



# Bertrand Morel

France, Golbey

Dans mon bar (ISWC : T-312.947.098.6)

## About the artist

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 1136526665  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

## About the piece



**Title:** Dans mon bar [ISWC : T-312.947.098.6]  
**Composer:** Morel, Bertrand  
**Arranger:** Morel, Bertrand  
**Copyright:** Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter  
**Publisher:** Morel, Bertrand  
**Instrumentation:** Lead sheet (with lyrics)  
**Style:** Song

## Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.  
**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Dans mon bar

ISWC : T-312.947.098.6

Paroles de Marie-Hélène de Zutter

Musique de Bertrand Morel

Chant

Piano

$\text{♩} = 126$

$A^{\Delta 9}$   $E^9$   $A^{\Delta 9}$   $E^9$   $A^{\Delta 9}$   $E^9$   $A^{\Delta 9}$

8  $E^9$   $A^{\Delta 9}$   $C\#m^7$   $F\#^7\#5$   $F\#^7$

Dans mon bar préfé-ré y'a toujours deux filles qui rient trop fort pour

13  $B^{\circ}$   $E^7\#5$   $A^{\Delta 9}$   $E^9$   $A^{\Delta 9}$   $C\#m^7$

consoler la troisième qui s'est fait larguer Y'a les piliers les habitués les oi-

19  $F\#^7\#5$   $F\#^7$   $B^{\circ}$   $E^7\#5$   $A^{\Delta 9}$   $E^9$   $A^{\Delta 9}$

seaux d'passage Le bruit d'un verre cas-sé Des promesses d'ébats déli-

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line and piano accompaniment. The second system starts at measure 8 and includes the lyrics 'Dans mon bar préfé-ré y'a toujours deux filles qui rient trop fort pour'. The third system starts at measure 13 and includes the lyrics 'consoler la troisième qui s'est fait larguer Y'a les piliers les habitués les oi-'. The fourth system starts at measure 19 and includes the lyrics 'seaux d'passage Le bruit d'un verre cas-sé Des promesses d'ébats déli-'. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Partition © 2023 Bertrand Morel

26

E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup>

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

31

A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>#5 F#<sup>7</sup>

ma tournée Y'a les vies qui s'rencontrent, les a-vis qui s'échangent, les

37

B<sup>0</sup> E<sup>7</sup>#5 A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 C#m<sup>7</sup>

a--moureux qui se ra-content Y'a les cafards qui s'écoulent, les cau-

43

F#<sup>7</sup>#5 F#<sup>7</sup> B<sup>0</sup> E<sup>7</sup>#5 A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9

chemars qui saoulent Qu'on enterre sur le comptoir Des promesses d'ébats déli-

50

E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup>

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

55

A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

ma tournée Y'a un vieux qui pré-side au bout du

60

C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B<sup>°</sup> E<sup>7</sup> #5

zinc Les gens qu'on trouve plus beaux au fil de la soi-rée

65

A<sup>Δ</sup>9 C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>7 #5 F<sup>♯</sup>7 B<sup>°</sup>

Dans mon bar le temps s'arrête, le temps du dernier verre, en-core Le temps qu'on

70

E<sup>7</sup>#<sup>5</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>#<sup>5</sup>

n'a jamais dehors Les «demain j'arrête» et j'en passe, la volon té qui s'ef-

76

F#<sup>7</sup> B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup>#<sup>5</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup>

face Les corps qui se délassent Des promesses d'ébats déli-

82

E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup>

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

87

A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup><sup>9</sup>

ma tournée Des promesses d'ébats délicieux Des cris de débats auda-

92 5

E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9 E<sup>9</sup> A<sup>Δ</sup>9

cieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est ma tournée