



Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

O Lord, enter and stay in my heart

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

About the piece



Title:	O Lord, enter and stay in my heart
Composer:	Mondengo, Maurice
Arranger:	Mondengo, Maurice
Copyright:	Mondengo, Maurice © All rights reserved
Publisher:	Mondengo, Maurice
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Maurice Mondengo on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Kota Motema na Ngai

Entre dans mon coeur, Seigneur

SATB

Maurice Mondengo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

f Ko ta mo te ma na ngai, Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be

S

A

T

B

7

la ... **mp** Ko ta mo te ma na ngai,

la ... **mp** Ko ta mo te ma na ngai,

la ... **mp** Ko ta mo te ma na ngai, **mf** Nko lo

Musique & Paroles Copyright © 2010, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Kota Motema na Ngai

2

13

S
A
T
B

ngai,
ngai,
ngai, Nko lo Ye ... su Yo ... zua e si ka wa na; na se ngi
ngai, Ye ... su Yo e si ka wa na

18

S
A
T
B

...
te ma na ngai!
Ko ta mo te ... ma na ngai, Nko lo!
Yo, Nko lo ko ta! ko ta mo te ... ma na ngai ... Nko lo!
Yo. Ko ta mo te ma na ngai

Kota Motema na Ngai

22

Soprano (S) vocal line:

mpe u me la se ko.

Alto (A) vocal line:

Yo *ko ta* *mpe zua e* *si ka se ko.*

mp

Tenor (T) vocal line:

na ngai Nko lo ko ta mpe zua e si ka se ko. *Na mo te ma na ngai,*

mp

Bass (B) vocal line:

na Nko lo mpe zua e si ka se ko. *Na mo te ma na ngai,*

mf

27

Soprano (S) vocal line:

Nko lo na bo nde li yo o ko ta na mo te

mf

Alto (A) vocal line:

Nko lo na bo nde li Yo o ko ta ... Nko lo o

mf

Tenor (T) vocal line:

Nko lo na bo nde li Yo o ko Nko lo ko ta na mo

Bass (B) vocal line:

Nko lo na bo nde li Yo o ko ta na mo te

Kota Motema na Ngai

4

32

S ma na ngai Mpe bo ngo la bo mo

A ko ta mo te ma; Nko lo Ye ... su Yo bo ngo la bo

T te ma na ngai o yo; Nko lo Ye su ... bo ngo la ngai ... bo

B ma na ngai Nko lo bo ngo la ngai ... bo

37

S yi na ngai yo nso. ***mp*** E! Nko lo yo bo ngo la ngai.

A moi na ngai Yo nso Yo ***mp*** impe Nko lo bo ngo la ngai.

T moi na ngai yo nso, ***mp*** ngai mpe bo moi na ngai Nko lo bo ngo la ngai.

B moi na ngai yo nso, ***mp*** ngai mpe bo moi na ngai Nko lo bo ngo la ngai.

Kota Motema na Ngai

42

Soprano (S) voice part:

Ko mi sa ngai ... e lo ko na si ka Nko lo yo
mf

Alto (A) voice part:

O ya si ka

Tenor (T) voice part:

O yo ya si ... ka

Bass (B) voice part:

Ko mi sa ngai ... e lo ko na si ka
mf

47

Soprano (S) voice part:

bo ngo la ngai ... na ti k'o yo ma be. *f* Nko lo Ye su na

Alto (A) voice part:

na bo ya ma be. *f* Nko lo Ye su na

Tenor (T) voice part:

Na bo ya ma be. *f* Nko lo Ye su na

Bass (B) voice part:

bo ngo la ngai ... na ti k'o yo ma be. *f* Nko lo Ye su na

Kota Motema na Ngai

6

Kota Motema na Ngai

65

S yo ke la ngai ma wa zua mo te ... ma na ngai ...
 A yo ke la ngai zua mo te ... ma na ngai ...
 T yo ke la ngai zua mo te ... ma na ngai ...
 B yo ke la ngai zua mo te ... ma na ngai ...

71

S Mpe u me la ka ti ... na ya
 A -
 T su ko ta na mo te ma o yo na ... ngai mpe u me la ka ti ... na ya
 B -

Kota Motema na Ngai

8

77



S
A
T
B

ngoli be la. **f** Ko ta mo te ma na ngai ... Nko ...
ngoli be la li **mf** be la se ko.
f Ko ta na mo te ma ...

