Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Blues & cie (Livre 01)

About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification:	conservary attestations
Associate:	SACEM
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

About the piece

Title:	Blues & cie [Livre 01]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Blues

Pascal Millon on free-scores.com

LICENSE
This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers
Buy this license at :
https://www.free-scores.com//license?p=at9eoRfp7v

• listen to the audio
• share your interpretation
• comment
• pay the licence
• contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Compositions issues d'« Opus Ultimum » pièces pour Guitare solo : « Blues & cie » (Livre 01)

Par PASCAL MILLON.

Les pièces réunies sous le chapitre « Blues & cie » sont des pièces issues du Blues et de ses dérivés comme le ragtime, le jazz, en y incluant la technique du picking...

J'ai fait connaissance avec le Blues et ses dérivés grâce aux Rolling Stones qui, avec beaucoup de respect envers cette musique et ses compositeurs, en ont fait leurs racines musicales. Cette profondeur musicale m'a beaucoup enthousiasmé et je me suis engouffré, moi, un musicien dit « classique » dans cette musique afro-américaine si excitante... Du coup, je me suis passionné pour le jazz, le R'n'Blues, le Funk, la Soul, etc... puis la musique africaine...
Le Blues qui a conquis le monde, est une forme musicale mais aussi un état d'esprit... Musicalement, j'ai essayé d'associer mes connaissances musicales au service du Blues, tout en essayant de défricher de nouveaux espaces incluant cet état d'esprit...

Ces pièces n'ont pas forcement besoin d'une très bonne technique guitaristique de la part de l'interprète (quoi que...), mais plutôt de la recherche d'une sincérité et d'un respect face à ces racines africaines...

Elles sont réunies par livres de 10 pièces. J'espère que vous aurez beaucoup de plaisir à les interpréter mais aussi à les présenter à vos amis...
It's only the Blues but I like it... Mes musicales salutations...

Musicalités
06 45 10 96 64 musicalites@orange.fr

free-scores.com

Pièce n° 04

Ragtime hasardeux/quatre

Pascal Millon

Montigny les metz, 1976 & Mesmay, novembre 2009 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 07

Peine perdue

(le brin de paille aux reflets bleus)

Pascal Millon

♩ = 110

Bien bleu

5

8

11

14

17

lent

valentin

calme

a tempo

20

23

26

1.

2.

valentin

valentin

valentin

sec

Metz, 1976 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 8

Galéjade cafardeuse

Pascal Millon

♩. = 110

rapide et Bien Bleu

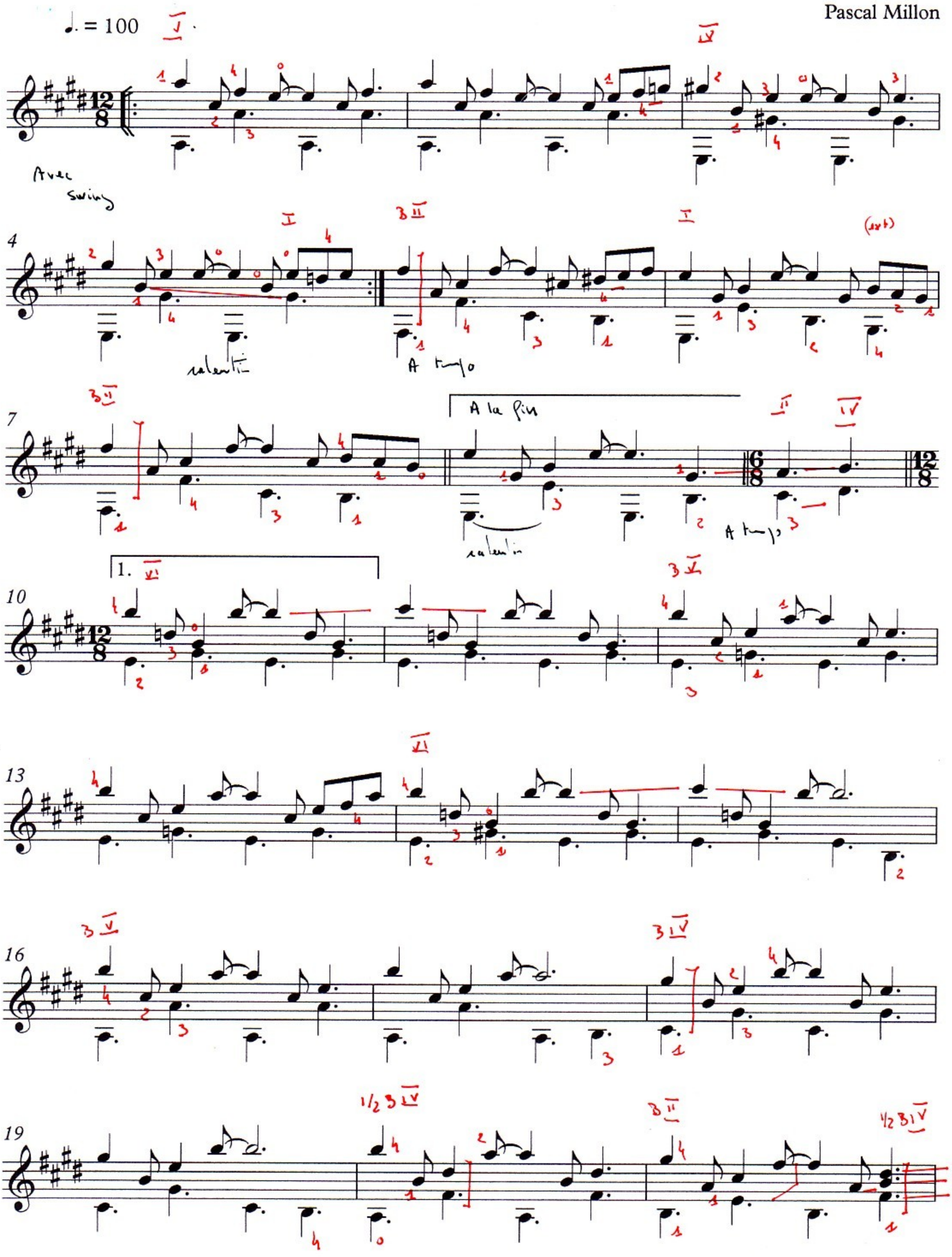
Copyright © Metz, 1977 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 09

