



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pourquoi me réveiller ? (Werther (Acte III)) Massenet, Jules

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Pourquoi me réveiller ? [Werther (Acte III)]

Composer: Massenet, Jules

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice Tenor, Piano

Style: Opera

Comment: Werther is an opera in four acts by Jules Massenet to a French libretto by Édouard Blau, Paul Milliet and Georges Hartmann based on the German epistolary novel The Sorrows of Young Werther by Johann Wolfgang von Goethe. Although Massenet wrote and completed his opera in 1887, it did not receive any performance until it premiered at the Imperial Theatre Hofoper in Vienna on February 16, 1892, in a German version translated by Max Kalbeck. I... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=31231>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Pourquoi me réveiller?

Werther - Acte III

Jules Massenet (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Ténor

Piano

♩ = 60

p

pp

pp lococo

8vb

poco

dim.

lococo

ppp

Tén.

Pno

4

p

mf

"Pour-quoi me ré - veil - ler, Ô souf - fle du prin - temps, pour -

Tén.

Pno

7

dim.

dolce

quoi me ré - veil - ler? Sur mon front, je sens tes ca -

Tén.

Pno

10

cresc.

res - ses, et pour - tant, bien proche est le temps des o -

Pourquoi me réveiller?

2
13

Tén. *f* *ral.* avec désespérance *ff* *p*

ra - - - ges et des tris - tes - ses! Pour-quoi me ré-veil - ler, _____ Ô

Pno *f* *ral.* *f* *ff*

16

Tén. *très rall.* *1er Mouvt.* *pp*

souf - - - fle du prin - temps?

Pno *très rall.* *1er Mouvt.* *p* *f* *pp* *pp* *dolce*

19

Tén. *p* *mf*

De-main dans le val - lon, vien - dra le vo - ya - geur se sou - ve -

Pno *p* *mf*

22

Tén. *dim.* *p* *mf*

nant de ma gloi__ re pre - miè - - - re... Et ses yeux vai - ne-ment cher - che -

Pno *dim.* *pp*

Pourquoi me réveiller?

25 *f* *en animant* *cresc.* 3

Tén. ront ma splen-deur ils ne trou - ve - ront plus que deuil et que mi-

Pno *f* *en animant* *cresc.*

28 *sf* *rall.* *avec désespérance.* *ff*

Tén. sè - - - re! Hé - las! Pour-quoi me ré - veil - ler Ô

Pno *rall.* *ff* *suivez*

31 *cresc.* *f* *ff* 1er Mouv. un peu moins lent à mesure

Tén. souf - - - fle du prin - temps?

Pno *très rall.* *1er Mouv. un peu moins lent à mesure* *ppp* *< dolce >* *suivez*

34

Tén.

Pno