

Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

15 Pièces pour Guitare à ne pas mettre entre les mains de tous les débutants (2010,

debutants (2010, 2015,2016,2019,2021,2024,2025,2026,2027,2028,2030,2031,2032,2033,203

About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string: a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page: https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

About the piece



Title: 15 Pièces pour Guitare à ne pas mettre entre les mains de

tous les débutants [2010,

2015,2016,2019,2021,2024,2025,2026,2027,2028,2030,2031,203

Composer: Millon, Pascal Arranger: Millon, Pascal

Copyright: Copyright © Pascal Millon

Publisher: Millon, Pascal

Instrumentation: Guitar solo (standard notation)

Style: Modern classical

Pascal Millon on free-scores.com



This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at:

https://www.free-scores.com//license?p=aMbBHPZTwD

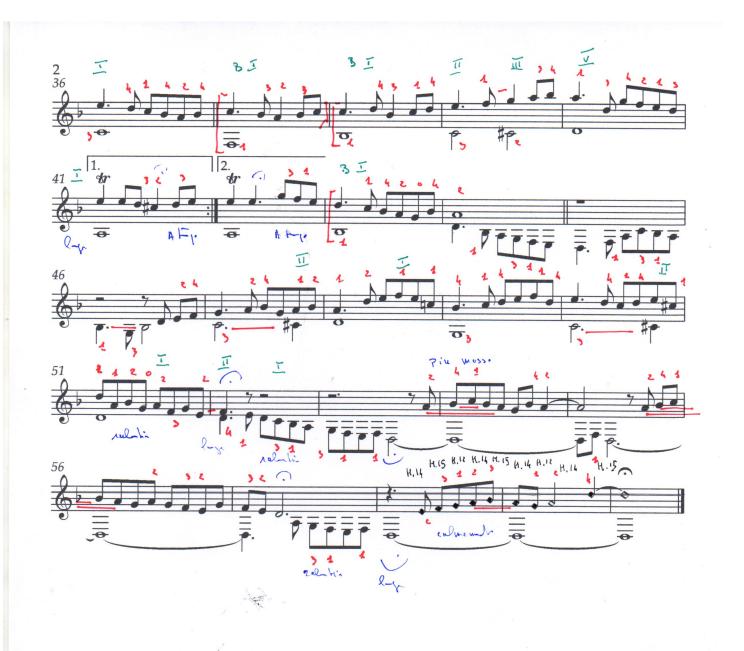


- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

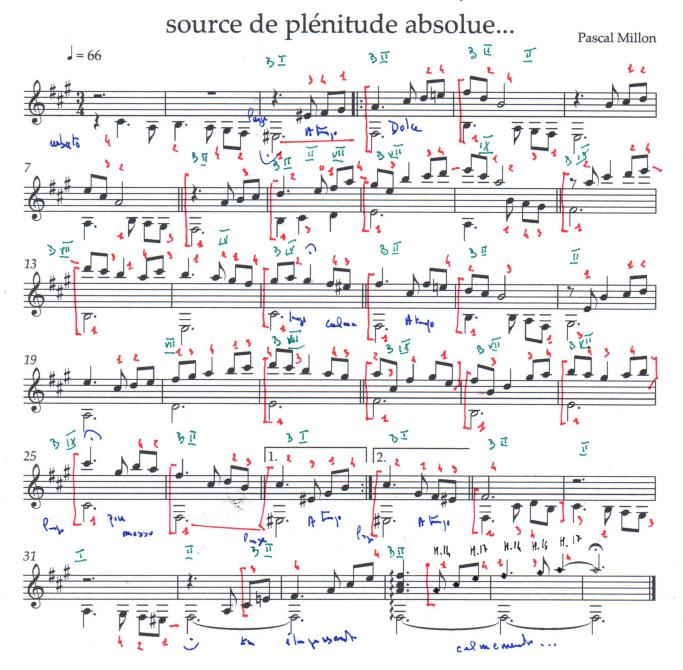
Ceci étant dit,

Pour Heptacorde avec calme et dans le respect... Pascal Millon 11 an a



Pièce n° 2010 : "Ceci étant dit, avec calme et dans le respect" - p $\,02$ -

Revenir vers le néant,



Quand on se retrouve au bord du gouffre, seul, abandonné et sans espoir, on se sent irrésistiblement attiré par le vide, vers ce néant, cette matrice, source de calme, de tranquillité et de plénitude absolue...

