



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 075 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 075 (choir)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Chantons, frères, de notre tendre Père la suprême bonté

♩ = 90
Avec joie
mf

75

1. Chan-tons, frè - res, chan-tons de no - tre ten-dre Pè - re
2. Qui de-vrait mieux que nous, sa fa-mille a-dop-ti - ve,
3. Cé - lé-brons donc Ce - lui qui plus haut que les an - ges

f
La su - prê - me bon - té.
Cé - lé - brer son a - mour ?
Veut nous pla - cer un jour.

mf *p*
Qu'au mi - lieu de ses saints son beau nom, sur la ter - re,
Quel ange en peut par - ler d'u - ne fa - çon plus vi - ve
Oui, qu'à toi, Pè - re saint, soient hon - neur et lou - an - ges

f
Par - tout soit ex - al - té, Par - tout soit ex - al - té !
Dans le di - vin sé - jour, Dans le di - vin sé - jour ?
Pour ton im - mense a - mour, Pour ton im - mense a - mour !

Paroles de
Charles-François Recordon (1800-1870)
Mètres : 12f6.D.(6)

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Salut, paix et pardon