



Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

The Ressurrection day - Ziua Învierii-glas 5 Lungu, Nicolae

About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

Associate: UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

About the piece



Title: The Ressurrection day - Ziua Învierii-glas 5
Composer: Lungu, Nicolae
Arranger: Dobrinescu, Ioan
Copyright: Copyright © Ioan Dobrinescu
Publisher: Dobrinescu, Ioan
Instrumentation: Choir and Orchestra
Style: Religious - Sacred

Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=a5cgqKtwjc>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Resurrection Day

Ziua Învierii - Glas 5

Nicolae Lungu arr. Ioan Dobrinescu

Andante ♩ = 54 **rit.** **Rubato rall.** **Tempo primo**

Flute: *p* *ad libitum* *pp*

Oboe: *pp* *p* *(a tempo)*

Clarinet in A: *ppp* *p* *pp*

Bassoon: *pp* *p* *pp*

Horn in F: *p* *pp*

Trumpet in B \flat : *p* *pp*

Timpani: *ppp* *l.v.*

Tam-tam

Soprano: *mp* *Zi - ua*

Alto: *mp* *Zi - ua*

Tenor: *p* *Zi - ua*

Bass: *p* *Zi - ua*

Violin I: *con sord.* *pp* *p* *pp*

Violin II: *con sord.* *pp* *p* *pp*

Viola: *con sord.* *pp* *p* *pp*

Violoncello: *con sord.* *pp* *p* *pp*

Contrabass: *pp* *ad lib ad 8va bassa loco* *pp*

8 *espressivo*

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *mf* *p*

Hn. *p* *p*

Tpt.

Timp.

T.-t.

S. *mf*
În vi e - - rii Și să ne lu - mi - năm, cu prăz - nu -

A. *mf*
În vi e - - rii Și Să ne lu-mi năm, Să ne lu-mi năm, cu prăz - nu -

T. *mp* *mf*
În vi e - - rii Și Să ne lu-mi năm, Să ne lu-mi năm, cu prăz - nu -

B. *mf*
În vi e - - rii Și Să ne lu-mi năm, Să ne lu-mi năm, cu

Vln. I *espressivo* *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

14 rit. **A** A tempo poco rit. A tempo

Fl. *mf* *p* *p*

Ob. *p* *p* *p*

Cl. *p* *p* *p*

Bsn. *p* *p* *p*

Hn. *p* *p* *p*

Tpt. *p* *p* *p*

Timp.

T-t.

S. *mf* *mp*
-i - - - re Și u - nii pre al - - - ții să ne îm -

A. *mf* *mp*
i re Și u - nii pre al - ții - să ne îm -

T. *mf* *mp*
i re Și u - nii pre al - ții - să să ne îm -

B. *mf* *mp*
prăz - nu - i re Și u - nii pre al - ții să ne îm -

Vln. I rit. **A** A tempo poco rit. A tempo *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Un poco animato ♩=56

20 rit. **B**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *p* *mp*

Hn. *p* *p*

Tpt. *p*

Timp. *trm l.v.* *ppp*

T-t.

S. *mp*
bră - ți șăm Să zi - cem "fra ți lor" Și

A. *mp*
bră ți șăm Să zi - cem "fra ți lor" Și

T. *mp*
bră ți- șăm, să ne'm bră ți șăm Să zi - cem "fra ți lor" Și

B. *mp*
bră - ți - șăm, să ne'm bră ți șăm Să zi - cem "fra ți lor"

rit. **B**

Un poco animato ♩=56

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *mp*

Cb. *mp*

poco accel.

rit.

Un poco animato ♩=56

27

Fl. *mp* *mf* *mp*

Ob. *mp* *mf* *mp*

Cl. *mp* *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

Hn. *mf* *pp*

Tpt.

Timp.

T-t.

S. *mf* *mf*

A. *mf* *mf*

T. *mf* *mf*

B. *mf* *mf*

ce - lor ce - ne u - răsc pre noi, să ier - tăm toa - te pen - tru

ce - lor ce - ne u - răsc pre noi, să ier - tăm toa - te pen - tru

ce - lor ce - ne u - răsc pre noi, să ier - tăm toa - te pen - tru

Și ce - lor ce - ne u - răsc pre noi, să ier - tăm toa - te pen - tru

poco accel.

rit.

Un poco animato ♩=56

Vln. I *mf* *pp* *p*

Vln. II *mf* *pp* *p*

Vla. *mf* *pp* *p*

Vc. *mf* *pp* *p*

Cb. *mf* *pp* *p*

C Poco mosso $\text{♩} = 60$

34

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *mp* *mf*

Hn. *p* *mp* *mf*

Tpt. *mp*

Timp. *tr* *l.v.* *ppp*

T-t.

