



# Bertrand Morel

France, Golbey

## Les chansons d'amour (ISWC : T-312.947.102.5)

### About the artist

I share here my compositions which are currently performed by the band G point s and by Bobby Cherry, who put lyrics on some of them. Other ones have also been performed by the Nancy-based rock band Heureux Avec Nos Démons between 2004 and 2012.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 1136526665

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

### About the piece



**Title:** Les chansons d'amour [ISWC : T-312.947.102.5]  
**Composer:** Morel, Bertrand  
**Arranger:** Morel, Bertrand  
**Copyright:** Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter  
**Publisher:** Morel, Bertrand  
**Instrumentation:** Lead sheet (with lyrics)  
**Style:** Song

### Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Les chansons d'amour

ISWC : T-312.947.102.5

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

$\text{♩} = 142$   
Dm C<sup>sus2</sup> N.C. C/D G<sup>Δ</sup> N.C. A/B E/G# N.C.

Voix

Piano

7 G/A N.C. G/A N.C. Dm/A A Dm/A A  
On a tout dit et tout é - crit, on a chan-

13 Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A  
té toutes les chansons d'amour Pour - tant tout ça n'm'a pas suffi fallait

17 Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13  
que j'en chante une à mon tour

Detailed description: This is a musical score for the song 'Les chansons d'amour'. It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 142. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are in French. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to D major. The second system starts at measure 7 and includes the lyrics 'On a tout dit et tout é - crit, on a chan-'. The third system starts at measure 13 and includes 'té toutes les chansons d'amour Pour - tant tout ça n'm'a pas suffi fallait'. The fourth system starts at measure 17 and includes 'que j'en chante une à mon tour'. The score concludes with a final chord in the piano part.

Partition © 2023 Bertrand Morel

21

Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm/A A Dm/A A

Pour toi pour toi que je chéris tes yeux

25

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

bleus ton sourire et au tour Je te rejoue la love story les rimes

29

Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup>

en chamallow, en toujours

33

Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> D/A E/A F/A G/A

Les chansons d'amour n'suf-fisent pas y'en fal-

37

G/A F/A Em/A D/A D/A E/A F/A G/A

lait une juste pour toi Que je t'ai-me dis le toi ne m'quitte

41

G/A F/A Em/A A Dm/A A Dm/A A

pas je ferai mieux qu'ça J'au - rais pu en alexandrin dépus-

46

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

siérer les plus beaux vers Te ré - citer en Cyra-no, t'faire la

50

Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A

scène du bal-con à l'en-vers

53

A $\Delta$ 9 13 Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13 Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13

56

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

Ou de Juliette à Roméo, te dire tout mon love en an-glais

60

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

Ros - tand, Shakespeare c'est jamais trop, l'hymne à l'amour en ja - ponais

64

Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13 Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13 Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13 Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13

Les

68 D/A E/A F/A G/A G/A F/A Em/A D/A

chan-sons d'a-mour n'suf - fissent pas y'en fal-lait une juste pour toi

72 D/A E/A F/A G/A G/A F/A Em/A A

Que je t'ai-me dis le toi ne m'quite pas je ferai mieux qu'ça

77 Dm C<sup>sus2</sup> N.C. C/D G<sup>Δ</sup> N.C. A/B E/G<sup>#</sup> N.C. G/A Dm/A A Dm/A A

86 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 D/A E/A F/A G/A

Les chansons d'amour n'suf-fissent pas y'en fal-

6

90

G/A F/A Em/A D/A D/A E/A F/A G/A

lait une juste pour toi Que je t'ai - me dis le toi ne m'quitte

94

G/A F/A Em/A A G/A F/A Em/A C/A

pas je ferai mieux qu'ça C'est pas qu'je t'aime vraiment c'est pire, c'est l'rire dans

98

G/A F/A Em/A Dm/A G/A F/A Em/A Eb/A

tes yeux qui m'ins - pire, Quand j'suis loin d'toi je n'respire plus J'ai quinze ans

102

G/A F/A E/A A

et demi tout au plus

Partition © 2023 Bertrand Morel