



Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

O Lord, enter and stay in my heart

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

About the piece



Title: O Lord, enter and stay in my heart
Composer: Mondengo, Maurice
Arranger: Mondengo, Maurice
Copyright: Mondengo, Maurice © All rights reserved
Publisher: Mondengo, Maurice
Instrumentation: Choral SATB
Style: Religious - Sacred

Maurice Mondengo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Kota Motema na Ngai

Entre dans mon coeur, Seigneur

SATB

Maurice Mondengo

Soprano

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

Alto

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

Tenor

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

Bass

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

7

S

la ... *mp* Ko ta mo te ma na ngai,

A

la ... *mp* Ko ta mo te ma na ngai,

T

la ... *mp* Ko ta mo te ma na ngai, *mf* Nko lo

B

la ... *mp* Ko ta mo te ma na ngai,

Musique & Paroles Copyright © 2010, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Kota Motema na Ngai

13

S
ngai, Yo zw'e si ka wa na;

A
ngai, Yo zw'e si ka wa na; Nko lo zua mo

T
mf ngai, Nko lo Ye ... su Yo ... zua e si ka wa na; na se ngi

B
ngai, Ye ... su Yo e si ka wa na

18

S
... Ko ta mo te ... ma na ngai,

A
te ma na ngai! Ko ta mo te ... ma na ngai, Nko lo!

T
Yo, Nko lo ko ta! ko ta mo te ... ma na ngai ... Nko lo!

B
Yo. Ko ta mo te ma na ngai

Kota Motema na Ngai

22

S
mpe u me la se ko.

A
mp Yo ko ta mpe zua e si ka se ko.

T
mp na ngai Nko lo ko ta mpe zua e si ka se ko. *mf* Na mo te ma na ngai,

B
mp na Nko lo mpe zua e si ka se ko. *mf* Na mo te ma na ngai,

27

S
mf Nko lo na bo nde li yo o ko ta na mo te

A
mf Nko lo na bo nde li Yo o ko ta ... Nko lo o

T
Nko lo na bo nde li Yo o ko Nko lo ko ta na mo

B
Nko lo na bo nde li Yo o ko ta na mo te

Kota Motema na Ngai

32

S
ma na ngai Mpe bo ngo la bo mo

A
ko ta mo te ma; Nko lo Ye ... su Yo bo ngo la bo

T
te ma na ngai o yo; Nko lo Ye su ... bo ngo la ngai ... bo

B
ma na ngai Nko lo bo ngo la ngai ... bo

37

S
yi na ngai yo nso. *mp* E! Nko lo yo bo ngo la ngai.

A
moi na ngai Yo nso Yo *mp* mpe Nko lo bo ngo la ngai.

T
moi na ngai yo nso, *mp* ngai mpe bo moi na ngai Nko lo bo ngo la ngai.

B
moi na ngai yo nso, *mp* ngai mpe bo moi na ngai Nko lo bo ngo la ngai.

Kota Motema na Ngai

42

S
A
T
B

mf Ko mi sa ngai ... e lo ko na si ka Nko lo yo

O ya si ka

O yo ya si ... ka

mf Ko mi sa ngai ... e lo ko na si ka

47

S
A
T
B

bo ngo la ngai ... na ti k'o yo ma be. *f* Nko lo Ye su na

na bo ya ma be. *f* Nko lo Ye su na

Na ... bo ya ma be. *f* Nko lo Ye su na

bo ngo la ngai ... na ti k'o yo ma be. *f* Nko lo Ye su na

53

S
bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo la

A
bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo la

T
bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo la

B
bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo la. *ff* Na se ngi Yo

59

S
ff Nko lo Ye su Yo mo ni nga na ngai ... na bo nde li *f* Yo mpo o

A
ff Nko lo Ye su Yo mo ni nga na ngai ... na bo nde li *f* Yo mpe o

T
ff Nko lo Ye su Yo mo ni nga na ngai ... na bo nde li *f* Yo mpe o

B
Nko lo Ye su Mo ni nga na ngai na bo nde li *f* Yo o

Kota Motema na Ngai

65

S
yo ke la ngai ma wa zua mo te ... ma na ngai ...

A
yo ke la ngai zua mo te ... ma na ngai ...

T
yo ke la ngai *mf* zua mo te ... ma na ngai ... *p* Ye

B
yo ke la ngai *mf* zua mo te ... ma na ngai ...