S. *mf*
În - vi - e - - re Și a - șa să stri - găm: Hris - tos a În - vi -

A. *mf*
În - vi - e - - re Și a - șa să stri - găm:

T. *mf*
În - vi - e - - re Și a - șa să stri - găm: Hris - tos a În - vi -

B. *mf*
În - vi - e - - re Și a - șa să stri - găm: Hris

C Poco mosso $\text{♩} = 60$
senza sord.

Vln. I *mp* *senza sord.*

Vln. II *mp* *mf* *senza sord.*

Vla. *mp* *mf* *senza sord.*

Vc. *mp* *p* *mp* *mf*

Cb. *mp* *p* *mf*

41 poco accel. cresc. **Più mosso** ♩ = 80 accel.. **Meno mosso** ♩ = 72

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Cl. *mf* *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Hn. *f* *ff*

Tpt. *mf* *f* *ff*

Timp. *pp* *f*

T-t.

S. *ff*
at din morții! Hris-tos a În - vi - at Hris-tos Hris-tos Hris-tos a'n vi

A. *ff*
Hris-tos a În - vi - at Hris-tos a'n vi at Hris-tos a'n vi

T. *ff*
at a În - vi - at Hris-tos a'n vi at Hris-tos Hris-tos a'n vi

B. *ff*
tos a În - vi - at din morții! Hris-tos a În - vi - at Hris-tos Hris-tos a'n vi

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Lunga

This musical score page includes parts for various instruments and vocal soloists. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Timpani) and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso) are shown with complex rhythmic patterns and dynamics. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are indicated with the word 'at' and 'Hris'. The score is marked with dynamics such as *ff* and *f*, and includes the instruction 'pavilion in the air'. The word 'Lunga' appears at the top right and bottom right of the page.

D Sostenuo ♩ = 60

50

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

T-t.

S.

A.

T.

B.

tos a În - vi - at din

tos a În - vi - at din

tos a În - vi - at din

tos a În - vi - at din

D Sostenuo ♩ = 60 *sul G*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul G

sul D

Lunga

Andante ♩ = 54

decresc.

53

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

T-t.

S.

A.

T.

B.

morți.

morți.

morți.

morți.

Cu moar - tea pre moar - te

Cu moar - tea pre moar - te

Cu moar - tea pre moar - te

Cu moar - tea pre moar - te

Lunga

Andante ♩ = 54

decresc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pos ord.

pos ord.

mf

mf

mp

mf

mf

57 rit. **E** Tempo primo

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p* *ppp* *p*

Bsn. *p* *ppp* *p*

Hn. *p* *ppp* *p*

Tpt. *p*

Timp. *ppp* *pp* *pp* *trm l.v.*

T-t.

S. *mf*
căl când. Și ce-lor din mor -

A. *mf*
pre moar - te căl când Și ce-lor din mor -

T. *mf*
pre moar - te căl când Și ce-lor din mor -

B. *mf*
căl când Și ce-lor din mor -

Vln. I rit. **E** Tempo primo *sul pont* *arco ord.* *pp* *p*

Vln. II *sul pont* *arco ord.* *pp* *p*

Vla. *sul pont* *arco ord.* *pp* *p*

Vc. *sul pont* *arco ord.* *pp* *p*

Cb. *pizz.* *arco ord.* *pp* *p*

64 *decresc. rall. . . . Mosso ♩ = 72 accel. . . .*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Cl. *mp* *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Hn. *mf* *ff* *pavilion in the air*

Tpt. *mf*

Timp. *mf* *tr*

T-t. *l.v.*

S. *pppp*
mân - turi

A. *p*
mân - turi

T. *p*
mân - turi

B. *p*
mân - turi

decresc. rall. . . . Mosso ♩ = 72 accel. . . . Mosso ♩ = 72

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

71

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn.

Tpt.

Timp. *fp* *f*

T-t.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

73 *poco rit.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

T.-t.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

tr

ff

poco rit.

poco rit.

75 **F**

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Hn. *pos. ord.* *f*

Tpt. *mp*

Timp. *p* *mf* *tr.* *l.v.*

T.-t.

S. *f*
Vi - a - - - - - țã dã - - - - ru - in - - du - le!

A. *f*
Vi - a - - - - - țã dã - ru - ind, dã - ru - in - du - le!

T. *f*
Vi - a - - - - - țã dã - ru - ind, dã - ru - in - du le!

B. *f*
Vi - a - - - - - țã dã - ru - ind, dã - ru - in - du - le!

F

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*