



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Carols No. 194 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Carols No. 194 (choir)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Voici, je viens bientôt : attendez ma venue !

$\text{♩} = 100$
Avec ampleur

194

p < > *p* < >

1. « Voi - ci, je viens bien - tôt : at - ten - dez ma ve - nu - e ! »
 2. Du monde et de la chair, du cru - el ad - ver - sai - re,
 3. Notre âme est i - ci - bas aux é - preu - ves sou - mi - se,

f *mf*

Nous dit le Ré - demp - teur dont l'a - mour nous sau - va.
 De tous nos en - ne - mis ta mort nous dé - li - vra.
 Mais dans le ciel ja - mais la dou - leur n'en - tre - ra

f *p*

Al - lé - lu - ia !
 Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !
 Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

f

Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus, Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus,
 Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus, Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus,
 Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus, Oui, viens, Sei - gneur Jé - sus,

ff

mf

Oui, viens, Sei-gneur Jé - sus, sur l'é - cla - tan - te nu - e.
 Oui, viens, Sei-gneur Jé - sus, en toi notre âme es - pè - re.
 Oui, viens, Sei-gneur Jé - sus en - le - ver ton É - gli - se.

Paroles de
 François Chaponnière (1842-1924)
 Mètres : 66f.66.8(8).6(6.6)6f

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Du Rocher de Jacob