Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Tendance modale (Livre 01)

About the artist

Since 1974,I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own muscical theory adapted for the gtr, my own gtr method and i've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D#and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification:	conservary attestations
Associate:	SACEM
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm

About the piece

Title:	Tendance modale [Livre 01]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Ethnic

Pascal Millon on free-scores.com

LICENSE
This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers
Buy this license at :
https://www.free-scores.com//license?p=alrDTGV1ef

• listen to the audio
• share your interpretation
• comment
• pay the licence
• contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Compositions issues d'« Opus Ultimum » pièces pour Guitare solo : « Tendance modale » (Livre 01)

Par PASCAL MILLON.

Les pièces réunies sous le chapitre « Tendance modale » sont des pièces qui font référence aux anciens modes issus des notes dites « naturelles »....

Par contre, je n'ai pas forcement utilisé les modes au sens strict du terme mais plutôt en y incorporant les idées nouvelles apportées par les musiciens de jazz comme J.Coltrane, E. Dolphy, M. Davis, pour en citer quelques uns...

C'est à dire que l'on peut prendre un mode ex : mi – fa – sol – la – si – do – ré -mi
1/2 t 1 t 1 t 1 t 1/2 t 1 t 1t

ce qui donnerait par tétracorde :

- 1er tétracorde : 1/2 t + 2 t
- 2ème tétracorde : 1/2 t + 2 t ainsi on pourrait re-créer de nouvelles gammes à partir de ces bases : ex : sol, lab, sib et do puis ré, mib, fa et sol...

On peut rajouter aussi des chromatismes...

Les possibilités sont donc très nombreuses... et permettent de rajouter de nouvelles couleurs à notre palette musicale...

Mes musicales salutations...