Fratanges, juillet 2023 - Musicalités - Sacem

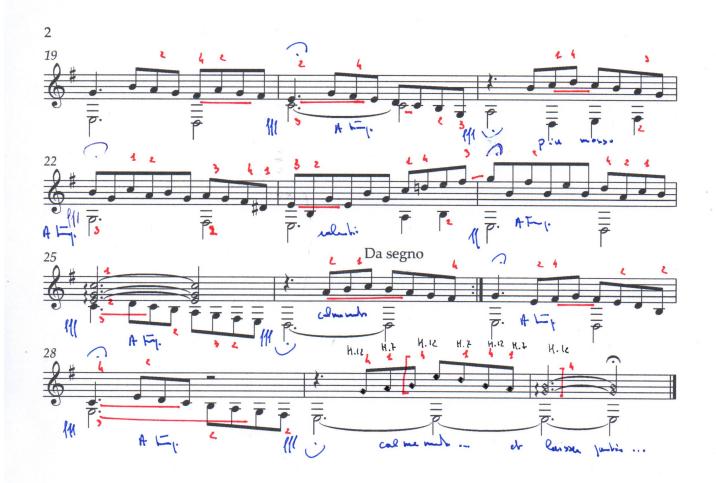
Livre 41 Pièce n° 2016

La joie de vivre : une douce utopie ?



Voyage introspectif...





Je désirais faire une pièce pas trop "difficile" afin que l'approche technique ne soit pas une gêne perturbant le bon déroulement de l'interprétation...

De ce fait, les notes se reliant entre elles doivent former un "Grand Tout", la suprême "Harmonie" permettant à l'esprit de voyager et de sévader...

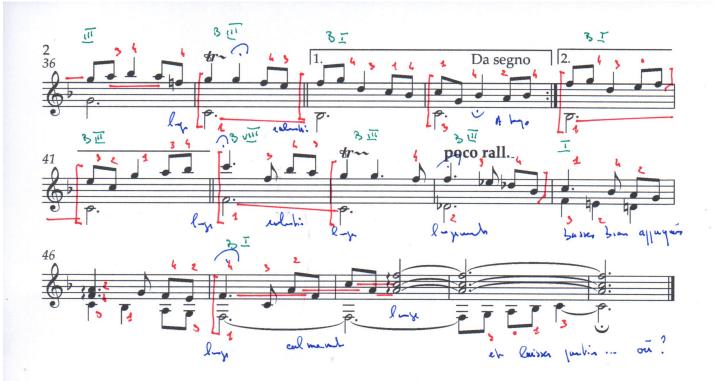
L'utilisation de la mesure à 5/4 permet une sorte de décalage et amène des temps de repos et de petites surprises...

Pour votre plaisir que j'espère...

Pièce n° 2019 : "Voyage introspectif" - p 02 -

Au lointain,





Au loin, tout là-bas, ne serait-ce donc point une petite lueur ? On dirait comme sorte de lanterne nous indiquant le chemin...

Mais cette lueur nous montre aussi toutes les ténèbres Qu'il nous faudra encore traverser pour aller jusque là-bas...

Et une fois arrivés, quelle sera donc l'origine de cette lueur : Une réalité ou encore un de ces mirages qui nous oblige Continuellement à avancer ?

Mais pour aller vers où ? Là, réside encore une fois tout le problème...

Alors, entre espoir et résignation... le choix reste incertain... Tout autant que ce que l'on y découvrira...

