



Pascal Millon

France, Puy Saint Guilmer

Wonder(ful), (une étude qui tombe pile... et qui ne s'use que si l'on s'en sert...) (1798)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservary attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title:	Wonder(ful), (une étude qui tombe pile... et qui ne s'use que si l'on s'en sert...) [1798]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aScjHBWR5e>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

[free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Wonder(ful)

(Une étude qui tombe pile...
et qui ne s'use que si l'on s'en sert...)

Pascal Millon

♩. = 84

Avec malice... et entraîné...

ralentis

longe

A Tempo

ralentis

A Tempo

ralentis

A Tempo

ralentis

A Tempo

2
35

39

43

Da segno

calme

plus calme

largo

Allegro

En ralentissant

calme ment

largo

laissez parler...

Pour ceux qui ne le sauraient pas,
le titre de cette étude fait référence
à une ancienne publicité concernant
une marque de piles, connue à cette époque...

D'où le titre... et le sous-titre...
(renseignez-vous)
dont j'espère que vous en apprécierez
les saveurs...

Quant à la musique, optez pour
une allure plutôt gaie et décontractée...

Mais attention quand même car tout
n'est pas aussi facile que cela en a l'air...