83



S
A
T
B

lo. **ff** Ko ta na mo te ma mpe yo fa nda wa na li ... be la.
Nko lo Ye su ko ta ko ta na mo te ma mpe yo fa nda wa na li ... be la.
ff Ko ta Nko ... lo wa na li ... be la.
na ngai se ko ko ta Yo fa nda wa na li ... be la.



Kota Motema na Ngai

88

Soprano (S): Nko lo ya ka na ngai *mf* na za li ko ta le

Alto (A): Nko lo ya ka na ngai *mf* na za li ko ta le ...

Tenor (T): Nko lo ya ka na ngai ... *mpo* na za li ko ta le

Bass (B): Nko lo ya ka na ngai ... *mpo* *mf* na za li ko ta le

94

Soprano (S): la se Yo Mo ko nzi, Nko *mp* lo ... yo ka ngai ... *f* Nko lo Ye

Alto (A): la se Yo Mo ko nzi, Nko *mp* lo ... yo ka ngai ... *f* Nko lo Ye

Tenor (T): la se Yo Mo ko nzi, Nko *mp* lo yo ka ngai. ... *f* Nko lo Ye

Bass (B): la se Yo Mo ko nzi Nko *mp* lo ... yo ka ngai. ... *f* Nko lo Ye

Kota Motema na Ngai

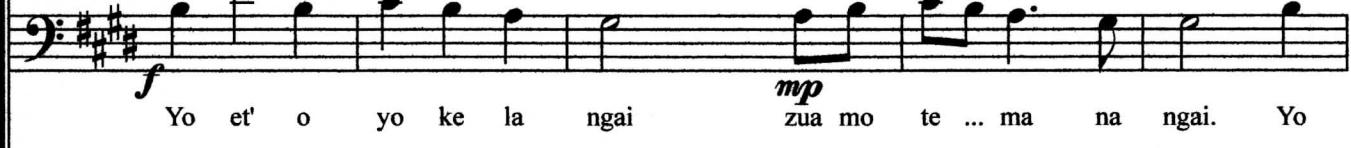
10

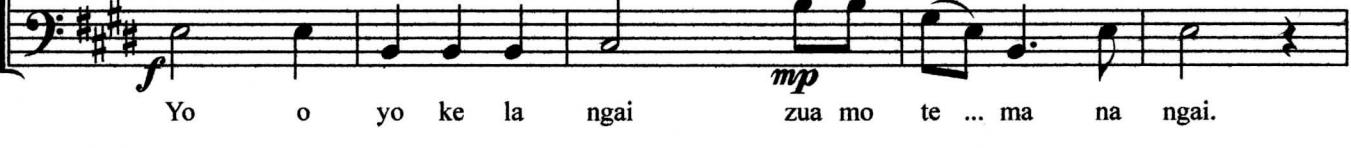
Kota Motema na Ngai

112

Soprano (S) 

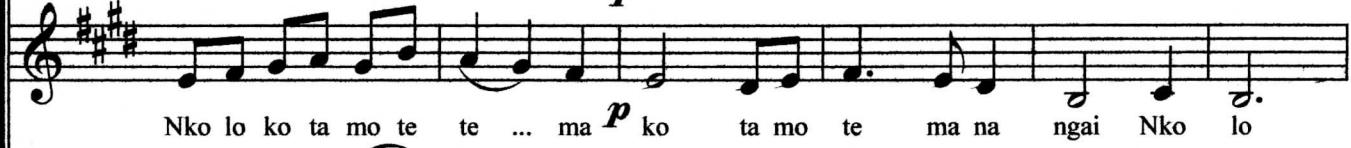
Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

117

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

123

S mpe y'o fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! Ko ta mo te ma na

A mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! Ko ta mo te ma na

T mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! Ko ta mo te ma na

B mpe yo fa nda wa na ka ti li ... be la Nko lo! Ko ta mo te ma na

129

S ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

A ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

T ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

B ngai Nko lo Ye su mpe fa nda wa na li be la ... E! Nko lo Ye

Kota Motema na Ngai

Kota Motema na Ngai

14