MUSICALITÉS 06 45 10 96 64 MUSICALITES@ORANGE.FR

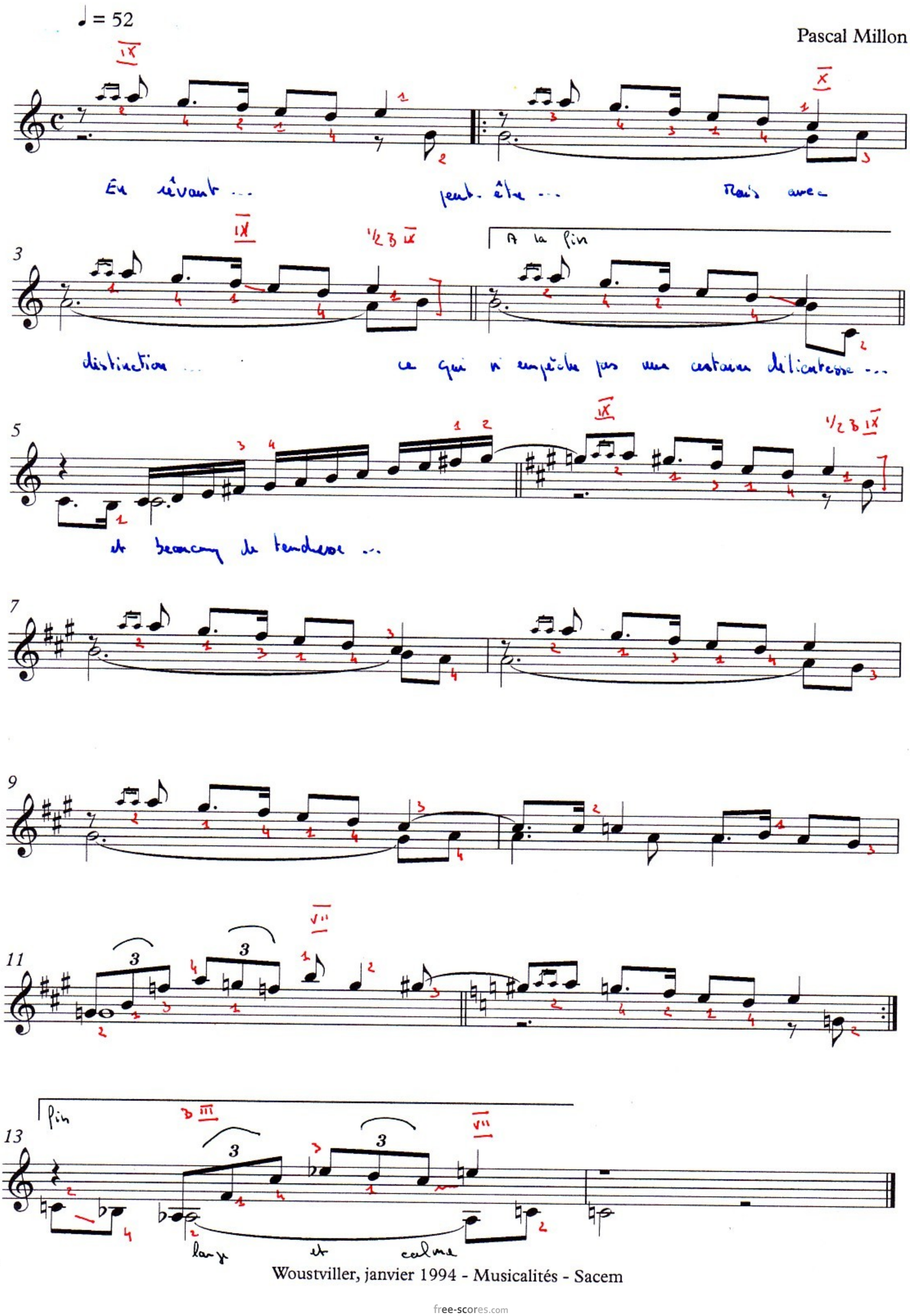
free-scores.com

Pièce n° 64

Ephémère ride

♩ = 52

Pascal Millon



Woustviller, janvier 1994 - Musicalités - Sacem

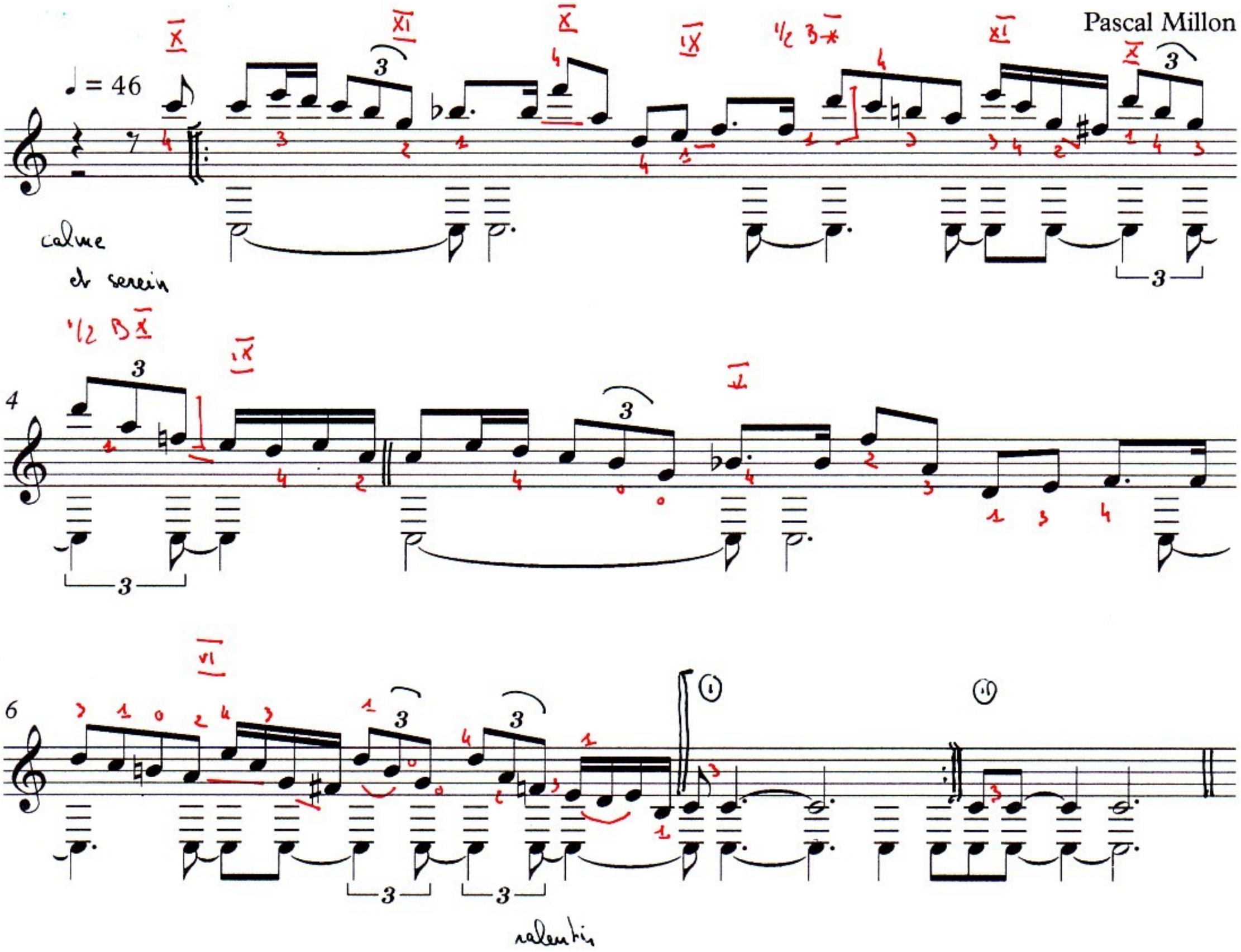
free-scores.com

Pièce n° 65

Minimale modale

6ème corde en Do

Pascal Millon



Woustviller, janvier 1994 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 68

Vagabondage archaïque

6ème en Ré

Pascal Millon

♩ = 40

Ostinato

Bien chanté

Woustviller, juin 1994 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

2
22

25

28

31

35

38

41

45

1.

