talent de musicien

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-belob.htm>

About the piece



Title: Psalm 71(72) [Toutes les nations]
Composer: Lumesa, Benjamin
Arranger: Lumesa, Benjamin
Copyright: Copyright © Benjamin Lumesa
Publisher: Lumesa, Benjamin

Benjamin Lumesa on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Belob

PSAUME 71(72)

Toutes les nations se prosterneront devant toi
lè DTO/A

Benjamin O. LUMESA

28/12/22

♩ = 80

Verset: Tou-tes les na-tions Sei-gneur se pros-ter-ne-ront - de-vant toi.

Tou-tes les na-tions
pros-ter-ne-ront de-vant toi.

1. Dieu, donne au roi tes pou-voirs, à ce fils de roi ta ju- sti - ce qu'il gou-

ver-ne le monde a - vec jus - tice. — qu'il fa - sse droit aux mal-heu-reux!

2. En ces jours là fleu-ri - ra la jus-tice, gra-nde paix jus-qu'à la fin des lu - nes qu'il do-

mine de la mer à la mer, — et du fleuve jus-qu'au bout de la te - rre! 3. Les

21

rois de Tar-sis et des î - les a - ppor-te - ront des pré - sent — Les

The musical score for measures 21-24 features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line is mostly silent, with a few notes appearing at the end of the system.

25

rois de Sa - ba et de Se - ba fe - ront leur o - ffra - nde.

The musical score for measures 25-28 features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is primarily composed of quarter notes and rests. The bass line is active, featuring a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

29

Tous les rois se pros-ter-ne-ront de-vant lui, tous les pa - ys le ser-vi - ront.

The musical score for measures 29-32 features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The bass line is active, featuring a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.