A rebrousse poil

Pascal Millon

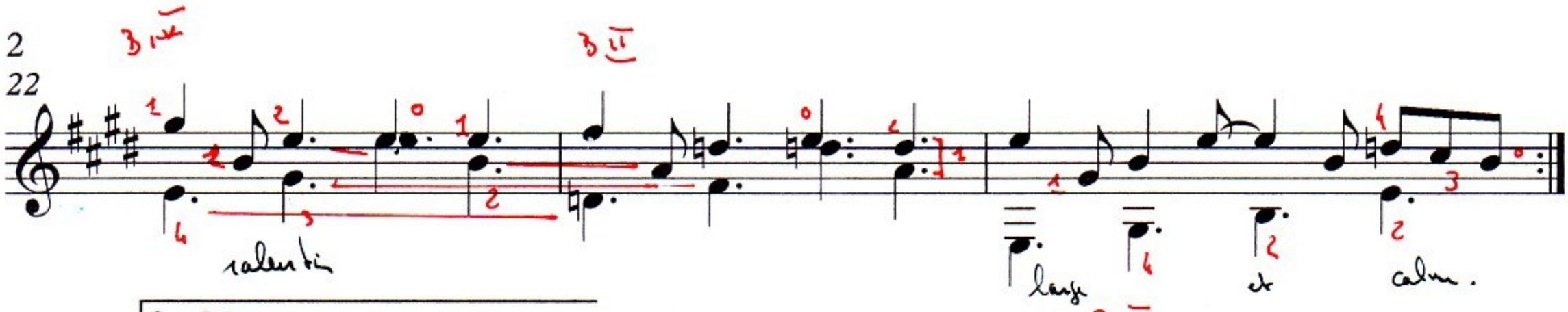


Metz, 1977 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

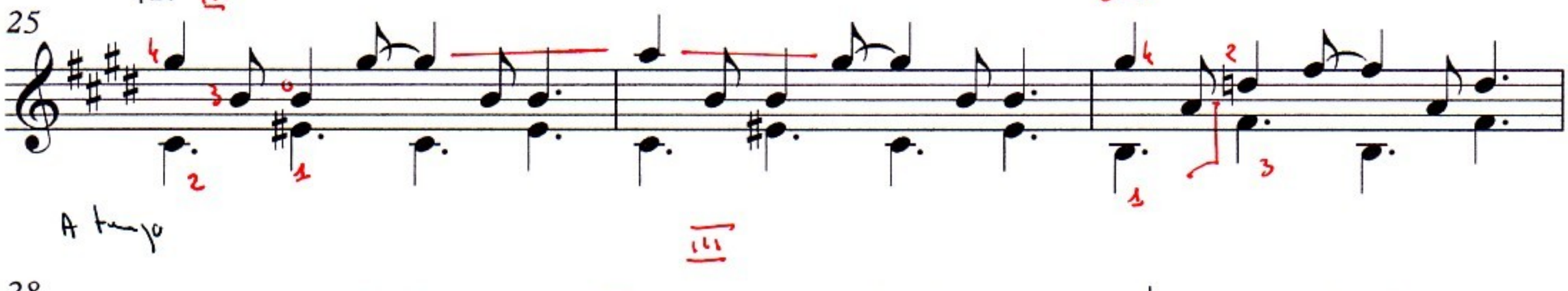
2

22

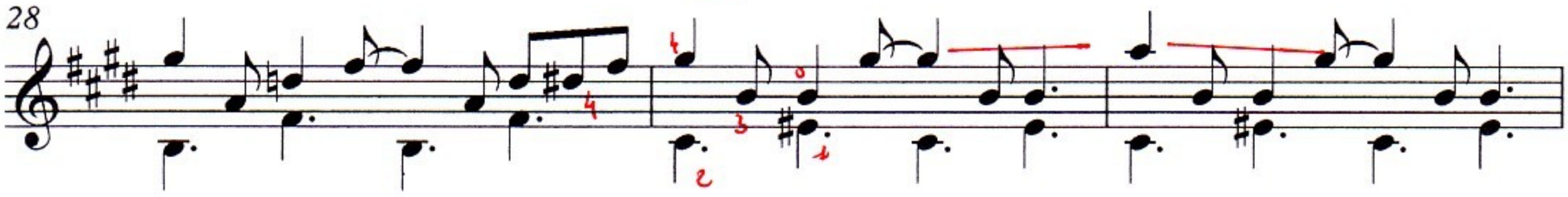


2.