2.

En élargissant

calme

free-scores.com

Pièce n° 79

Entre déchirure et souffrance

Pascal Millon

6ème en Ré
ou
Majeur

♩ = 46

calmement, bien balancé

7

13

18

24

29

rallentir

Woustviller, novembre 1995 - Musicalités - Sacem

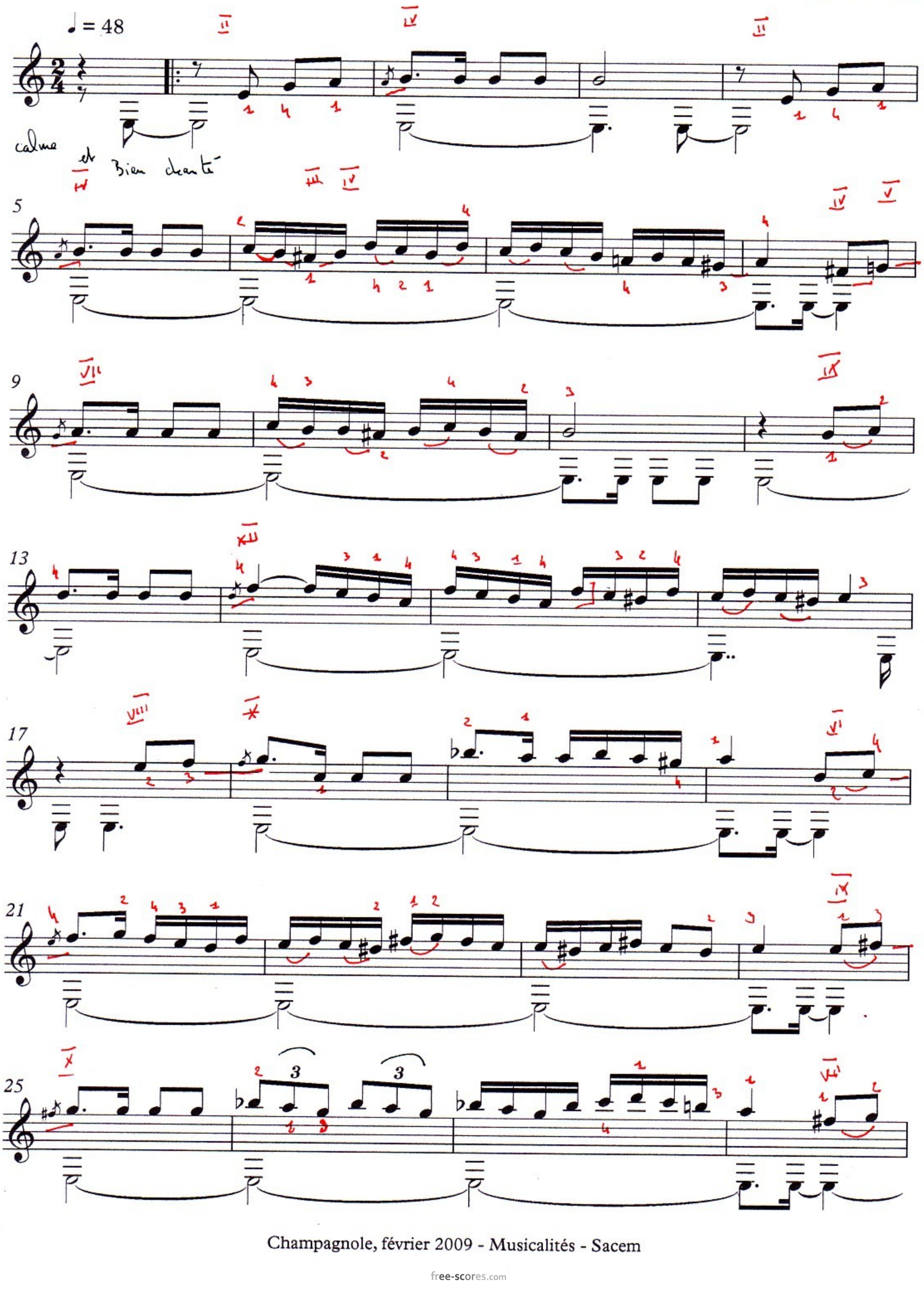
free-scores.com

Pièce n° 140

La mélopée du coeur inquiet

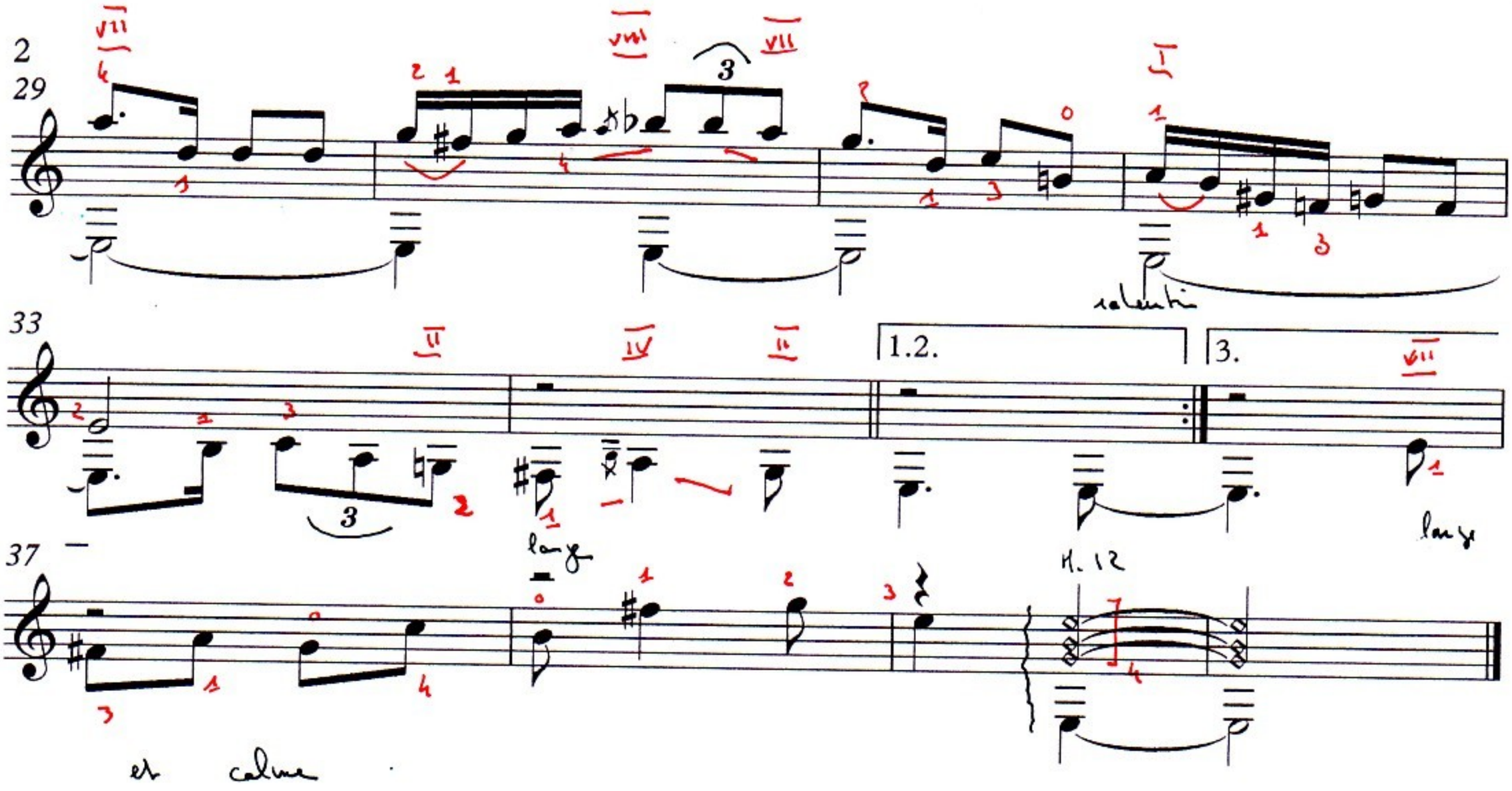
Imaginez le bruit du vent, une lègère brise, c'est le souffle de la vie...