Pièce n° 2021 : "Au lointain, cette petite lueur..." - p 02 -

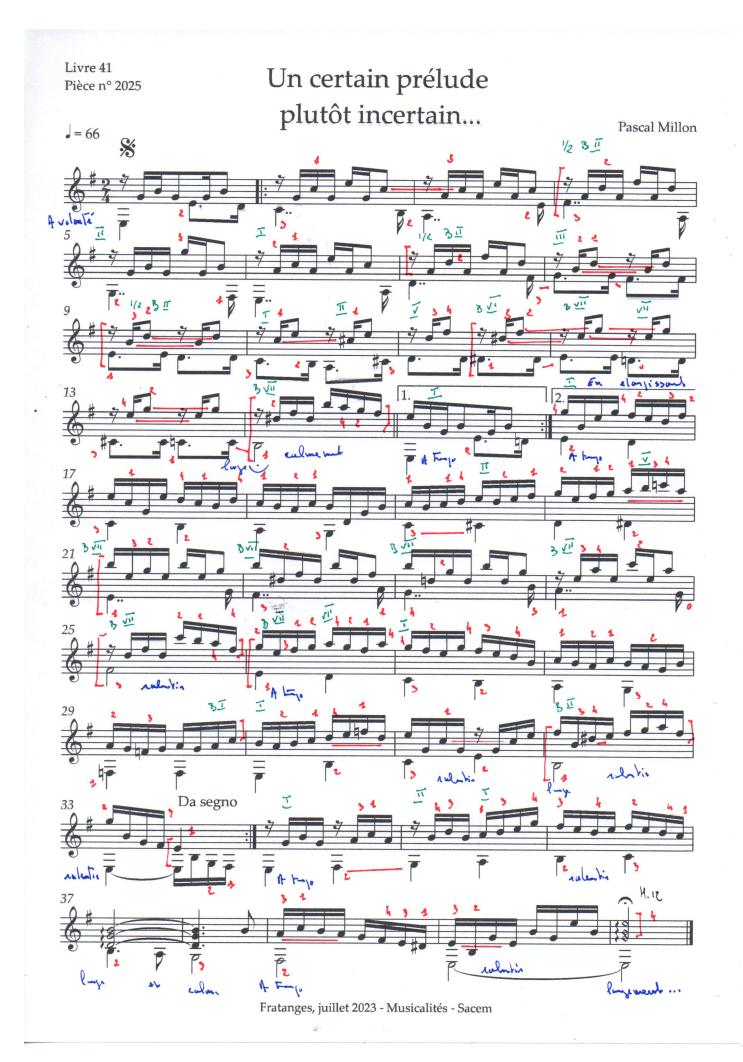
Livre 41 Pièce n° 2024

Amertume...

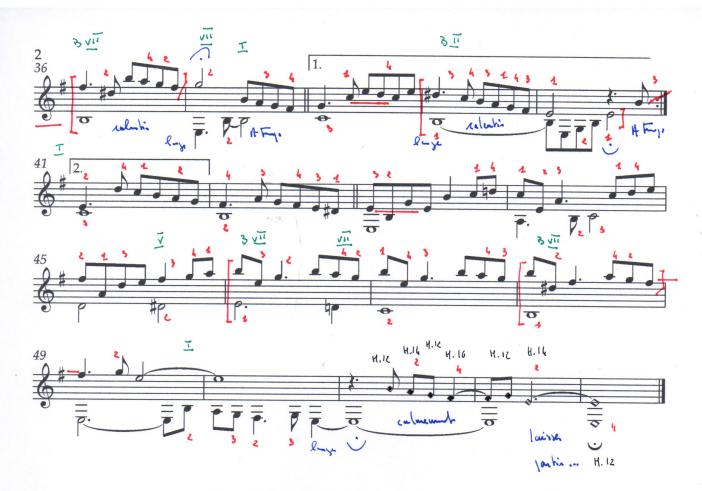


Une pièce plutôt courte car la tonalité de Fa m, guère employée dans la musique pour guitare, nécessite l'utilisation quasi constante du barré... et quand on sait que celui-ci amène des crampes au poignet de la main gauche, on est bien content que le morceau de soit pas trop long afin de pouvoir arriver à le jouer en entier...

