



Colette Mourey

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Les Auxons

About the artist

Born in 1954, after being a guitar conservatory teacher, and a guitar and keyboard interpret, now teacher at Université de Franche-Comté, France, modal and atonal counterpoint, MAO, and didactic, Colette Mourey is a composer, author of more than 2000 edited titles, and she works on the elaboration of her new musical system, hypertonalité, she has conceived and invented from 2008 to 2012.

Her « hypertonalité », which is founded on scales longer than octava, creating an open spiral (replacing the old cycle), radically modifies atonal counterpoint and permits the reintroduction of natural consonances in a contemporary language.

The transition from atonality to « hypertonalité » is the consequence of the wish she formulates, to close together contemporary composition and the most wide audiences, while keeping a complex musical organization.

The work is edited :

1) at Marc Reift Marcophone ... (more online)

Qualification: aggregated teacher

Associate: SUISA - IPI code of the artist : 00616-43-84-47

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-colette-mourey.htm>

About the piece



Title: Going To School

Composer: Mourey, Colette

Arranger: Mourey, Colette

Copyright: Colette Mourey © All rights reserved

Publisher: Mourey, Colette

Instrumentation: Children choir and piano,guitar

Style: Song

Colette Mourey on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at : [//licence-partition-uk.php?partition=58670](http://licence-partition-uk.php?partition=58670)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

En Chemin Vers l'Ecole

Texte
Colette Mourey

Pour Choeur d' Enfants

Colette Mourey

Vivo ♩ = 160

mf *f*

Sopranos I
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be fol - le: Trois beaux cail - loux;
Trois es - car - gots;
Trois li - ma - çons;

Sopranos II
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou - vé dans l'her - be fol - le, fol - le,

Altos I
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, trou -

Altos II
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, Oui,

Piano
mp *mf*

Am D E⁷ B^o D⁷ E Am⁷ D⁹ Bm⁷ E B^{o7} Am⁷

7 *mp* *mf* *f*

S. 1
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be fol - le: Trois pâtes - à - choux,
trois es - car - gots. Trois bons gâ - teaux
trois li - ma - çons. Trois gros gla - çons

S. 2
mp *mf*
Trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé, man - gé dans l'her - be fol - le, fol - le,
Trois es - car - gots.
Trois li - ma - çons.

A. I
mf *mp*
vé trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be folle, man -
es - car - gots. man -
li - ma - çons. man -

A. II
mf *mp*
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - gé dans l'her - be folle Oui,
es - car - gots.
li - ma - çons.

P.
mp *mf*

Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7

14 *mp* *mf* *f* *mp*

S. 1
Trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be fol - le: Trois grains de sable Trois grains de

S. 2
mp *mf* *mp*
Trois_ pâtes - à - choux. En che-min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou-vé dans_ l'her-be fol - le, fol -le, Trois_ grains de
Trois_ bons gâ - teaux.
Trois_ gros gla - çons.

A. I
mf *mp*
gé trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, trou - vé trois grains de
gé trois bons gâ - teaux.
gé trois gros gla - çons.

A. II
mf *mp*
trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, Oui trois grains de
bons gâ - teaux.
gros gla - çons.

P.
mp *mf* *mp*
Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7 Bm E7

22

mf *f* *mp* **rit.**

S. 1
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be fol - le: Mon gros car-table, Mon gros car - table.

S. 2
sable. En che-min vers l'é - co - le, J'ai po - sé, po-sé dans l'her-be fol - le, fol -le, Mon gros car - table.

A. I
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be folle, po - sé mon gros car - table.

A. II
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - sé dans l'her-be folle, Oui, mon gros car - table. [div.]

Am Am D E⁷ B^o D⁷ E Am⁷ D⁹ Bm⁷ E B^{o7} Am⁷ Bm E⁷ Am

mf *mp*

P.