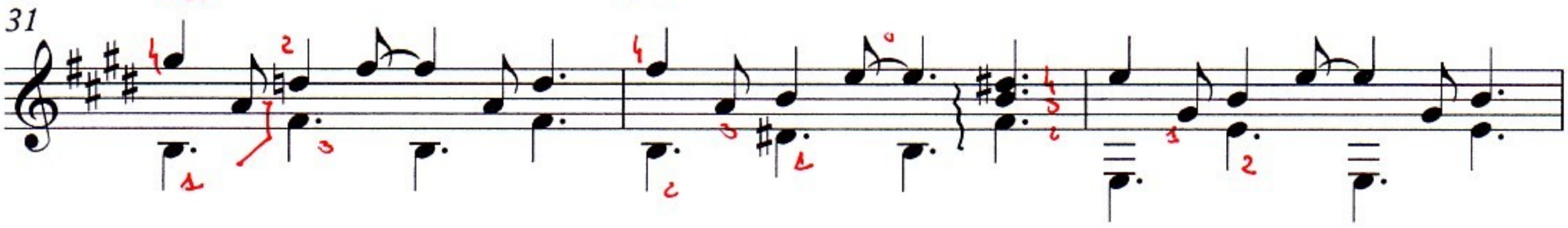
25



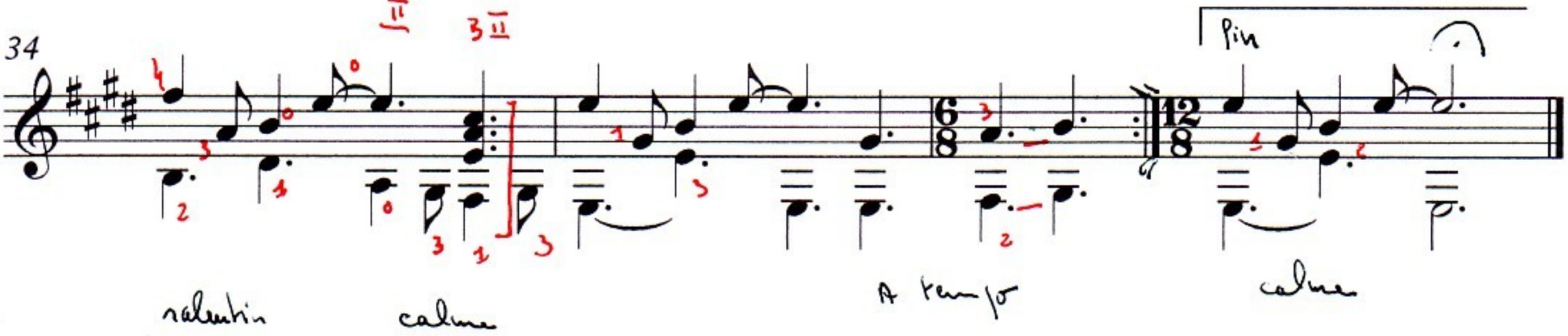
28



31



34

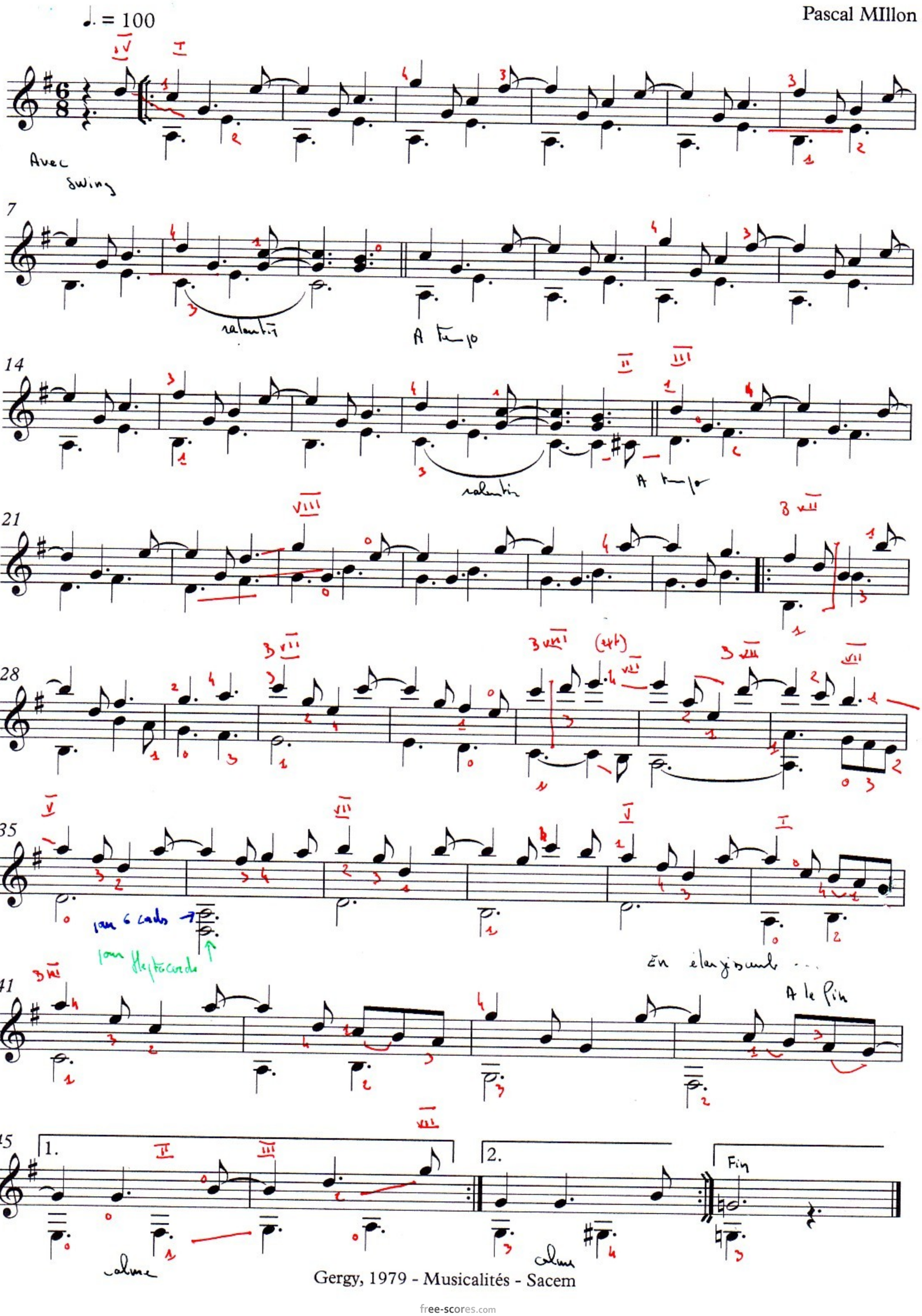


free-scores.com

Pièce n° 13