71

S
p Mpe u me la ka ti ... na ya

A

T
su ko ta na mo te ma o yo na ... ngai mpe u me la ka ti ... na ya

B

Kota Motema na Ngai

77

S ngo li be la. *f* Ko ta mo te ma na ngai ... Nko ...

A *f* Ko ta mo te ma *f*

T ngo li be la ... li *mf* be la se ko.

B *f* Ko ta na mo te ma ...

83

S lo. *ff* Ko ta na mo te ma mpe yo fa nda wa na *mf* li ... be la.

A Nko lo Ye su ko ta ko ta na mo te ma mpe yo fa nda wa na *mf* li ... be la.

T *ff* Ko ta Nko ... lo wa na *mf* li ... be la.

B na ngai se ko ko ta Yo fa nda wa na *mf* li ... be la.

Kota Motema na Ngai

88

S Nko lo ya ka na ngai *mf* na za li ko ta le

A Nko lo ya ka na ngai *mf* na za li ko ta le ...

T Nko lo ya ka na ngai ... *mp* *mf* na za li ko ta le

B Nko lo ya ka na ngai ... *mp* *mf* na za li ko ta le

94

S la se Yo Mo ko nzi, Nko lo yo ka ngai ... Nko lo Ye

A la se Yo Mo ko nzi, Nko *mp* lo yo ka ngai ... Nko lo Ye

T la se Yo Mo ko nzi, Nko *mp* lo yo ka ngai. ... Nko lo Ye

B la se Yo Mo ko nzi Nko *mp* lo ... yo ka ngai. ... Nko lo Ye

100

S
su na bo nde li Yo bo moi o yo Yo zua bo ngo

A
su na bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo

T
su na bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo

B
su na bo nde li Yo; bo moi o yo Yo zua bo ngo

106

S
la *ff* Nko lo Ye su Yo mo ni nga na ngai ... na bo nde li

A
la *ff* Nko lo Ye su Yo mo ni nga na ngai ... na bo nde li

T
la *ff* Nko lo Ye su Mo ni nga na ngai ... na bo nde li

B
ff la Na se ngi Yo Nko lo Ye su Mo ni nga na ngai na bo nde li

112

S *f* Yo et' o yo ke la nga ma wa *mp* zua mo te ... ma na ngai.

A *f* Yo et' o yo ke la ngai *mp* zua mo te ... ma na ngai. Yo

T *f* Yo et' o yo ke la ngai *mp* zua mo te ... ma na ngai. Yo

B *f* Yo o yo ke la ngai *mp* zua mo te ... ma na ngai.

117

S Ko ta mo te ... ma na ngai Nko lo

A Nko lo ko ta mo te te ... ma *p* ko ta mo te ma na ngai Nko lo

T Nko lo ko ta mo ... te ... ma *p* Ko ta mo te ma na ngai Nko lo

B Ko ta mo te ... ma! *p* Ko ta mo te ma na ngai Nko lo

123

S *mf* mpe y'o fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! *ff* Ko ta mo te ma na

A *mf* mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! *ff* Ko ta mo te ma na

T *mf* mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! *ff* Ko ta mo te ma na

B *mf* mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! *ff* Ko ta mo te ma na

129

S ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

A ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

T ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

B ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

136

S
su Mo ni nga na ngai bo moi o yo Yo zua bo ngo

A
su Mo ni nga na ngai bo moi o yo Yo zua bo ngo

T
su Mo ni nga na ngai bo moi o yo Yo zua bo ngo

B
su Mo ni nga na ngai bo moi o yo yo zua bo ngo

142

S
la Nko lo Ye su bo ngo la mo te ma

A
la Nko lo Ye su bo ngo la mo te ma

T
la Nko lo Ye su Yo bo ngo la ngai mo

B
la se le l'o yo Nko lo Ye su Yo bo ngo la ngai mo

Kota Motema na Ngai

147 **Adagio** ♩ = 40

S
na ngai mpe mo bi mba mpo ngai ... bi ka se ko ...

A
na ngai mpe mo bi mba mpo ngai ... bi ka se ko ...

T
te ma na ngai bo ngo ngai ... na bi ka se ko ...

B
te ma na ngai bo ngo ngai ... na bi ka se ko ...

subito p