

France, Puy Saint Gulmier

La presque véritable "Ultrafacilétude"... (se méfier des contre-façons) (1695)

About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string: a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page: https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

About the piece



Title: La presque véritable "Ultrafacilétude"... (se méfier des

contre-façons) [1695]

Composer: Millon, Pascal **Arranger:** Millon, Pascal

Copyright: Copyright © Pascal Millon

Publisher: Millon, Pascal

Instrumentation: Guitar solo (standard notation)

Style: Modern classical

Pascal Millon on free-scores.com



This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

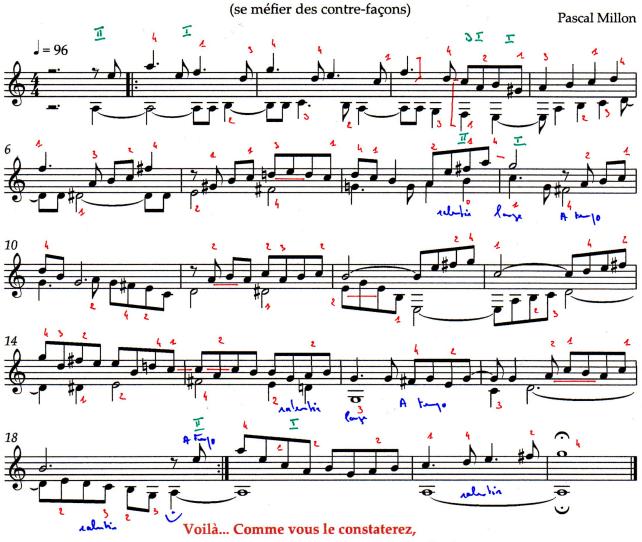
Buy this license at :

https://www.free-scores.com//license?p=a8icCFMowY



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

La presque véritable "Ultrafacilétude"...



cette étude est vraiment "presqu'ultrafacile"... Tout le problème réside dans le mot "presque"...

Comme tout à l'air de se mélanger un peu, reste à jouer l'air comme il vient...
Comme une sorte de courant d'air, n'ayant l'air de rien, mais quand même...

Tout ceci restant, bien sur, dans l'air du temps... un peu trop confus, à mon goût... Que voulez-vous... Les temps sont durs même s'ils n'en ont pas l'air...

Alors laissez-vous porter par l'erre de cette étude un peu bateau car il flotte dans l'air, comme un goût d'am"air"tume...

Fratanges, septembre 2021 - Musicalités - Sacem