Rond point en guise de sens giratoire

Pascal MIllon



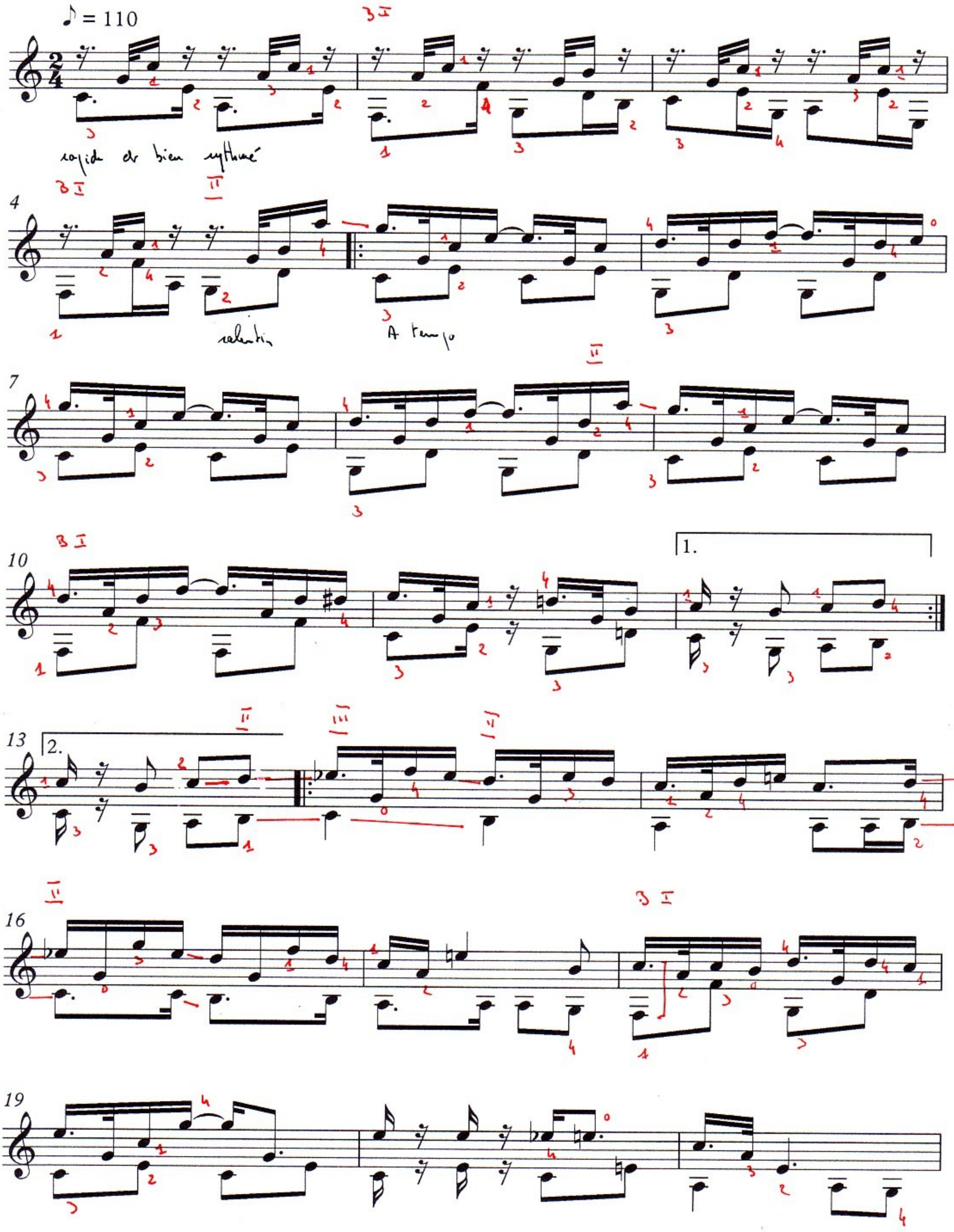
Gergy, 1979 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 19

