



Guy Miaille

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France, Santilly

About the artist

After a career as a teacher, I now devote myself to writing music, especially for the organ and the piano which are my instruments of choice.

My ideal as a composer is to find simple and typed melodies, supported by a careful harmonization. I attempt to develop a personal language.

My music is cordially offered to those who do me the honor of being interested in it. I welcome all comments as well as all the private recordings (MP3) that will be sent to me.

Thank you. www.musimem.com

Qualification: Music teacher

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-hubert28.htm>

About the piece



Title: Kalinka
Composer: Miaille, Guy
Arranger: Miaille, Guy
Copyright: © Editions LES ESCHOLIERS
Publisher: Editions Les Escholiers
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Traditional

Guy Miaille on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

KALINKA

(d'après le folklore russe)

Chœur à quatre voix mixtes

Paroles d'André SALVET (1918-2006)
et Jacques DATIN (1920-1973)

Harmonisation : Guy MIAILLE

Ténor

Basse

Ka - lin - ka, c'est de - main que dans la joie tu te ma - ries Ka - lin - ka, tout est

T

B

beau dans le so - leil de Gé - or - gie Chez toi c'est la fê - te Par -

T

B

tout l'on s'ap - prê - te Les fleurs, les chan - sons em - bel - lis - sent ta mai -

T

B

son Ka - lin - ka, tes pa - rents, tes frères, tes sœurs et tes a - mis, Ka - lin - ka, sont heu -
Ka - lin - ka Ka - lin - ka tu te ma - ries Ka - lin - ka Ka -

T

B

reux pour le plus beau jour de ta vie. Et toi ton sou - ri - re Dé -
lin - ka c'est le bon - heur la la la la

T

B

jà sem - ble di - re Qu'au fond de ton cœur Tu as trou - vé le bon -
la la la la la la c'est le bon -

32

S Par - tout on croi - rait que c'est di - man - che Cha - cun a mis

A Par - tout on croi - rait que c'est di - man -

T 8 heur. Par - tout c'est di - manch' Cha - cun a mis ses

B 32 heur. La la C'est di - man -

38

S ses plus beaux ha - bits Et toi dans ta bel - le ro - be blan -

A che, di - man - che Ta che ro - be blan -

T 8 beaux ha - bits, ses ha - bits la la la la la la

B 38 che la la la la la la la la

44

S che, Tu es la plus jo - lie fleur de ton pa - ys. Ka - lin - *rit.* *a tempo*

A che, Tu es la plus jo - lie fleur de ton pa - ys. Ka - lin - *rit.* *a tempo*

T 8 la Tu es la fleur de ton pa - ys. Ka - lin - ka, ton cœur *rit.* *a tempo*

B 44 la Tu es la fleur de ton pa - ys. Ka - lin - ka Ka - *rit.* *a tempo*

50

S
ka la la la la la la la la la la

A
ka la la la la

T
bat car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka, c'est la joie sous le so -

B
lin - ka tu te ma - ries Ka - lin - ka Ka - lin - ka sous

55

S
la la la Ah Ah

A
la la Le vil - la - ge Sa - lue ton pas - sa - ge On

T
leil de Gé - or - gie Et tout le vil - la - ge Sa - lue ton pas - sa - ge On

B
le so - leil Et tout le vil - lag' Sa - lue ton pas - sa - ge On

61

S
Ah et deux nuits La

A
danse on rit de - puis deux jours et deux nuits la

T
danse et on rit de - puis deux jours et deux nuits Ka - lin - ka, de - puis hier tout ton trous -

B
danse on rit de - puis deux nuits Ka - lin - ka Ka - lin - ka tu

67

S
la la la la la la la la La la

A
la la la la la

T
seau est bien fi - ni. Ka - lin - ka, tu rê - vais de tout ce -

B
te ma - ries Ka - lin - ka Ka - lin - ka sous

71

S
la la la Ah Ah

A
la la le ma - ria - ge t'ap - port' en par -

T
la mais au - jour - d'hui Tu vois le ma - ria - ge t'ap - port' en par -

B
le so - leil Tu vois le ma - riag' t'ap - port' en par -

76

S
de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

A
ta - ge Au tant de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

T
ta - ge Au - tant de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

B
ta - ge au - tant au - tant que veut ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

, ff poco a poco accel.

82

S ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

A ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

T ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

B ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

86

S joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

A joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

T joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

B joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

90 *rit. poco* *a tempo*

S vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

A vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

T vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

B vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____