



# Colette Mourey

France, Les Auxons

## Hymne Européen - Duo mezzo et alto & Piano

### About the artist

Born in 1954, after being a guitar conservatory teacher, and a guitar and keyboard interpret, now teacher at Université de Franche-Comté, France, modal and atonal counterpoint, MAO, and didactic, Colette Mourey is a composer, author of more than 2000 edited titles, and she works on the elaboration of her new musical system, "hypertonalité", she has conceived and invented from 2008 to 2012.

Her « hypertonalité », which is founded on scales longer than octava, creating an open spiral (replacing the old "cycle"), radically modifies atonal counterpoint and permits the reintroduction of "natural consonances" in a contemporary language.

The transition from atonality to « hypertonalité » is the consequence of the wish she formulates, to close together contemporary composition and the most wide audiences, while keeping a complex musical organization.

The work is edited :

1) at Marc Reift Marcophone : 1300 edited works : « Requiem », « Magnificat », Cantate « Ode à I... (more online)

**Qualification:** aggregated teacher

**Associate:** SUISA - IPI code of the artist : 00616-43-84-47

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-colette-mourey.htm>

### About the piece



**Title:** Hymne Européen - Duo mezzo et alto & Piano  
**Composer:** Mourey, Colette  
**Arranger:** Mourey, Colette  
**Copyright:** Copyright © Colette Mourey  
**Publisher:** Mourey, Colette  
**Instrumentation:** 2 Voices, piano  
**Style:** Classical

### Colette Mourey on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=awOpWQTO9n>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# HYMNE EUROPÉEN

## Duo vocal avec piano

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)

Colette Mourey

Circa 4'

Allegro assai ♩ = 132

Mezzo-soprano  
(ou Baryton)

Alto  
(ou Basse)

Piano

*mp sempre cresc.*

Pno.

Pno.

rit. . . . .

**A** A tempo

9 *mf cresc.*

M-S. L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja - mais;

A. *mf cresc.*  
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja - mais;

Pno. *mp cresc.*

13

M-S. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

A. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

Pno.

17 **B** *mp cresc.*

M-S. Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

A. *mp cresc.*  
Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

Pno. *p cresc.*

21

M-S. — ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

A. — ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

Pno.

25 **C** *mp cresc.*

M-S. Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros - père, Un grand oeu - vre vous es - père. Les\_ *mf*

A. *mp cresc.* Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros - père, Un grand oeu - vre vous es - père. Les\_ *mf*

Pno. *p cresc.* *mp*

29

M-S. — é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té. *f dim.*

A. — é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té. *f dim.*

Pno. *mf dim.*

33 **D**

Pno.

*mp sempre cresc.*

35

Pno.

37

Pno.

39

Pno.

*rit.*

**E** A tempo

41 *mf cresc.*

M-S. Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne - at;

A. Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne - at;

Pno. *mp cresc.*

45

M-S. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

A. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

Pno.

48 **F** *f cresc.*

M-S. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

A. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

Pno. *mf cresc.*

51

M-S. *sfz*  
fi - des et ius - ti - ci - a et li - ber - tas

A. *sfz*  
fi - des et ius - ti - ci - a et li - ber - tas

Pno. *f*

54

M-S. *dim.*  
po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a.

A. *dim.*  
po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a.

Pno. *dim.*

57 **G** *f cresc.*

M-S. *f cresc.*  
Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum

A. *f cresc.*  
Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum

Pno. *mf cresc.*

60

M-S. *sfz* *dim.*  
vo - cat vos. Stel - lae si - gna sunt in cae - lo

A. *sfz* *dim.*  
vo - cat vos. Stel - lae si - gna sunt in cae - lo

Pno. *f* *dim.*

63

M-S. *mp*  
Au - reae, qua - e iun - gant nos. iun - gant nos.

A. *mp*  
Au - reae, qua - e iun - gant nos. iun - gant nos.

Pno. *p*

1. 2.

66

**H** Prestissimo ♩ = 200 (160 - 200)

Pno. *mf cresc.*

72

Pno. *f*



78 *ossia* ***f cresc.***

M.S. Les é - toiles - il - li - mi - téés Sont

*f cresc.*

M.S. Les é - toiles - il - li - mi - téés Sont

*ossia* ***f cresc.***

A. Les é - toiles il - li - mi - téés Sont

***f cresc.***

Pno. *cresc.*

82 ***rit.*** ***ff cresc.***

M.S. nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té. ***fff***

***ff cresc.*** 6 6 6 ***fff***

M.S. nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té. ***fff***

***ff cresc.*** 3 3 3 ***fff***

A. nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té. ***fff***

***ff cresc.*** 6 6 6 ***fff***

M.S. nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té. ***fff***

***ff cresc.*** 6 6 6 ***fff***

Pno. ***ff cresc.***

# HYMNE EUROPÉEN

## Duo vocal avec piano

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)

Colette Mourey

Circa 4'

Allegro assai  $\text{♩} = 132$  **A** A tempo  
8 rit. *mf cresc.*

Mezzo-soprano

L'Eu-rop-e est u - nie dé-sor-mais D'une en-ten-te/à

Alto

8 *mf cresc.*

L'Eu-rop-e est u - nie dé-sor-mais D'une en-ten-te/à

12

tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge - ra la con - cor-dance.

tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge - ra la con - cor-dance.

17 **B** *mp cresc.*

Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour

Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour

21

— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

25 **C** *mp cresc.*

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-père, Un grand oeu-vre vous es-père. Les\_\_ é-toi-les il-li-mi-tées

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-père, Un grand oeu-vre vous es-père. Les\_\_ é-toi-les il-li-mi-tées

31 **D** **E** *A tempo*

Sont nos mar-ques d'U - ni-té. Est Eu-ro-pa nunc u - ni-ta et u - ni - ta

Sont nos mar-ques d'U - ni-té. Est Eu-ro-pa nunc u - ni-ta et u - ni - ta

44

ma - ne-at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge-at.

ma - ne-at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge-at.

49 **F** *f cresc.*

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des\_ et ius - ti - ci - a et\_\_ li-ber-tas po-pu-lo-rum

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des\_ et ius - ti - ci - a et\_\_ li-ber-tas po-pu-lo-rum

55 **G** *f cresc.*

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus\_ ma-gnum

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus\_ ma-gnum

60

*sfz* *dim.* *mp* 1. 2.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua-e iun-gant nos. iun-gant nos.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua-e iun-gant nos. iun-gant nos.

**H** Prestissimo ♩ = 200 (160 - 200)

12 *ossia f cresc.*

Les\_ é - toiles - il - li - mi -

12 *f cresc.*

Les\_ é - toiles - il - li - mi -

12 *ossia f cresc.*

Les\_ é - toiles\_ il - li - mi -

12 *f cresc.*

Les\_ é - toiles il - li - mi -

*rit.* *ff cresc.* *fff*

tées\_ Sont\_ nos\_ mar - ques\_ d'u - ni - té\_ nos\_ mar - ques\_ d'u - ni - té.

*ff cresc.* *fff*

tées\_ Sont\_ nos\_ mar - ques d'u - ni - té\_ nos\_ mar ques d'u - ni - té.

*ff cresc.* *fff*

tées\_ Sont\_ nos\_ mar - ques\_ d'u - ni - té\_ nos\_ mar - ques\_ d'u - ni - té.

*ff cresc.* *fff*

tées\_ Sont\_ nos\_ mar - ques d'u - ni - té\_ nos\_ mar ques d'u - ni - té.