



# Bertrand Morel

France, Golbey

Non merci (ISWC : T-311.472.481.7)

## About the artist

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 1136526665  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

## About the piece



**Title:** Non merci [ISWC : T-311.472.481.7]  
**Composer:** Morel, Bertrand  
**Arranger:** Morel, Bertrand  
**Copyright:** Copyright © Bertrand Morel  
**Publisher:** Morel, Bertrand  
**Instrumentation:** Lead sheet (with lyrics)  
**Style:** Song

## Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.  
**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Non merci

ISWC : T-311.472.481.7

Paroles et musique de Bertrand Morel

♩. = 120

Chant

Piano

Basse

8

4

A A A<sup>b5</sup>

8

7

A<sup>sus4</sup> A A<sup>Δ</sup>

Tu parles un

8

Partition © 2023 Bertrand Morel

10  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

peu trop d'toi A - vant j'a - voue j'aimais ça

13  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Tu m'dis tout c'que j'dois faire J'a-voue a - vant ça

16  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

d'vait m'plaire Mais au - jour - d'hui, j'ai gran - di

19  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

et c'n'est pas é-go - iste de ma part Ne m'en veut pas,

22  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

c'est bien comme ça Si j'ai changé mon re - gard

25  $A^\Delta$   $B^\circ/A$   $A^{\circ 7}$   $E^7 \text{ sus}^4/A$   $A^\Delta$   $B^\circ/A$

28  $A^{\circ 7}$   $E^7 \text{ sus}^4/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

J'bu - vais tes com - pli - ments

31  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

Ça m'rassu - rait un mo - ment J'suffo - quais en

34  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

ton ab-sence Ça en fro-lait la dé - mence

37  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Mais au - jour-d'hui, je suis gué - rie Peut - être pour mon meil - leur et pour

40  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

ton pire Ne m'en veut pas, c'est bon pour toi et moi

43  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

si j'ai appris à te dire Non, tais - toi,

46  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

j'n'ai pas b'soin d'ça

49  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Non, vrai - ment, c'n'est pas l'mo -

52  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $B^0/A$   $A^{\circ 7}$   $E^7\text{ sus}4/A$

ment

55  $A^\Delta$   $B^0/A$   $A^{\circ 7}$   $E^7\text{ sus}4/A$

58  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

61  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

64  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

67  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Tu m'dis qu'c'n'est plus possible Qu'j'aurais fran-chi l'in-

70  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

di - cible J'te dis qu'tu n'comprends pas

8

73  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

Qu'c'est pour être mieux a-vec toi Qu'au - jour - d'hui

8

76  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

j'ai com - pris et je ne crains plus de t'égra-ti - gner

8



79  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Ne m'en veut pas, c'est bon pour toi et moi permets moi de te chan-

82  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

ter Non, tais -toi,

85  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$

j'n'ai pas b'soin d'ça Non, vrai - ment,

88  $F\#m^6/A$   $Em^7/A$   $F\#m^7/A$

c'est pas l'mo - ment

91  $A^\Delta$   $F\#m^6/A$   $Em^7/A$

Non lâche - moi, là j'n'ai pas b'soin

94  $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $F\#m^6/A$

d'toi Non mer - ci,

97  $Em^7/A$   $F\#m^7/A$   $A^\Delta$   $B^0/A$

j'fais aus - si ma vie

100  $A^{o7}$   $E^7\text{ sus}^4/A$   $A^\Delta$   $B^0/A$   $A^{o7}$   $E^7\text{ sus}^4/A$

103

A<sup>Δ</sup>  
Non, tais -toi,

106

F#m<sup>6</sup>/A      Em<sup>7</sup>/A      F#m<sup>7</sup>/A  
j'n'ai pas b'soin d'ça

109

A<sup>Δ</sup>      F#m<sup>6</sup>/A      Em<sup>7</sup>/A  
Non, vrai - ment, c'n'est pas l'mo -

112

F#m<sup>7</sup>/A      A<sup>Δ</sup>      F#m<sup>6</sup>/A  
ment Non lâche -moi,

115

Em<sup>7</sup>/A F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/A A<sup>Δ</sup>

là j'n'ai pas b'soin d'toi Non mer - ci,

8

118

F<sup>#</sup>m<sup>6</sup>/A Em<sup>7</sup>/A F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/A A

j'fais aus - si ma vie

8