



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 028 (chorus)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 028 (chorus)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)




- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Tes enfants, sous ton doux regard

♩ = 70
Recueilli
p

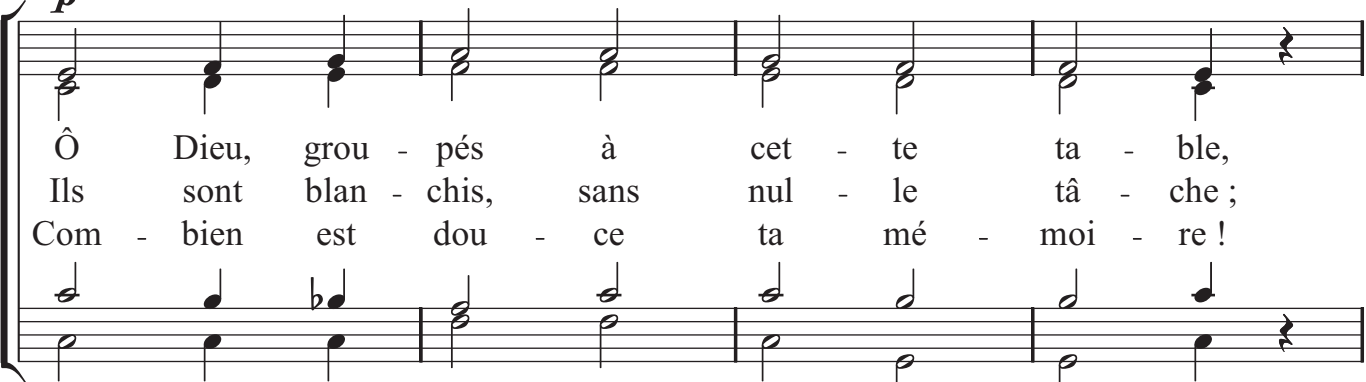
28

1. Tes en - fants, sous ton doux re - gard,
2. La - vés dans ton sang, ô Jé - sus,
3. Pour tes ra - che - tés, ô Sei - gneur,



p

Ô Dieu, grou - pés à cet - te ta - ble,
Ils sont blan - chis, sans nul - le tâ - che ;
Com - bien est dou - ce ta mé - moi - re !



Heu - reux d'être ain - si mis à part,
Ils é - taient au - tre - fois per - dus,
Oui, nous rap - pe - lons d'un seul cœur



mf

Cé - lè - brent ta grâce in - ef - fa - ble.
Et Main - te - nant ton sein les ca - che.
Et ta souf - france et ta vic - toi - re.

free-scores.com



p

Ton a - mour est leur seul bon - heur ;
 Qui les ra - vi - rait de tes bras ?
 Di - vin Sau - veur, que ton a - mour,

mf

Il dis - sipe en eux tou - te crain - te ;
 Qui trou - ble - rait leur con - fi - an - ce,
 Dont nous a - vons i - ci le ga - ge,

mf

Et, sous cet - te di - vine é - trein - te,
 Quand ils ont la ferme as - su - ran - ce
 De - meure en nos cœurs sans par - ta - ge,

mf

Tout leur tré - sor, c'est leur Sau - veur.
 Que ton a - mour ne chan - ge pas ?
 Jus - qu'à ton glo - ri - eux re - tour !

Paroles de
 Georges Kaufmann (19ème siècle)
 Mètres : 88f.88f.88f.8f8

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Tes enfants, sous ton doux regard