



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 130 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 130 (choir)
Composer:	Malan, César
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Nous élevons, ô tendre Père

130

d = 50
Avec ferveur

p

1. Nous é - le - vons, ô ten - dre Pè - re,
 2. Nous nous sen - tons de - vant ta fa - ce
 3. Ai - més ain - si, no - tre fai - bles - se,
 4. Four - nis - sant donc ain - si la cour - se,

mf

Vers toi nos mains, vers toi nos coeurs ;
 Com - me don - nés à ton cher Fils,
 Dont cha - que jour nous gé - mis - sons,
 Nous nous ren - dons vers toi, Jé - sus,

p

Et nous t'of - frons no - tre pri - è - re
 Ob - jets de ta di - vi - ne grâ - ce,
 Vient faire ap - pel à ta ten - dres - se,
 Ay - ant en toi tou - te res - sour - ce,

mf

Dans un a - mour pi - eux, sin - cè - re,
 Près de ton cœur ay - ant tous pla - ce,
 Et, par l'Es - prit de la pro - mes - se,
 Les eaux de la di - vi - ne sour - ce

Com - me de vrais a - do - ra - teurs.
 Com - me Jé - sus et ses a - mis.
 Fai - bles en - cor, nous bé - nis - sons.
 Et le vrai pain de tes é - lus.

Paroles de
 Georges Kaufmann (19ème siècle)
 Mètres : 8f8.8f8f8

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Tandis qu'au ciel