



MELEDJE MATHIEU MEMEL

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-memelmathieu.htm>

About the piece

Title:	O JOUR D'ESPERANCE ET D'AMOUR
Composer:	MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Arranger:	MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Copyright:	Copyright © MELEDJE MATHIEU MEMEL
Publisher:	MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Style:	Christian

MELEDJE MATHIEU MEMEL on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

2. O JOUR D'ESPERANCE ET D'AMOUR

Memel M,

Memel Meledje Mathieu

Maestoso $\text{♩} = 70$

1- O jour d'es- pé- rance et d'a- mour, de dé- li- vrance
Lé- vons les yeux vers l'é- ter- nel, cré- a- teur de

7
et de foi !
l'u- ni- vers! O grand Dieu c'est à toi que nous é- lé-

14
vons nos voix . E- cou- te nos pri- è- res.
2. Bé- nis ton peuple i- ci bas. Que nos

21
â- mes bé- nis- sent l'é- ter- nel no- tre pè- re.

2- O peuple de Dieu , adorons et bénissons l'é-ternel.
Que de nos cœurs monte à son trône un cantique solennel.
Célébrons Jésus le chef béni de l'église.
Il est le seul vrai grand Dieu,
Ce sauveur mystérieux
Qui chaque jour nous comble de sa grâce promise.

3- Qu'en toute épreuve nos cœurs soient fidèles à église
De Dieu révetons -nous de toutes les armes promises.
Ténon fermes contre les ruses de l'ennémi.
Disons toujours vérité
Pour vaincre le révolté.
Car dans peu de temps tous seront confondus et soumis.

28

Musical notation for measures 28-35. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 28 begins with a treble clef, a key signature change to two flats, and a 3/4 time signature. The first two notes of measure 28 are quarter notes, followed by a half rest. Measures 29 through 35 contain whole rests in both staves.

36

Musical notation for measures 36-43. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measures 36 through 43 contain whole rests in both staves. The system concludes with a double bar line.