Pascal Millon



Champagnole, février 2009 - Musicalités - Sacem

free-scores.com



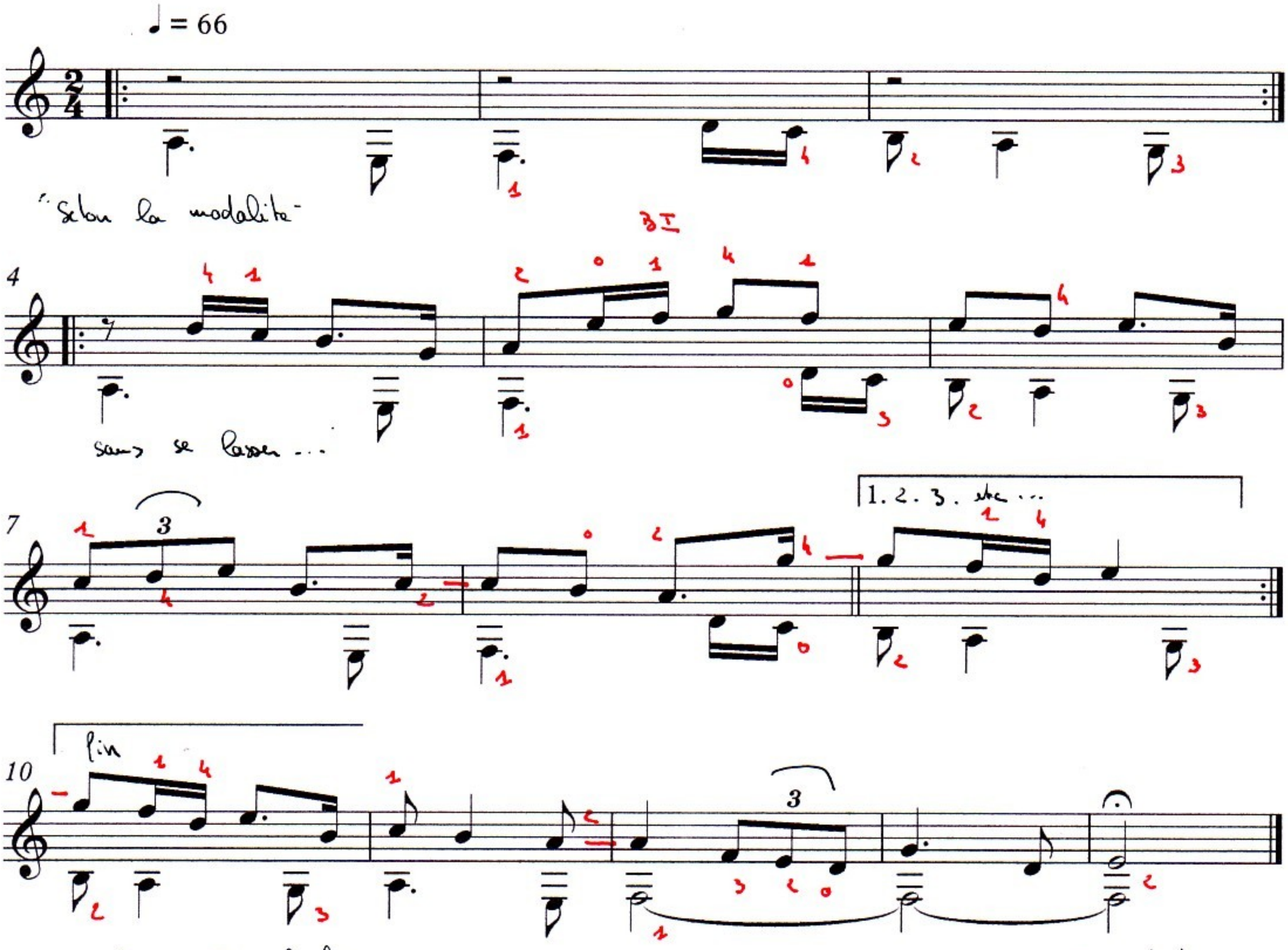
En confiant au vent...

free-scores.com

Eternel thème à court terme

Pièce n° 270

Pascal Millon



Tonalité : La aéolien.

