



Pierre MERIC

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France, St-Martin-de-Brômes 04800

About the artist

Auteur-Compositeur-Interprète-poète guitariste depuis 1964... Arrangeur-compositeur pro à la SACEM depuis 1982 - prof de guitare d'accompagnement depuis Mars 1977 - chanson, pop music, trad, variétés et jazz... Pierre Méric propose cours et stages pour amateurs Chanson multilingue... Guitare apprentissage et perfectionnement... basé sur les expériences hebdomadaires des années 80-98 (50 élèves en 84-85 !) à la MJC de Manosque, puis avec Art et Culture et Cadarache aux Grands Chemins à Vinon... à Valensole depuis l'Automne 2002. Fort redéveloppement avec "Chansons des Pays du Verdon 2006... - Les "Standards" de Pierre Méric - répertoire sélectionné ! à reprendre sans modération ! 10 Chansons au fil des années choisies pour être interprétées, chantées, improvisées, enregistrées... par d'autres chanteurs et musiciens... et spontanément (re)demandées par des publics amis. Miquela BRAMERIE (et son fils Thomas Guitariste-Contrebassiste), Frères BELMONDO, Pianistes Denis CESARO, Alain SIFFREDI, Laurent OLIEU... Contrebassistes David PHILLIPS, Claude G... (more online)

Personal web: <http://www.lesgrandschemins.fr>

About the piece



Title: AGENDA [Ton pays c'est l'été]
Composer: MERIC, Pierre
Licence: © Pierre MERIC
Instrumentation: Voice, Guitar, Double Bass, Piano
Style: Song

Pierre MERIC on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-pierre-meric.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

AGENDA

Code SACEM : 92375176-11

Pierre MERIC - 1988

Fm⁹ D⁹⁺⁵⁺ Cm^{7(add11)} B^bm^{7(add11)} E^b⁹

Ton pa- ys c'est l'E- té C'est quand tout re- com mence

Dm^{7(add11)} D^b7(^b5) B^bm^{7(add11)} E^b⁹

C'est un se cret trop fort qu'on re dé- noue par coeur

A^b7(^b5) D⁹⁺⁽⁵⁺⁾ E^b7M⁹

C'est un som- met dé sert qui ra- mène en Pro vence C'est l'a-

Am^{7(^b5)} D^b D^b Cm⁷⁽⁹⁾

-mour dé cou -vert puis bri- sé par er- reur

Cm⁹ 1. B^bm⁹ E^b⁹ B^bm⁹ 3. 3. E^b⁹

Je t'en- ve lop pe rai De mes sam bas tris- tesse

A^bm⁹ D^b A^bm⁹ D^b

Sur l'or des blés brû- lants Je gra ve rai ton nom

Fm⁷⁽⁹⁾ Dm^{7(add11)} G^bmaj⁷ Cm^{7(add11)}

La mer ré vè le ra tes pu di ques ca- resses

Am^{7(^b5)} D^b D^b Cm⁷⁽⁹⁾ Cm⁷⁽⁹⁾

Puis tu m'é con duie ras au seuil de ta mai- son