



Olivier MATETE

Arranger, Composer, Director

Rép. Democratique du Congo

About the artist

je m'appelle Olivier MATETE je vis à Lubumbashi en République Démocratique du Congo. Je suis chef de chœur et compositeur.

j'ai fait mon apprentissage musical à la chorale Saint Sauveur de Likasi auprès du chef de chœur qui s'occupait de la petite chorale paroissiale, et c'est ainsi que j'en suis devenu un aussi. le reste de ma formation je l'ai complétée de manière autodidacte à travers la lecture des ouvrages d'harmonie notamment.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-levoilier.htm>

About the piece



Title: Messe Nouvelle espérance pour le carême
Composer: MATETE, Olivier
Arranger: MATETE, Olivier
Copyright: Copyright © Olivier MATETE
Publisher: MATETE, Olivier
Style: Religious - Sacred

Olivier MATETE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Messe " Nouvelle espérance "

Pour le temps de Carême

Musique : Olivier MATETE M.

Chers frères et sœurs, le « carême » du Fils de Dieu a consisté à entrer dans le désert de la création pour qu'il redevienne le jardin de la communion avec Dieu, celui qui existait avant le péché originel (cf. Mc 1,12-13 ; Is 51,3). Que notre Carême puisse reparcourir le même chemin pour porter aussi l'espérance du Christ à la création, afin qu'« elle aussi, libérée de l'esclavage de la dégradation, puisse connaître la liberté de la gloire donnée aux enfants de Dieu » (cf. Rm 8,21). Ne laissons pas passer en vain ce temps favorable ! Demandons à Dieu de nous aider à mettre en œuvre un chemin de vraie conversion. Abandonnons l'égoïsme, le regard centré sur nous-mêmes et tournons-nous vers la Pâque de Jésus : faisons-nous proches de nos frères et sœurs en difficulté en partageant avec eux nos biens spirituels et matériels. Ainsi, en accueillant dans le concret de notre vie la victoire du Christ sur le péché et sur la mort, nous attirerons également sur la création sa force transformante.

Pape François

♩ = 100 Kyrie

O Sei - gneur prends pi - tié de nous.
O Christ prends pi - tié de nous.
O Sei - gneur prends pi - tié de nous.

Sei - gneur prends pi - tié de nous.
O Christ prends pi - tié de nous.
Sei - gneur prends pi - tié de nous.

Le Voilier

58

Ho - san - na au plus haut des cieux.

66

Ho - san - na au plus haut des cieux.

♩ = 100

Agnus Dei

73

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du

80

mon - de Prends pi - tié de nous.

86

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du

mon - de don - nes - nous la paix.

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "mon - de don - nes - nous la paix." The music features chords and melodic lines with some phrasing slurs. The piano part includes a prominent bass line with a sharp sign (#) in the first measure.