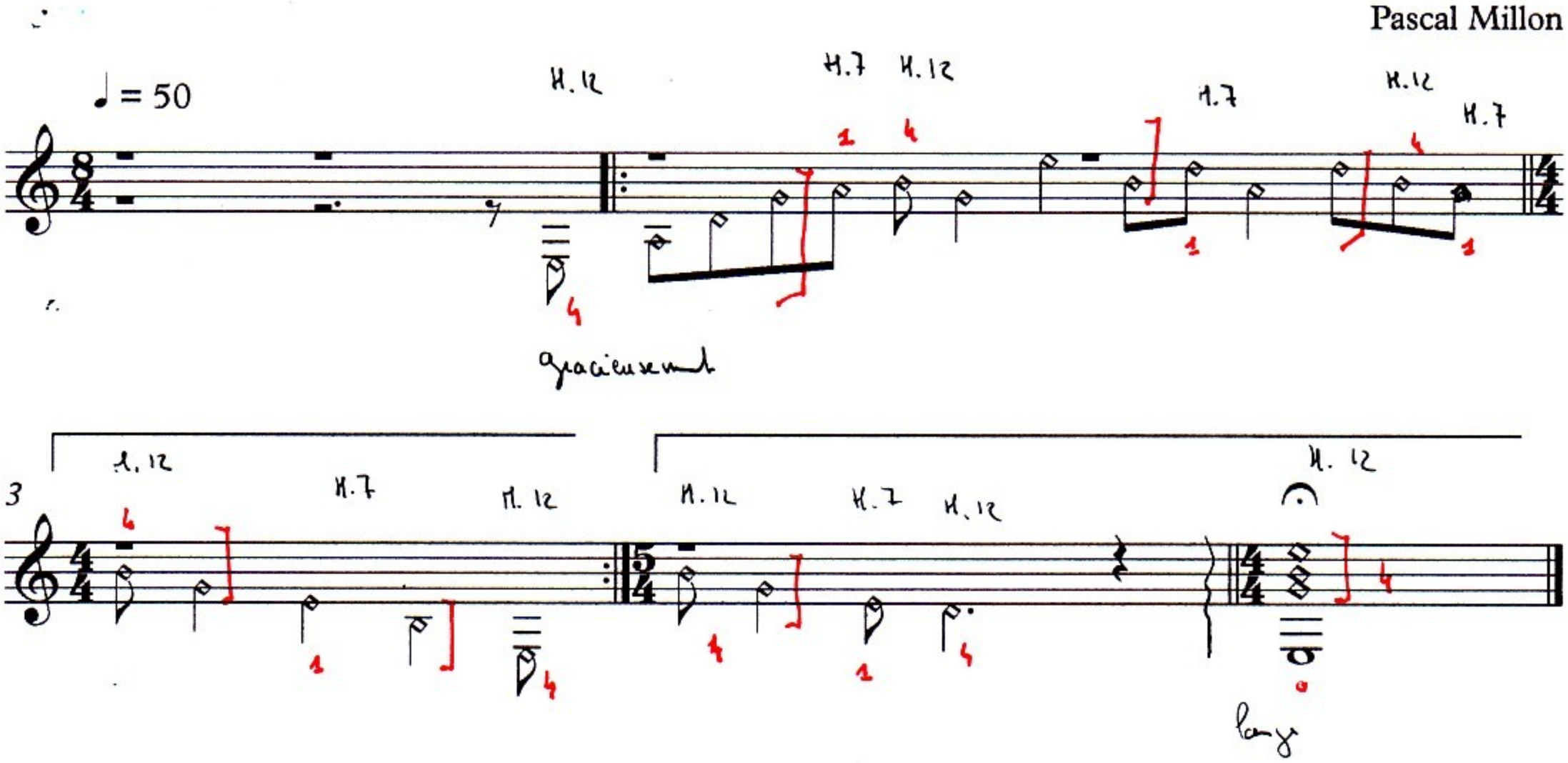
Salins les Bains, mars 2014 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 272

Une excroissance ou l'essentiel, c'est selon...