Fratanges, juillet 2023 - Musicalités - Sacem





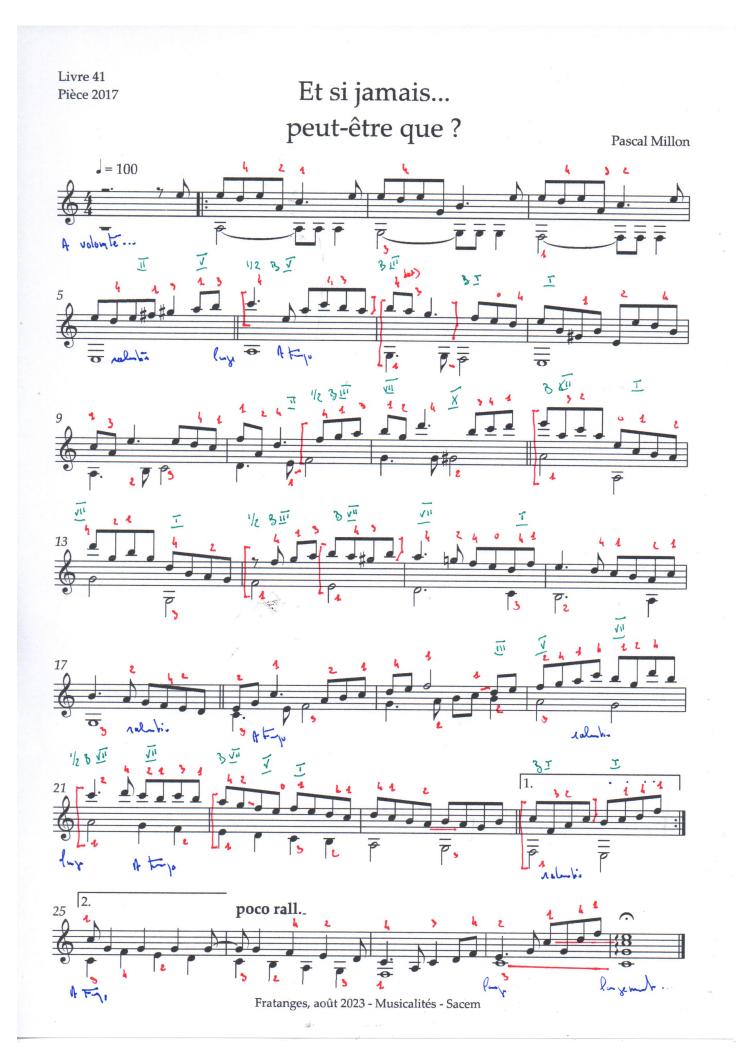


J'essaie de me souvenir... Il y avait toutes ces choses que le temps, dans son infamie, estompe de ma mémoire...

Certaine bribes, quelques fulgurances, des odeurs et des sons ravivent des réminiscences incertaines... sans que je puisse réellement les situer ainsi que les retrouver...

Mais il reste cette sorte de mélodie semblant surgir de nulle part, d'une sorte de brouillard... me prouvant peut-être encore que je suis toujours bien vivant afin de continuer à vous raconter mes petites histoires musicales ?

Pièce n° 2026 : "Souvenirs enfouis, souvenirs enfuis..." - p 02 -

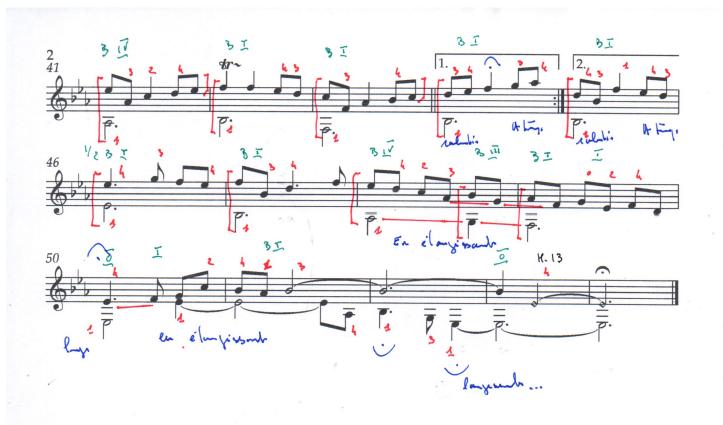


Livre 41 Une histoire qui aurait pu être Pièce n° 2028 assez banale, finalement... Pour Heptacorde Pascal Millon 1/2 B IT = 90 21 A F2/0 0 · Fratanges, août 2023 - Musicalités - Sacem



Evidemment,





Pièce n° 2030 : "Evidemment, dans ce cas" - p 02 -

Incantations...

Pascal Millon = 116 1 3 4 5 1. 2. 6 50 8 relation Fratanges, août 2023 - Musicalités - Sacem

Histoire de garder son calme un jour de gros orage...

Livre 41 Pièce n° 2031

= 90

(entre éclairs, tonnerre et pluie battante...) Pascal Millon Pas trop vila, bien chante ろエ I

Fratanges, août 2023 - Musicalités - Sacem



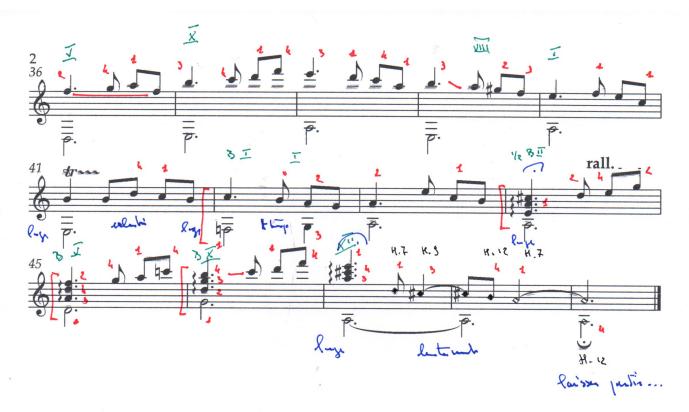
Derniers préparatifs...



Livre 41 Pièce n° 2034

En vous attendant...





Des amis devaient venir me chercher pour une balade et en les attendant tout en regardant par ma fenêtre, j'ai pris ma guitare pour improviser un peu...

Et j'ai trouvé ça... cela m'a semblé intéressant et l'ai joué et rejoué pour finalement la noter avant qu'ils n'arrivent...

Bien plus tard, après être revenu, j'ai repris mon esquisse pour lui donner une forme plus aboutie... que voilà...

Cette pièce leur est dédiée...