



Bertrand Morel

France, Golbey

Bla bla fake (ISWC : T-309.974.931.8)

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Bla bla fake [ISWC : T-309.974.931.8]
Composer: Morel, Bertrand
Arranger: Morel, Bertrand
Copyright: Copyright © Bertrand Morel
Publisher: Morel, Bertrand
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Bla Bla Fake

ISWC : T-309.974.931.8

Paroles et musique de Bertrand Morel

$\text{♩} = 102$
Gm Cm⁷ Gm

Voix
J'veux tout dé - bran - cher Me dé - con - nec -

Guitare

Basse

4 Cm⁷ Cm⁷ D^{o7}
ter (solo)

7 A⁷ Dm E^b

10 D⁷ Gm Cm⁷
J'passe tout mon temps d'avant les écrans à m' demander_

Partition © 2023 Bertrand Morel

13

Gm Cm⁷ Gm

J'aimerais bien m'empêcher de les al-lu-mer... Des heures perdues comme un dro-

8

16

Cm⁷ Gm D⁷

gué en mode an-xieux... Fi-nal'ment moi j'étais bien mieux devant Récré A-2

8

19

G G^{o7} D⁷ G G^{o7}

Bla bla bla bla - bla bla bla Fake fake fake fake - fake fake

8

22

D⁷ C B Em

fuck Réseaux so ciaux, raison prend l'eau, Chaînes d'info mégalo

8

25

C D G C B

Faut-il encore en croire un mot? Réseaux so-ciaux d'cons commentaires

28

Em C D Gm

Chaînes d'info de faussaires J'f'rais mieux d'aller prendre l'air J'veux tout dé-bran-

31

Cm⁷ Gm Cm⁷ Gm

cher Me dé-con-nec-ter J'ai scrollé toute la journée

35

Cm⁷ Gm Cm⁷

à m'en rendre mala--de À lire leurs ré-actions sur c'qui s'rait good or bad_

38

Gm Cm⁷ Gm

Ça complete, ça débunke ça trashe à profu - sion... Fi-nal'ment c'était pas si

41

D⁷ G G^{o7} D⁷

mal la fête à la maison Bla bla bla bla - bla bla bla

44

G G^{o7} D⁷ C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

47

Em C D G

Chaînes d'in-fo mégalô Faut-il en core en croire un mot?

50

C B Em

Ré-seaux so - ciaux d'cons com-mentaires Chaînes d'in - fo de faus-saires

52

C D Gm Cm⁷

J'f'rais mieux d'aller prendre l'air J'veux tout dé - bran - cher

55

Gm Cm⁷ Cm⁷

Me dé - con - nec - ter (solo)

58

D^{o7} A⁷ Dm

6

61

E \flat D 7 Gm

C'est pas l'endroit pour les for -

64

Cm 7 Gm Cm 7

mules de po - li - tesse_ Est-ce qu'il y reste encore une part de gen - til - lesse?_

67

Gm Cm 7 Gm

Ça buzze ça clashe ça fake, in - tox de tous cÔ - tés_ Est-ce qu'il y reste encore une

70

D 7 G G $^{\circ 7}$ D 7

petite part de vé - ri - té? Bla bla bla bla - bla bla bla

73

G G^{o7} D⁷ C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

8

76

Em C D G

Chaînes d'in-fo mégalô Faut-il encore en croire un mot?

8

79

C B Em

Ré-seaux so - ciaux d'cons com-mentaires Chaînes d'in - fo de faussaires

8

81

C D G G^{o7} D⁷

J'frais mieux d'aller prendre l'air Bla bla bla bla - bla bla bla

8

84

G G^{o7} D⁷ C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

87

Em C D

Chaînes d'in - fo mé - ga - lo Faut - il en - core en croire un mot?

89

G C B

Ré - seaux so - ciaux d'cons com - mentaires

91

Em C D G

Chaînes d'in - fo de faussaires J'f'rais mieux d'aller prendre l'air