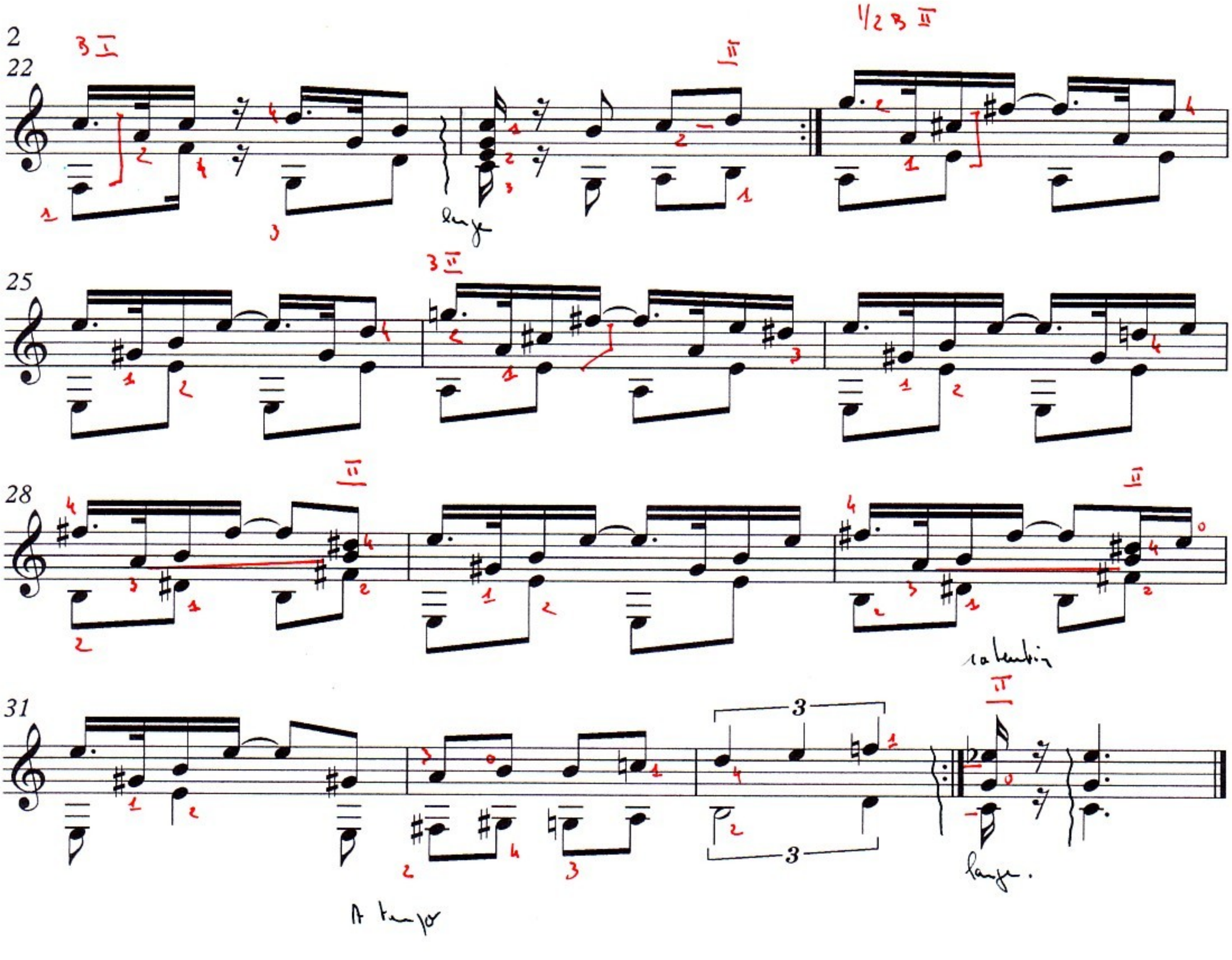
A califourchon

Pascal Millon



Gergy, 1980 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

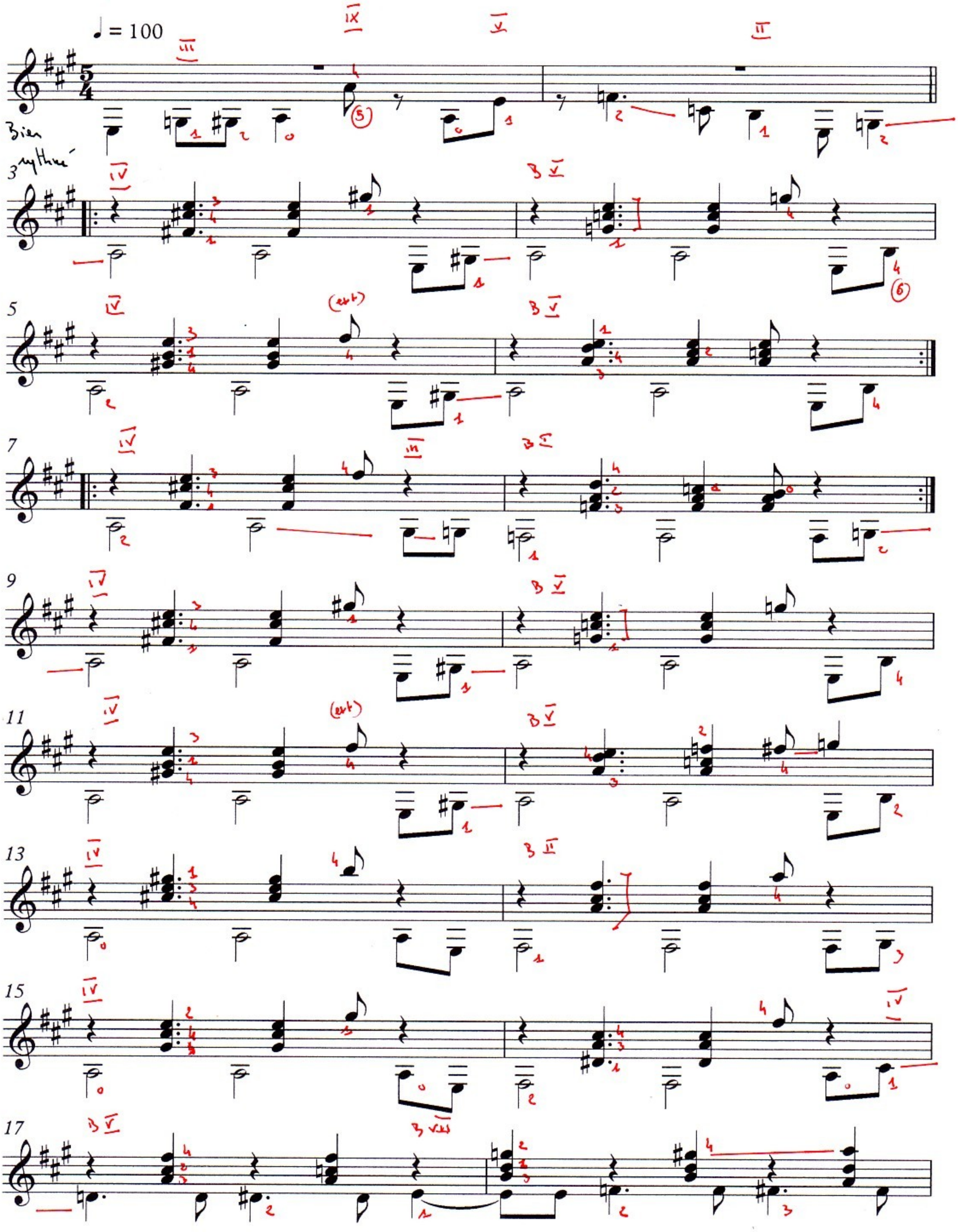