Pascal Millon



Salins les Bains, mars 2014 - Musicalités - Sacem

free-scores.com

Pièce n° 398

La ballade des vrais berbères

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 76

bien chanté

en claquant

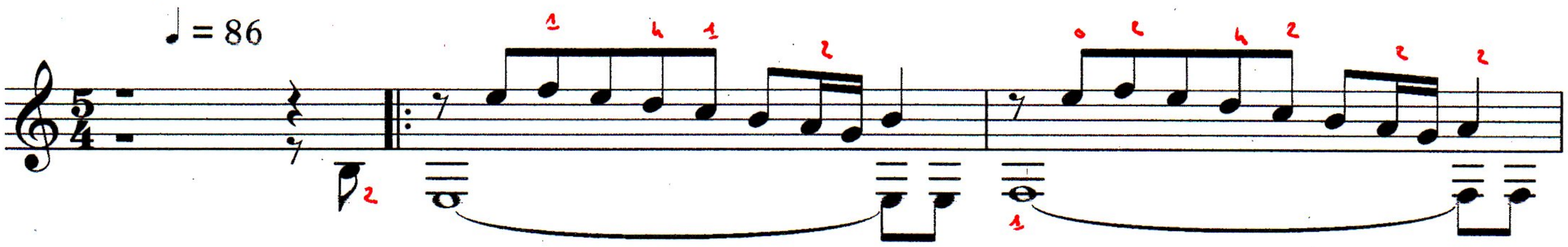
loin train

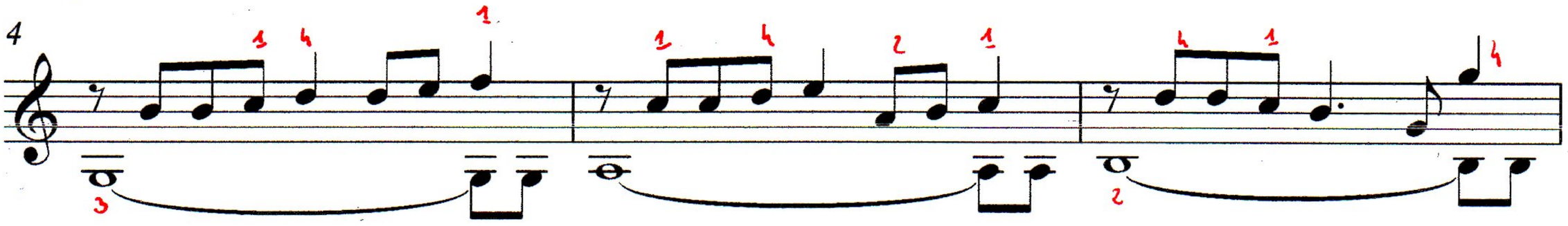
Mouchard. décembre 2015 - Musicalités - Sacem
free-scores.com

