



# Guy-Romain MATESSA

Rép. du Congo

## Seno nsangu bonso

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-promaguy.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Seno nsangu bonso
<b>Composer:</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Arranger:</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Copyright:</b>	Copyright © Les Editions SMG - Tous droits réservés
<b>Publisher:</b>	MATESSA, Guy-Romain
<b>Style:</b>	Hymn - Sacred

Guy-Romain MATESSA on [free-scores.com](https://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Seno Nsangu Bonso

(Classique en C Majeur - Pâques)

Texte & Musique :  
Charles DIAMOUANGANA  
"Vieux Linsky"

**Andante** *ff* = 90

S. Se - no nsan - gu bon - so yan-ga-la-lé - no kem-bé - lé - no bon - so kum-bi-sé - no,  
A. Se - no nsan - gu bon - so yan-ga-la-lé - no kem-bé - lé - no bon - so kum-bi-sé - no,  
T. Se - no nsan - gu bon - so yan-ga-la-lé - no kem-bé - lé - no bon - so kum-bi-sé - no,  
B. Se - no nsan - gu bon - so yan-ga-la-lé - no kem-bé - lé - no bon - so kum-bi-sé - no,

5 *mf* *p* *mf*  
mi - na mi ka té\_\_ lé mi tsui - ki - dié,\_\_\_\_ o - yi o\_\_ mi tsui - ki - dié\_\_\_\_  
*mf* *p* *mf*  
al - le - lu - ia, al - lé - lu - ia al - le - lu - ia o - yi o\_\_ mi tsui - ki - dié\_\_\_\_  
*mf* *p* *mf*  
al - le - lu - ia, al - lé - lu - ia al - ki - dié,\_\_\_\_ o - yi o\_\_ mi tsui - ki - dié\_\_\_\_  
*mf* *p* *mf*  
al - le - lu - ia, al - lé - lu - ia al - le - lu - ia o - yi o\_\_ mi tsui - ki - dié\_\_\_\_

9  
Mfu-mu Ye - zu mpem - ba ba - ki - di yo lo - lo\_\_ (ou) - - - -  
(ou) - - - ouh - Mfu-mu Ye - zu mpem - ba ba - ki - di yo lo - lo\_\_  
Mfu-mu Ye - zu mpem - ba ba - ki - di yo lo - lo\_\_ (ou) - - - -  
(ou) - - - Mfu-mu Ye - zu mpem - ba ba - ki - di yo lo - lo\_\_

2

13

du-mi-se-no vum-bu-ki-di lo-lo we-ka mo-yo. Bu-na bu-ka té lé

du-mi-se-no bon-so vum-bu-ki-di lo-lo we-ka mo-yo. Al-le-lu-ia,

du-mi-se-no bon-so vum-bu-ki-di lo-lo we-ka mo-yo. Al-le-lu-ia,

du-mi-se-no bon-so vum-bu-ki-di lo-lo we-ka mo-yo. Al-le-lu-ia

17

vum-bu-ki-di, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

21

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ki-na kia bi - ta - tu

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ki-na kia bi - ta - tu

25

rit.

Al - le - lu - ia  
vum-bu - ki - di  
Al - le - lu - ia  
ka - si - dia ku - bi tsin - da - ko  
ka - si - dia ku - bi tsin - da - ko  
-

29

*Largo*

$\text{♩} = 60$

vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
lo-lo  
lo-lo  
lo-lo  
lo-lo  
lo-lo  
lo-lo  
vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
vum-bu-ki-di  
mf  
mf  
mf  
mf

33

*f*  $\text{♩} = 90$  *Andante*

Al - le - lu - ia  
ff  
ff  
ff  
ff  
ia  
ia  
ia  
ia  
ia  
ia  
ia  
ia

Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

4

38

al - le - lu - ia al - le - lu - ia yan-ga-la-lé - no. Mfu-mu Ye - zu vum-bu-

al - le - lu - ia al - le - lu - ia yan-ga-la-lé - no. Mfu-mu Ye - zu vum-bu-

al - le - lu - ia al - le - lu - ia yan-ga-la-lé - no. Mfu-mu Ye - zu vum-bu-

al - le - lu - ia al - le - lu - ia yan-ga-la-lé - no. Mfu-mu Ye - zu vum-bu-

42

ki - die\_\_\_\_ be ba ndu-ku-zan - di, m'kem-bé-lé - no, m'kumbi-sé - no\_\_\_\_ ta

ki - die\_\_\_\_ be ba ndu-ku-zan - di, m'kem-bé-lé - no, m'kumbi-sé - no\_\_\_\_ ta

ki - die\_\_\_\_ be ba ndu-ku-zan - di, m'kem-bé-lé - no, m'kumbi-sé - no\_\_\_\_ ta

ki - die\_\_\_\_ be ba ndu-ku-zan - di, m'kem-bé-lé - no, m'kumbi-sé - no\_\_\_\_ ta

46

m'kun-dé - no bon - so we - ka mo - yo; lo - lo vum - bu - ki - di, nsan -

m'kun-dé - no bon - so we - ka mo - yo; lo - lo vum - bu - ki - di, nsan -

m'kun-dé - no bon - so we - ka mo - yo; lo - lo vum - bu - ki - di, nsan -

m'kun-dé - no bon - so we - ka mo - yo; lo - lo vum - bu - ki - di, nsan -

rit.

49

A musical score for four voices (three treble and one bass) and basso continuo. The score consists of four systems of music. The top three voices sing in unison, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are repeated three times, followed by an Amen. The vocal parts are written in common time with quarter and eighth note values. The basso continuo part is written in common time with quarter note values. The score ends with a final Amen.

gu kue ta ma-mpun - gu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.  
gu kue ta ma-mpun - gu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.  
gu kue ta ma-mpun - gu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.  
gu kue ta ma-mpun - gu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.