free-scores.com

Pièce n° 29

Jazz à l'étage

Pascal Millon



Chalon/Saône, 1984 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

2

19

(ext)

V

3 V

21

III

II

IV

3 V

23

IV

(ext)

3 V

25

IV

27

VI

IV

VI

IV

V

29

1.

2.

31

III

IX

V

II

I/c B II

en élargissant

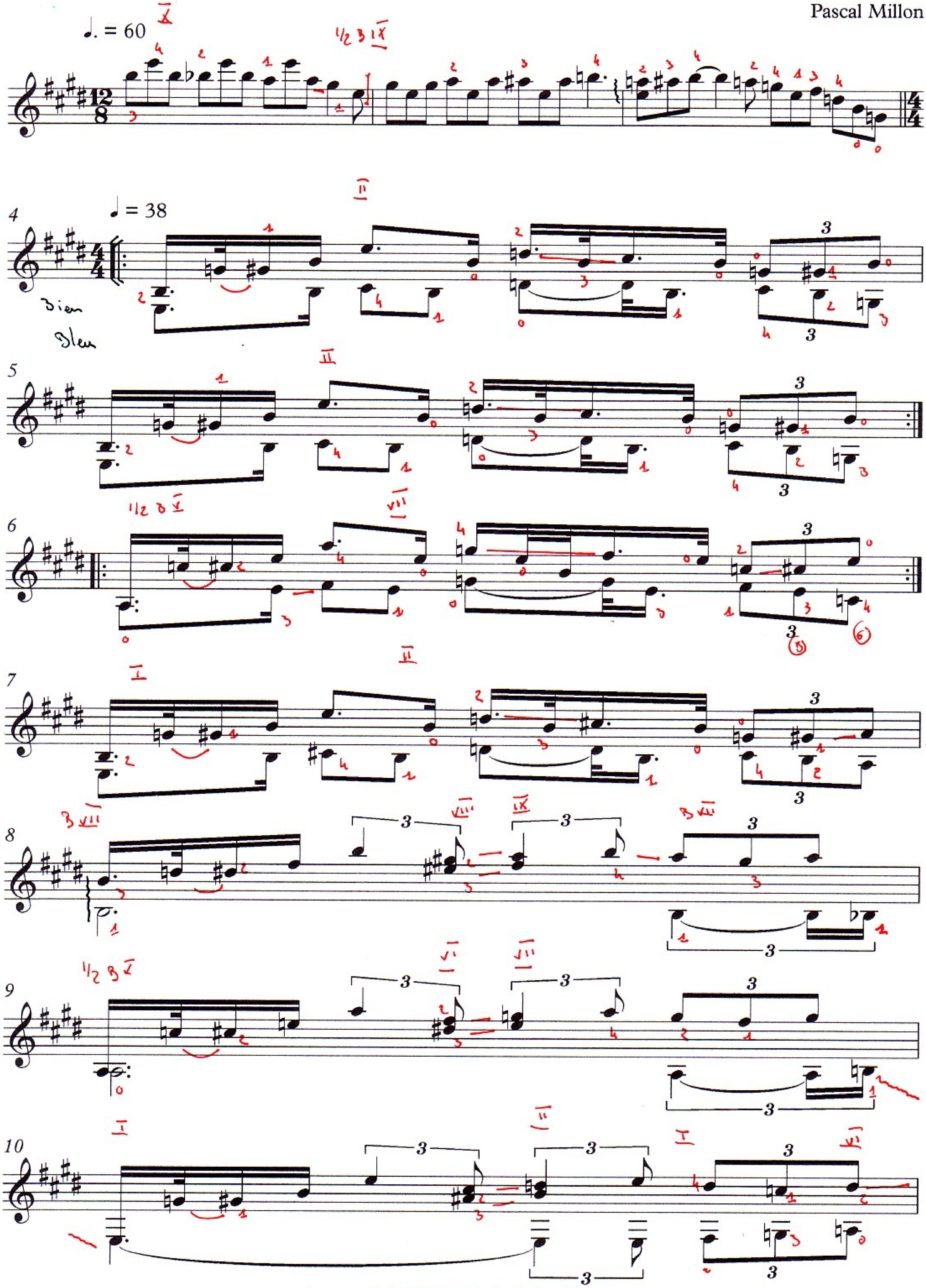
lang.

