



# Arsene Mbayi

Rép. Democratique du Congo

## Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? (Psaume 21(22))

### About the artist

Arsène MBAYI MULUMBA (Né le 12 août 1998 à Kananga, Kasai central en République démocratique du Congo)

Amoureux de la musique dès le jeune âge, j'ai commencé à chanter dans la chorale Colombe de la Paix de la paroisse Notre Père en 2016 à la voix ténor où j'ai appris les notions de solfèges.

J'ai appris à jouer à la flûte. Et maintenant directeur technique du Choeur Mère de miséricorde toujours à Kananga.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-arsenemailcom.htm>

### About the piece



**Title:** Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? [Psaume 21(22)]  
**Composer:** Mbayi, Arsene  
**Arranger:** Mbayi, Arsene  
**Copyright:** Copyright © Arsene Mbayi  
**Publisher:** Mbayi, Arsene  
**Style:** Hymn - Sacred

### Arsene Mbayi on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?

*Dimanche des Rameaux année A*

Ps 21(22)

Arsène Mbayi

♩ = 70 Fine

S  
A  
mon Dieu mon Dieu pour-quoi m'as - tu

Mon Dieu mon Dieu pour-quoi m'as-tu a - bandon-né?

T  
B

5

1. Tous ceux qui me voient me bafouent, ils ricanent et hochent la tête :  
2. Oui, des chiens me cernent une bande de vauriens m'entoure;  
3. Ils partagent entre eux mes habits, et tirent au sort mon vêtement,  
4. Tu m'as répondu! et je proclame ton nom devant mes frères

7

il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre qu'il le sauve, puisqu'il est son ami.  
ils me percent les mains et les pieds, je peux compter tous mes os.  
Mai toi, Seigneur, ne sois pas loin, ô ma force, viens vite à mon aide.  
je te loue en pleine assemblée. vous qui le craignez, louez le Seigneur.

**Chorale Colombe de la Paix**

***mbayiarso@gmail.com***

**+243827533948**

Arsène Mbayi