



Bertrand Morel

France, Golbey

Chanson pour Simon (ISWC : T-312.947.097.5)

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Chanson pour Simon [ISWC : T-312.947.097.5]
Composer: Morel, Bertrand
Arranger: Morel, Bertrand
Copyright: Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Publisher: Morel, Bertrand
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Chanson pour Simon

ISWC : T-312.947.097.5

Paroles de Marie-Hélène de Zutter

Musique de Bertrand Morel

Chant

Piano

$\text{♩} = 100$
 C^Δ C^7 A_m^7 A_b^6

G^6 G^7 C^Δ C^7 A_m^7

J'suis en terrasse j'attends Simon, Il vient toujours quand j'ferme les yeux,

A_b^6 G^6 G^7 C^Δ C^7

ah ah, Puis il se casse J'suis en terrasse j'attends Si-mon

A_m^7 A_b^6 G^6 G^7

J'en profite une mi-nute ou deux, ah ah, La minute passe

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Chant) and a piano accompaniment (Piano). The piano part is written in 4/4 time and features a consistent bass line of eighth notes. The vocal line includes lyrics and rests. Chord symbols are placed above the vocal line. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is numbered 8, 4, 7, and 10 at the beginning of each system.

Partition © 2023 Bertrand Morel

13

C^Δ C^7 Am^7 $A\flat^6$

Parce que j't'ai rencon - tré en rêve j'a - voue j'tai in-ven - té

8

16

G^6 G^7 C^Δ C^7 Am^7 $A\flat^6$

J'me suis au-to-ri - sée une trêve pour un mec, hors ré-a-li - té.

8

20

G^6 G^7 $A\flat^\Delta$ Gm^7

Mes copines se moquent de moi j'vois pas pour-quoi

8

23

F^Δ F^Δ $A\flat^\Delta$

À chaque fois qu'j leur parle de

8

26 G^7 C^Δ C^7 Am^7

toi Je leur ra- conte no- tre ren- contre un jour un soir ou sous la pluie,

29 $A\flat^6$ G^6 G^7 C^Δ C^7

ah ah, Souvent ça change Scéna- ri- sée comme dans les contes

32 Am^7 $A\flat^6$ G^6 G^7

j'suis ta princesse mille et une nuits, ah ah, Où je te range

35 C^Δ C^7 Am^7 $A\flat^6$

Une fois c'é- tait dans un jar- din Toi per- du regard loin- tain

38

G⁶ G⁷ C^Δ C⁷ Am⁷

Une fois c'é - tait chez un dis - quaire on a par - lé

41

A^b6 G⁶ G⁷ A^bΔ

de Chet Ba - ker Mes copines se moquent de

44

Gm⁷ F^Δ F^Δ

moi j'vois pas pour - quoi

47

A^bΔ Gm⁷ F^Δ

À chaque fois qu'j leur parle de toi

texte parlé : « Chez toi... »

texte parlé : « Chez toi... »

texte parlé : « Chez toi... »

50

F^Δ A^bΔ Gm⁷

53

F^Δ F^Δ A^bΔ

56

Gm⁷ F^Δ F^Δ

59

A^bΔ G⁷ C^Δ C⁷

... jamais peur » J'suis en terrasse j'attends Si-mon,

... jamais peur » J'suis en terrasse j'attends Si-mon,

... jamais peur »

6

Am⁷ A^b₆ G⁶ G⁷

62 il vient toujours quand j'ferme les yeux, ah ah, Puis il se casse

C^Δ C⁷ Am⁷ A^b₆ G⁶ G⁷ C^Δ

65 Puis il se casse