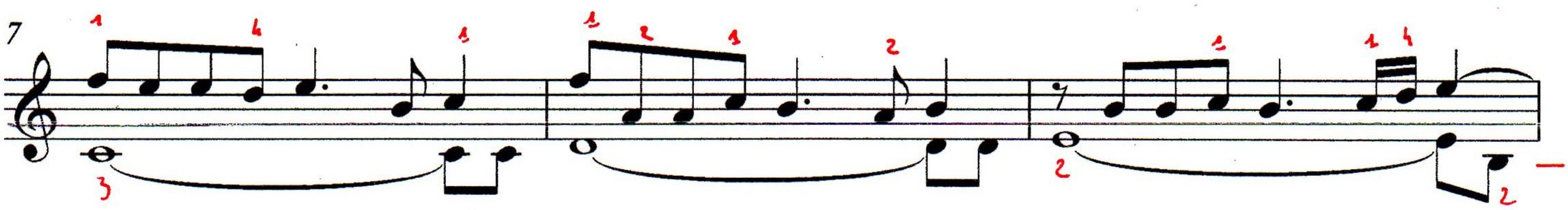
Pièce n° 584

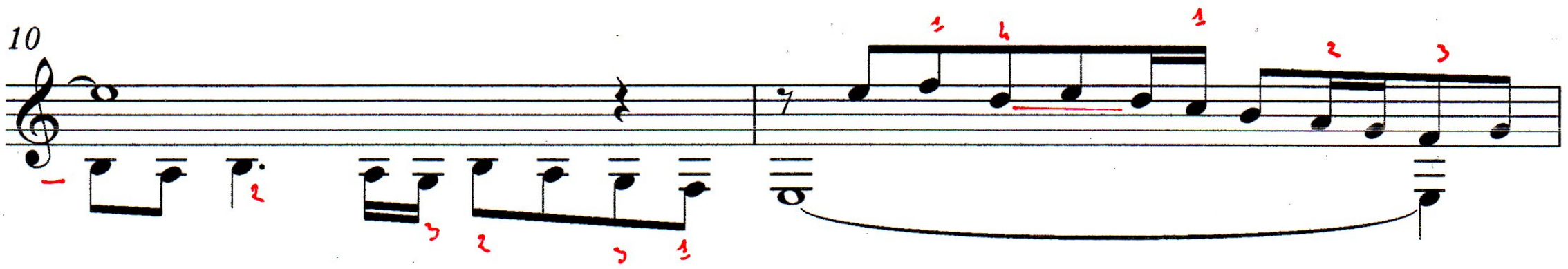
Une phrygienne mélodie

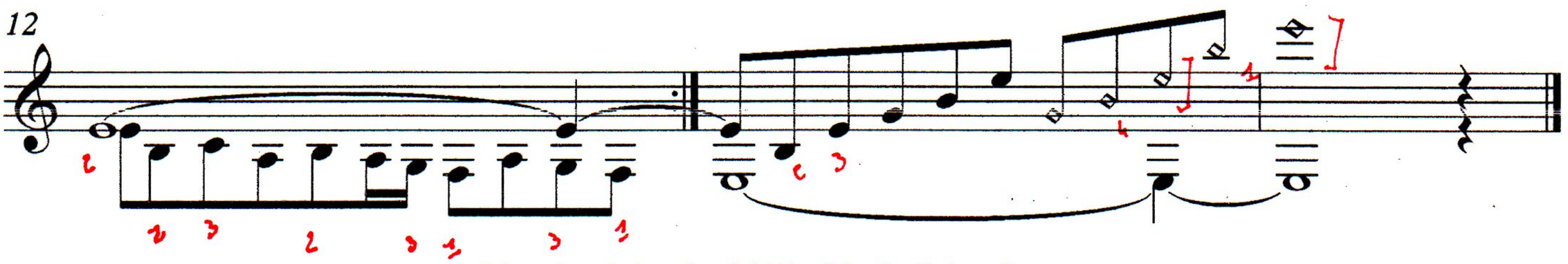
Pascal Millon











Mouchard, janvier 2017 - Musicalités - Sacem

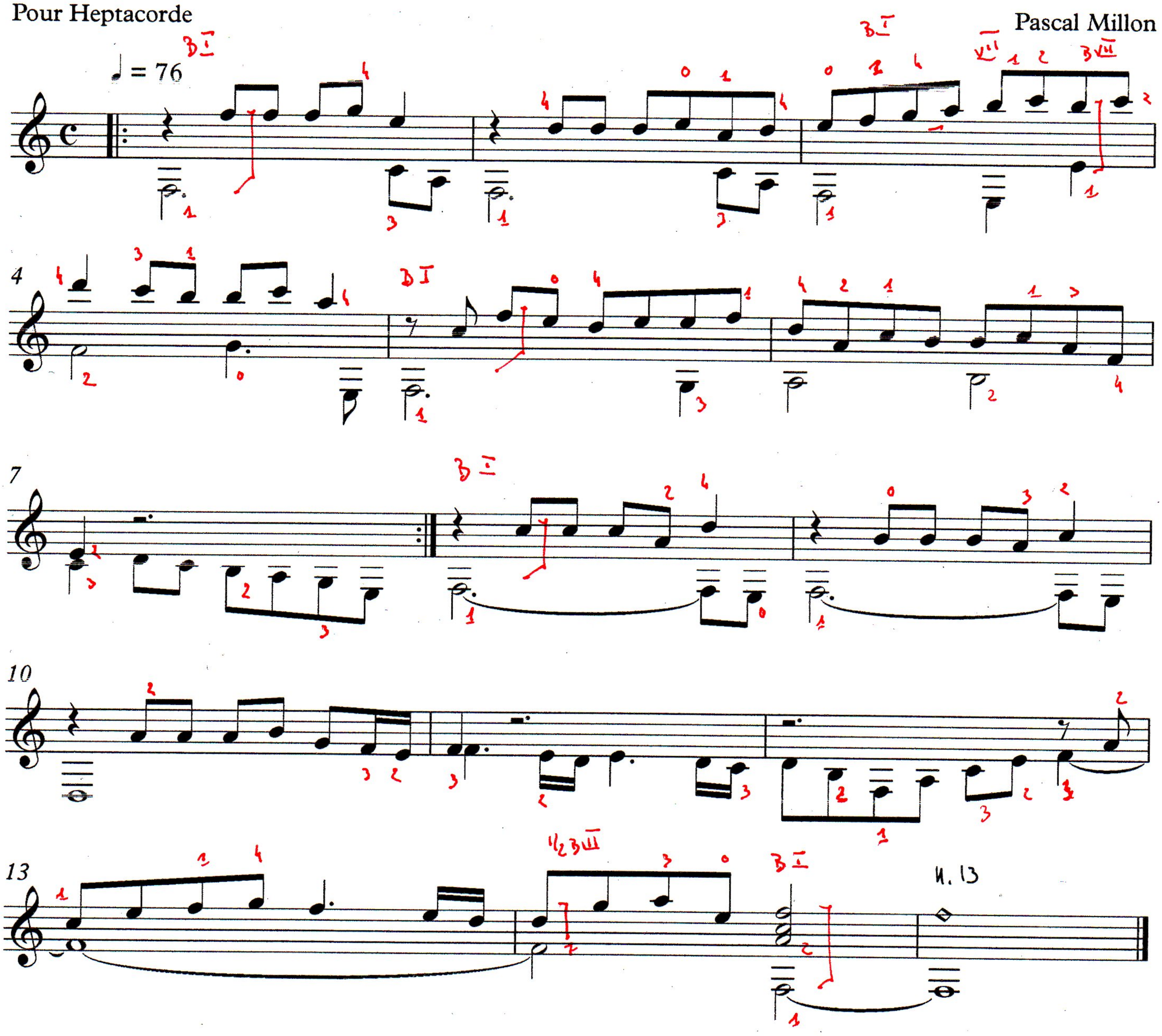
free-scores.com

Pièce n° 585

Une Lydienne mélodie

Pour Heptacorde

Pascal Millon



Mouchard, janvier 2017 - Musicalités - Sacem

free-scores.com