



# JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroon

## ACCUEIL AUPRÈS DE TOI (Prière Universelle Requiem, Veillée, Levée)

### About the artist

Salut à tous les amoureux de la musique.  
Chuis maître de Chœur, flûtiste amateur et me bat en harmonie. Je ne connais vraiment rien et je veux en connaître davantage la musique.

Merci de me faire apprendre de vous au quotidien.... Vos critiques, conseils et encouragements vont beaucoup m'aider à évoluer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mbargamangajeanmarie.htm>

### About the piece



**Title:** ACCUEIL AUPRÈS DE TOI [Prière Universelle Requiem, Veillée, Levée]  
**Composer:** MBARGA MANGA, JEAN MARIE  
**Copyright:** Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA  
**Instrumentation:** Choir  
**Style:** Christian

JEAN MARIE MBARGA MANGA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# ACCUEIL AUPRÈS DE TOI

(Prière universelle pour Requiem)

MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 35

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff, both in 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 35. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ac - cueil au - près de toi, (Sei-gneur) ce - lui que nous ai - mons.  
Ac - cueil au - près de toi, (Sei-gneur) cel le que nous ai - mons.  
Re - ceive in thy king - dom (king-dom) oh (s)he that we che - rish.

ce - lui que nous ai - mons.  
cel - le que nous ai - mons.