



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Carols No. 126 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Carols No. 126 (choir)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Oh ! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un Père

♩ = 80
Avec expression

126

p

1. Oh ! qu'il est doux d'ai - mer Dieu comme un Pè - re,
2. Oh ! qu'il est doux de trou - ver à toute heu - re
3. Oh ! qu'il est doux de pen - ser à ta grâ - ce,
4. Oh ! qu'il est doux de con - tem - pler ta gloi - re,
5. Oh ! quel mo - ment, ô Dieu, de - vant ton trô - ne,

mf

D'al - ler à lui sans dé - tour, sans fray - eur, De par - cou - rir sa
Un tendre a - mi prêt à nous sou - la - ger, D'a - voir ac - cès, Sei -
Dans la fai - blesse et tou - tes nos lan - gueurs, Et de nous dire : Il
Sei - gneur Jé - sus, et tous les saints en toi ; D'at - tendre en paix le
Quand tous tes saints, a - lors glo - ri - fi - és, Por - tant cha - cun l'im -

ter - res - tre car - riè - re, Tou - jours con - duit par l'Es - prit du Sei - gneur !
gneur, en ta de - meu - re, D'a - voir ton aide au plus fort du dan - ger !
a pris no - tre pla - ce Comme un a - gneau, pour por - ter nos dou - leurs !
jour de ta vic - toi - re, Et de ta main le prix de no - tre foi !
mor - tel - le cou - ron - ne, En t'a - do - rant, la met - tront à tes pieds !