



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Mourir de solitude (1388)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservatory attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title: Mourir de solitude [1388]
Composer: Millon, Pascal
Arranger: Millon, Pascal
Copyright: Copyright © Pascal Millon
Publisher: Millon, Pascal
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aBmikxCTji>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Mourir de solitude...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 74

6

12

17

23

29

35

41

47

calme

Dolce, tristement...

rallenti

A tempo

1. 2.

c'est la fin...

laisse mourir...

Muscadie, juin 2020 - Musicalités - Sacem

Note concernant la pièce n° 1388 : « Mourir de solitude... »

Mourir de solitude n'est pas la même chose que mourir dans la solitude...

Je n'avais pas encore réfléchi à cette différence...

Mais j'ai été très affecté en apprenant que, dans le cadre de l'épidémie du coronavirus, beaucoup de nos personnes âgées, non seulement ne pouvaient plus recevoir leur famille, mais qu'en plus du confinement, elles étaient, malgré l'empathie du personnel à leur service, victimes de l'oubli de la société et laissées dans une grande solitude...

Beaucoup sont décédées de cette affreuse épidémie, mais beaucoup aussi, dans leur isolement ont souffert de cette isolement et certaines personnes sont même décédées de solitude...

Quand une société est capable de « permettre » cela, on peut dire qu'elle est en grand déclin...

C'est pourquoi j'ai écrit cette pièce pour leur rendre hommage...

Comme vous le verrez, la courte introduction se veut un peu déconcertante, hors de contexte...

Elle amène le corps de la pièce où la tristesse prédomine avec de courts instants de leurs d'espoir qui ne se concrétisent pas...

Les changements de tonalités reflètent cette problématique alors que la mesure et la cadence rythmique restent assez immuables...

Cette situation a concerné aussi bien les personnes hébergées dans leurs maisons d'accueil que toutes les autres personnes qui, elles, sont restées invisibles chez elles, alors qu'elles étaient entourées de voisins, de communes, de départements, de régions et de toute une nation...

Tout cela est d'une infinie tristesse et, je dois l'admettre, assez indigne...

On ne devrait plus mourir ni de la cruauté de certains « humains », ni de faim, ni de soif, ni de pollution... ni de « que sais-je encore » et encore moins de solitude...

Pascal Millon