



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Tendance Blues & cie (Livre 03)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title: Tendance Blues & cie [Livre 03]
Composer: Millon, Pascal
Arranger: Millon, Pascal
Copyright: Copyright © Pascal Millon
Publisher: Millon, Pascal
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Blues

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=afImXZAn2R>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Compositions issues d'« Opus Ultimum » pièces pour Guitare solo : « Blues & cie » (Livre 03)



PAR PASCAL MILLON,

Les pièces réunies sous le chapitre « Blues & cie » sont des pièces issues du Blues et de ses dérivés comme le ragtime, le jazz, en y incluant la technique du picking...

J'ai fait connaissance avec le Blues et ses dérivés grâce aux Rolling Stones qui, avec beaucoup de respect envers cette musique et ses compositeurs, en ont fait leurs racines musicales. Cette profondeur musicale m'a beaucoup enthousiasmé et je me suis engouffré, moi, un musicien dit « classique » dans cette musique afro-américaine si excitante... Du coup, je me suis passionné pour le jazz, le R'n'Blues, le Funk, la Soul, etc... puis la musique africaine...

Le Blues qui a conquis le monde, est une forme musicale mais aussi un état d'esprit... Musicalement, j'ai essayé d'associer mes connaissances musicales au service du Blues, tout en essayant de défricher de nouveaux espaces incluant cet état d'esprit...

Ces pièces n'ont pas forcément besoin d'une très bonne technique guitaristique de la part de l'interprète (quoi que...), mais plutôt de la recherche d'une sincérité et d'un respect face à ces racines africaines...

Elles sont réunies par livres de 10 pièces. J'espère que vous aurez beaucoup de plaisir à les interpréter mais aussi à les présenter à vos amis...

It's only the Blues but I like it...

Mes musicales salutations...

MUSICALITÉS

06 45 10 96 64

MUSICALITES@ORANGE.FR

free-scores.com

L'estival baroque Blues

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 66

Swing,
5 Bien bleu, bave au lips -
8
11
14
17
20
23
25 en élançant
la ye et calm

The farewell blues

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 110

Pour oublier ...

4

7

10

13

16

19

22

2
25

28

31

34

37

40

Fin

En *allargiato*

version 6 cordes

largo

Bluesette pour une nouvelle année

Pascal Millon

$\text{♩} = 78$

En continua ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.

2
22

25

28

31

33

35

Da segno

1.

2.

en élan yessant

tr

en élan yessant

h.7

h.7

Le blues du débutant

Pascal Millon

♩ = 60

Bien bleu

ritard.

A tempo

ritard.

lung.

♩ = 80

A tempo

2
15

17

20

22

24

26

28

Un Blues quelque peu futuriste

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 60

Sans tainer, bien bleu

6

saluki A tempo

11

16 (cut)

21

26

1. 2.

2
31

$\frac{1}{2} B \text{ IV}$ $\frac{1}{2} B \text{ VII}$ $\frac{1}{2} B \text{ VI}$ $\frac{1}{2} B \text{ IX}$ $\frac{1}{2} B \text{ IV}$

longe En s'élargissant A tempo

36

$\frac{1}{2} B \text{ IX}$ $\frac{1}{2} B \text{ II}$

En s'élargissant longe et calme A tempo

41

M. 7 M. 10

longe

La valse bleue

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩. = 80

Sans trainer

5

9

13

17

21

25

28

ritardando

lento

Encore et encore...

Pascal Millon

$\text{♩} = 50$

D'un lieu un peu désabusé...

5

9

13

17

21

25

28

ritardando

calme

Pas vraiment Blouse, mais plutôt Bleu de travail

Pascal Millon

Bien senti...

1. *trémolo*
2. *trémolo*

ralentir

lax *lax* *lax* *calme*