



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Ecoute ma belle (1985)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title: Ecoute ma belle [1985]
Composer: Millon, Pascal
Arranger: Millon, Pascal
Copyright: Copyright © Pascal Millon
Publisher: Millon, Pascal
Instrumentation: Rock band
Style: Song

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aGPTIRKu0u>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

♩ = 70

Écoutez ma belle

♩ = 70

Handwritten musical score for the song "Écoutez ma belle". The score is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in French.

System 1:
 Vocal: moi ?
 Piano: Cm, Gm
 Bass: 2ème

System 2:
 Vocal: tôt et de - sa - tante
 Piano: Cm, Gm
 Bass:

System 3:
 Vocal: - ni rais bien en - core
 Piano: Cm, Gm
 Bass:

System 4:
 Vocal: n'as que de
 Piano: Fm7, Bb7
 Bass: (1)

- ven de-ju - ner et l'ha-bil- len tu te Pais

belle de - rait- ce moi ne- rait

can- tes ma belle cette chausa ba - nah qui

Fm7 *Bb7* *Em* *Cm* *Ab* *Bb* *B* *Cm* *Ab* *Bb* *Em*

S. A. C. E. M.
 14. SEP. 1987
 225, Av. Charles de Gaulle
 92521 NEUILLY 7 SEINE-CEDEX



dit que je rat-tends de que tu fin vas E

cou tes ma belle cet-te chan son ba - vole qui

1-2-3ème dit que je suis bien quand tu es là nes de

moi oh oui qui

3



8va

route ma belle

guit solo

8va

route ma belle

8va

route ma belle

8va

route ma belle

8va

route ma belle

Texte et Musique :
Pascal Millon
P) 1985

Ecoute ma belle

Il est tôt, et déjà tu te lèves,
Tu dormirais bien encore un peu
Mais tu n'as guère de temps
Pour te laver, déjeuner et t'habiller
Tu te fais belle, serait-ce pour moi ?
Serait-ce pour moi ?

Ensuite, tu prépares tes affaires,
Ne rien oublier ... un baiser et à ce soir ...
Dans la rue, il fait si sombre,
Tu te dépêches pour ne pas rater ce train
Qui t'emène encore un peu plus loin de moi...
Un peu plus loin de moi ...

Ecoute ma belle, cette chanson banale
Qui dit que je t'attend dès que tu t'en vas
Ecoute ma belle, cette chanson banale
Qui dit que je suis bien quand tu es là
Près de moi, oh oui ...

La journée, je ne te vois pas
Alors- je t'imagine ...
Ton travail, les copines
Allez encore une cigarette ...
Tu mènes ta vie, et je n'en suis pas
Et je n'en suis pas ...

J'entends le bruit de tes pas
Qui résonnent dans le couloir
Tu entres, et je suis là ...
"Bonjour ! As-tu passé une bonne journée ?
N'es-tu pas trop fatiguée ?
Pas trop fatiguée ?

Je crois que je vais m'arrêter là
Notre vie, ce n'est pas que cela
Car vois-tu le reste, c'est le plus important
Et ça, je le garde pour nous deux

