



JEAN MARIE MBARGA MANGA

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Cameroon

About the artist

Salut. Je commence la musique chorale dans L'Église Évangélique du Cameroun de Logbaba en 2009 ainsi qu'avec le petit groupe Sainte Anne et Joachim de la Chapelle Pentecôte de Logbaba Forestière (Paroisse Saint Jacques). C'est alors en 2012 que je m'engage pleinement en apprenant tour à tour dans La chorale Universitaire de Bamenda (UBa Philharmonic Choir), Chœur de L'unité de L'ENSET de Bambili et la chorale Saint Thomas d'Aquin où le Maestro Éric Tadjuidje (SPE) débute ma formation en solfège (2014). Aujourd'hui chui maître de Chœur de certaines Chorales dans l'arrondissement de NJOMBE-PENJA et MBANGA. Ma musique est axé sur le religieux (genre Chorale). Merci de me faire apprendre de vous au quotidien....

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mbargamangajeanmarie.htm>

About the piece



Title: AGNUS DEI (MESSE DE L'ESPOIR)
Composer: MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Copyright: Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA
Comment: C'est un chant don't la mélodie est belle est bien mélancolique mais ce sont des larmes d'espérance qui en découlent. Que le Chant nous permette de recevoir le pardon et la paix du Christ en nous et pour nos prochains

JEAN MARIE MBARGA MANGA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MESSE DE L'ESPOIR

(AGNUS DEI)

Musique : MBARGA MANGA

Jean Marie

Arr: Djomeni Njomo

♩ = 60

Flûte

Soprano

Choeur

Piano

1,2_ A gnus De-

A - gnus De-

6

Fl.

Ch.

Pia.

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mise-re-re no-bis, mise-re-re no-bis, mise-re-re no-

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

12

Fl.

1. 2.

Ch.

bis. A gnusDe bis. 3_ Agnus De i, qui tol-lis pec ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Pia.

18

S. *Solo ou petit groupe*

Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no - bis pa - cem.

Ch.

di, Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem do-na no - bis pa - cem. #8

di,

Pia.