



Guy-Romain MATESSA

Rép. du Congo

Yangalala (Réjouis-toi)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-promaguy.htm>

About the piece

Title:	Yangalala [Réjouis-toi]
Composer:	MATESSA, Guy-Romain
Arranger:	MATESSA, Guy-Romain
Copyright:	Copyright © Les Editions SMG - Tous droits réservés
Publisher:	MATESSA, Guy-Romain

Guy-Romain MATESSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Yangalala

"Réjouis-toi"

Extrait de l'album Yangalala du Groupe Négro Spirituals
Les Bons Bergers

Harm & Arrang:
Guy-Romain MATESSA

Texte & Musique :
Rodolphe Cosmas
DEBANGOUET

♩ = 150

PIANO
4

PRELUDE TROMPETTE

CPT Nlem - vo a Mfu - mu u - si - ki - lan - ga

PIANO

24

2

ntan - gu za - zon - so.

28

Ba wan - ga mam - bu ba - ke - ban - ga mo mpe

32

PIANO

2

Ba!
ba - na yan - ga la - la. Yan - ga - la - la yan - ga - la - la

38

1. | 2.

Yan-ga - la - la

yan - ga - la - la

yan - ga - la - la

41

la - lé a

Yan-ga - la - lé - a

Yan-ga - la - la

yan - ga - la - la

43

1.

la - lé - a

Yan-ga - la - lé - a

Yan-ga - la - la

yan - ga - la - la

45

la-lé - a nkun-di a mi nge ye mpe to - ma yan-ga-la-la

yan-ga-la-la Yan-ga-la-la yan-ga-la-la Yan-ga-la-la

49

nkun-di a mi

yan-ga-la - la Ma - yan - gui ma Ye - su ma fu - lu

53

ki - di mu ti - ma Ma - yan - gui ma Ye - su ma fu - lu

57

ki - di mu ti - ma Nkun - di'a - mi nge - ye mpe to -

E⁶ A D A

61

ma yan - ga - la - la Nkun - di'a - mi nge - ye mpe to -

E A D A

65

ma yan ga - la - la Yan - ga - la - la yan - ga - la - la Yan - ga - la - la

E A D A

69

nton - da Nzam - bi
Yan - ga - la - la
yan - ga - la - la

72

Yan - ga - la - la
nton - da Nzam - bi

Couplet :

Nlemvo a Mfumu
Usikilanga ntangu zazonso
Ba wanga mambu,
Bakebanga mo mpe,
Bana Yangalala (x2)

Refrain 1 :

Yangalala (x4)

Refrain 2 :

Yangalala,
Yangalala tonda Nzambi (x4)

Structure :

Notons que les pauses mentionnées concernent le Kalimba joué au piano. A la fin du second refrain débute une série d'improvisation vocale dont vous écouterez l'audio et dont l'improvisation est libre. Ces séquences n'ont pas été écrites sur partition dû au fait que ça serait trop long.