free-scores.com

Pièce n° 39

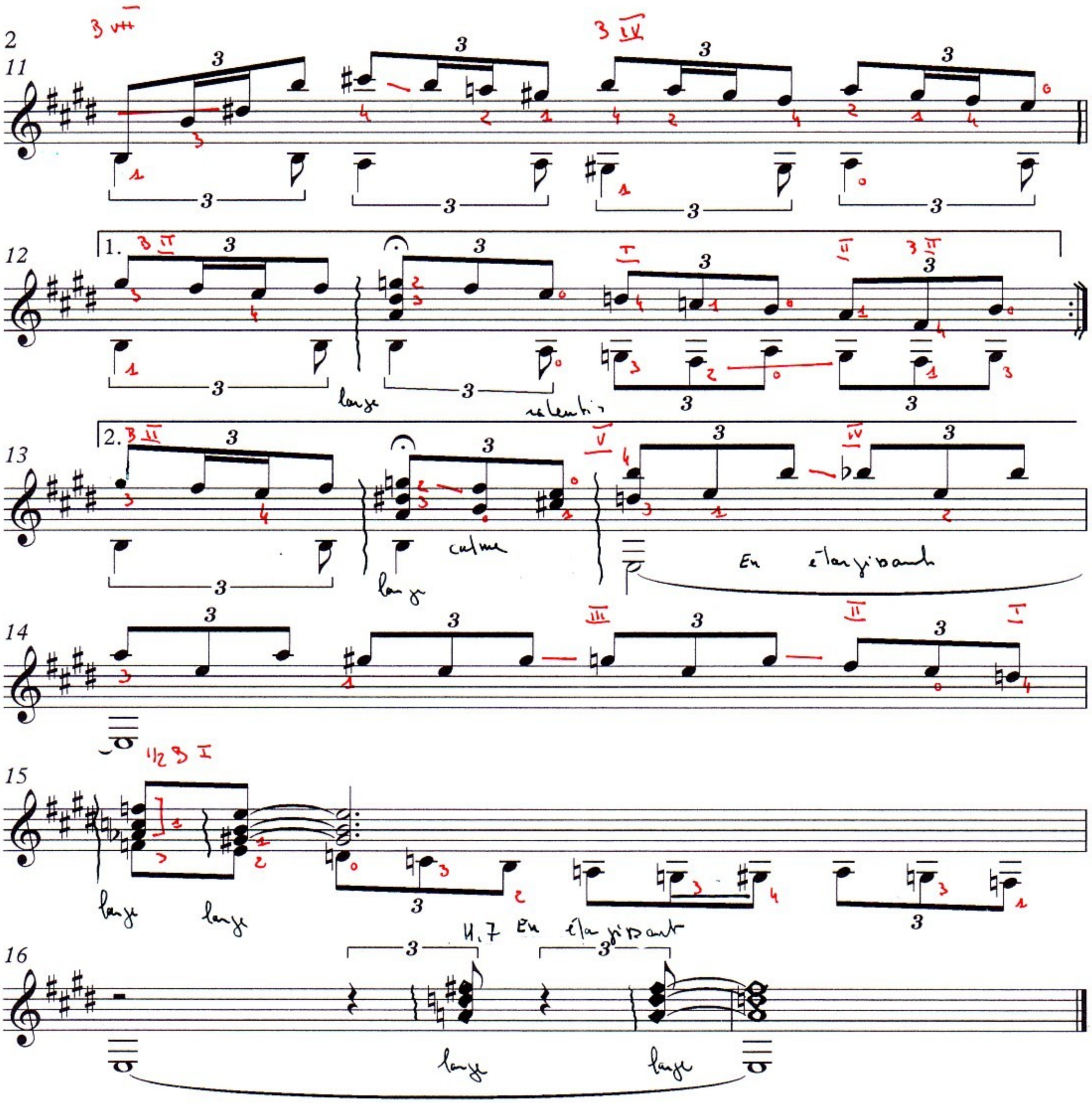
Le blues du clin d'oeil

Pascal Millon



Annecy, juin 1987 - Musicalités - Sacem

free-scores.com



free-scores.com

Pièce n° 45

Bluesy prélude bien intentionné

Pascal Millon

♩. = 42

Annecy, avril 1989 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

51

55

59

1.

2.

66

A tempo

72

suspendu

A tempo

79

85

91

98

En élargissant

free-scores.com

Pièce n° 60

Nostalgie voilée de bleu

Pascal Millon

♩ = 38

Annecy, 1986, Forbach, décembre 1992 - Musicalités - Sacem

free-scores.com