



# Massimo Marinai

Italia

## About the artist

nè a Pisa (Italie) en 1961, il est diplômè en composition et orchestration pour bande. Il a direct beaucoup de formations instrumentales et il a compose' beaucoup de musiques de tous genres.

**Personal web:** <http://digilander.libero.it/marinaimassimo/>

## About the piece

**Title:** tu es petrus  
**Composer:** Marinai, Massimo  
**Licence:** Copyright © Massimo Marinai  
**Instrumentation:** Choral, Organ  
**Style:** Religious - Sacred

## Massimo Marinai on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-marinai-massimo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Massimo Marinai  
**Tu es Petrus**

(mottetto)

Matteo 16, 15-19

Adagio (con solennità) *mf*

Soprano *f* Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. Tu es Pe-trus,

Contralto Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus. Tu es

Tenore Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Basso Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus, Tu es Pe-trus.

Organo *f* Adagio (con solennità) *mf*

Moderato (lo stesso movimento ma in due) *p*

S Tu es - - Pe - trus. Et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca-bo

Cont. Pe-trus, Tu es Pe - trus.

T Tu es Pe-trus, Pe - trus.

B Tu es Pe - trus.

Or. *p* Moderato (lo stesso movimento ma in due)

11

S  
ec-cle-si-am me-am. ae-di-fi-ca-bo

Cont.  
Et su-per hanc pe-tram ae-di-fi-ca-bo

T  
Et su-per hanc pe-tram ae-

B  
Et su-per hanc pe-tram ae-di-fi-

Or.  
11

16

S  
ec-cle-si-am me-am. *f*

Cont.  
ec-cle-si-am me-am.

T  
di-fi-ca-bo ec-cle-si-am meam Et por-tae in-fe-ri,

B  
ca-bo ec-cle-si-am me am. Et por-tae in-fe-ri,

Or.  
16

21

S Et por-tae

Cont.

T non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

B non prae-va le - bunt ad - ver - - sum e - am.

Or.

26 *mf*

S in - fe-ri non prae-va - le-bunt ad - ver-sum e - am. Et

Cont. Et por-tae in - fe-ri non prae-va - le - - - bunt.

T Et por-tae in - fe-ri in - fe - ri.

B Et por-tae in - fe - ri.

Or.

31 *f*

S ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Cont. Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

T Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

B Et ti - bi da - bo cla - ves Re - gni cae - lo - rum. Et ti - bi

Or.

36

S da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Cont. da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

T da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

B da - bo cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - - rum.

Or.