



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title: Fantasie für 8-stimmigen Chor nach einem Thema von Mendelssohn [Opus 60]
Composer: Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arranger: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choir

Stephan Herrmann on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Chorfantasie

"Bewahre meine Seele" Psalm 25 Vers 20 über ein Thema von Felix Mendelssohn-Bartholdy aus "Jubilate Deo omnis terra" Opus 69, Nr. 2

Stephan Herrmann
Opus 60

Mendelssohn-Thema

8 O geht zu sei-nen To-ren ein mit Dan - - - - ken.

Largo ♩ = ca. 70 *sempre legato, insbesondere die jeweils begleitenden Stimmen*

Alt1

Alt2 *mf* Ich

Tenor1 *mf* 8 Be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te mich, *mf*

Tenor2 8 Ich

Bass1 *p* Und er - ret - te mich,

Bass2 *p* Herr, _____

6

A1 *p* Er - - ret - - te

A2 *mf* trau - - e auf dich, be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

T1 8

T2 *p* 8 trau', ich trau - - e auf dich, _____

B1 laß mich nicht _____ zu Schan - den wer - - -

B2 er - ret - te mich, _____

12

S1

S2 *mf* Be - wah-re mei-ne See - - le und er -

A1 *mf* mich, *mp* ich trau - - e auf dich, ich trau - - e

A2 mich,

T1 *mf* 8 ich trau - - - e auf__ dich, *mf* be - wah-re mei-ne See-le und er -

T2 8 ich__ trau - e auf dich, *mp* lass mich__ nicht__ zu

B1 -den, *mp* ich__ trau - - - e auf__ dich, *mp* lass__ mich nicht zu

B2 *mp* ich trau' auf dich, *mp* lass__ mich nicht zu__

18

S1 *f* Ich trau - - e auf dich__ auf dich,_____

S2 -ret - - te__ mich, lass__ mich__ nicht zu__ Schan - den

A1 auf__ dich, *f* und er - ret - te mich, be -

A2 er - - - -

T1 *mf* 8 -ret - - te__ mich, lass mich__ nicht zu Schan - - - den wer - - - -

T2 8 Schan - - den wer - - - - den, *f* be - wah-re mei -

B1 Schan - - den wer - - - den, be - wah - - re mei - - ne

B2 Schan - - den wer - - - den, *f* be - wah-re mei - - - -

24

S1 *f* be - wah - re mei - ne See - - -

S2 wer - - - den, be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

A1 -wah - re mei - - - ne See - - -

A2 -ret - te mich, be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

T1 8 -den, be - wah - re mei - - - ne See - - -

T2 8 - - - ne See - - -

B1 See - - -

B2 - - - ne See - - -

30

S1 *f* -le, er - ret - - te mich; ich trau - e auf dich, auf dich,

S2 *mf* mich, denn ich trau' auf dich

A1 *mf* -le, ich trau' auf dich,

A2 *mf* mich, denn ich trau' auf dich,

T1 8 *mf* -le, ich trau' auf dich, be -

T2 8 *f* -le, er - ret - - te mich, ich trau - e auf dich, auf dich,

B1 -le,

B2 *mf* -le, be -

36

S1 *mp* denn ich trau - e auf dich, *mf* be - wah - re mei - ne

S2 *mp* denn ich trau' auf dich, *mf* be - wah - re mei - ne

A1 *mp* denn ich trau - - - e auf dich, *mf* be -

A2 *mp* denn ich trau' auf dich, *mf* be -

T1 *mf* 8 -wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te mich, *mf*

T2 *mf* 8 be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te mich, *mf*

B1 *mf* be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te mich, *mf*

B2 *mf* -wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te mich, *mf*

41

S1 *mp* See - - - - - le, er - ret - - te

S2 *mf* See - - - - - le, er - ret - - te mich, ich

A1 *mp* -wah - re mei - ne See - - - - - le, er - ret - - te

A2 *mf* -wah - re mei - ne See - - - - - le, er - ret - - te mich, ich

T1 *mf* 8 be - wah - re mei - ne See - - - - - le, er - ret - - te *mp*

T2 *mf* 8 be - wah - re mei - ne See - - - - - le, er - ret - - te mich, ich

B1 *mf* be - wah - re mei - ne See - le, *mp*

B2 *mf* be - wah - re mei - ne See - le, *mp*

47

S1 *mf* mich, be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

S2 *mf* trau - - e auf dich, be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

A1 *mf* mich, be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te

A2 *mf* trau' auf dich, be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te

T1 *mf* 8 mich, be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te

T2 *mf* 8 trau - - e auf dich, be - wah - re mei - ne See - le und er - ret - - te

B1 *mf* be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

B2 *mf* be - wah - re mei - ne See - - le und er - ret - - te

53

S1 *mp* mich!

S2 *dolce* *ppp* m

A1 *mp* mich!

A2 *dolce* *ppp* m

T1 *mp* 8 mich!

T2 *mp* 8 mich!

B1 *dolce* *ppp* m

B2 *mp* mich!