



# Colette Mourey

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Les Auxons

## About the artist

Born in 1954, after being a guitar conservatory teacher, and a guitar and keyboard interpret, now teacher at Université de Franche-Comté, France, modal and atonal counterpoint, MAO, and didactic, Colette Mourey is a composer, author of more than 2000 edited titles, and she works on the elaboration of her new musical system, hypertonalité, she has conceived and invented from 2008 to 2012.

Her « hypertonalité », which is founded on scales longer than octava, creating an open spiral (replacing the old cycle), radically modifies atonal counterpoint and permits the reintroduction of natural consonances in a contemporary language.

The transition from atonality to « hypertonalité » is the consequence of the wish she formulates, to close together contemporary composition and the most wide audiences, while keeping a complex musical organization.

The work is edited :

1) at Marc Reift Marcophone ... (more online)

**Qualification:** aggregated teacher

**Associate:** SUISA - IPI code of the artist : 00616-43-84-47

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-colette-mourey.htm>

## About the piece



**Title:** LES SAISONS

**Composer:** Mourey, Colette

**Arranger:** Mourey, Colette

**Copyright:** Copyright © Colette Mourey

**Publisher:** Mourey, Colette

**Instrumentation:** Children choir and piano,guitar

**Style:** Modern classical

## Colette Mourey on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization

:

- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#) [//license?p=aGo2Jpd9el](http://www.free-scores.com/?license?p=aGo2Jpd9el)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Les Saisons

Texte et Musique :  
Colette Mourey

## CHOEUR D'ENFANTS

Moderato ♩ = 108

Voix 1

Voix 2

Carillon /  
Métallophone /  
Flûte à Bec

Guitare

Piano

Violoncelle

*mp*

F Bb/D C7 F C7(sus4) C7 Dm C/E F Bb/D C7 F C7(sus4) C7 Dm C/E

*mp*

*mp*

5

*mf*

L'é - té s'en va, L'au - tomn' est là!  
L'hi - ver vien - dra, Ge - léés dé - jà!  
Prin - temps naî - tra, Bris' souf - fle - ra,  
L'é - té voi - là, So - leil s'é - bat,

*mf*

L'é - té s'en va, L'au - tomn' est  
L'hi - ver vien - dra, Ge - léés dé -  
Prin - temps naî - tra, Bris' souf - fle -  
L'é - té voi - là, So - leil s'é -

*mp*

F Bb/D C7 F C7(sus4) C7 Dm C/E F Bb/D C7 F C7(sus4) C7 Dm C/E

*mp*

*mp*

9

*f* Les feuil - les tomb'nt, Des ar - bres sombr's,  
 Ca - deaux en nombr', Du sa - pin tomb'nt,  
 Les nei - ges fond'nt, Les fleurs a - bond'nt  
 Jau - nit le mond', L'o - ra - ge grond',

*f* là! Les feuil - les tomb'nt, Des ar - bres  
 jà! Ca - deaux en nombr', Du sa - pin  
 ra, Les nei - ges fond'nt, Les fleurs a -  
 bat, Jau - nit le mond', L'o - ra - ge

*mf* *mp*

F B $\flat$ (add9) C $^7$  F C $^7$ (sus4) C $^7$  Dm C/E F B $\flat$ (add9) C $^7$  F C $^7$ (sus4) C $^7$  Dm C/E

*mf* *mp*

*mf* *mp*

13

*f* Le ciel pleur', Comm' nos coeurs, Jus - qu'au soir, Plein d'es - poir!  
 Le ciel mort, Nous en - dort, Mi - nuit noir, Plein d'es - poir!  
 Le ciel rit, Nous aus - si, Aux verts voir, Pleins d'es - poir!  
 Le ciel luit, L'oi - seau fuit, Lourd a - voir, Plein d'es - poir!

*mf* *mp* *p*

sombr's, Le ciel pleur', Jus - qu'au soir, Plein d'es - poir!  
 tomb'nt, Le ciel mort, Mi - nuit noir, Plein d'es - poir!  
 bond'nt Le ciel rit, Aux verts voir, Pleins d'es - poir!  
 grond', Le ciel luit, Lourd a - voir, Plein d'es - poir!

*mf* *mp* *p* *pp*

G/F F Gm $^7$  Dm/G G $\bar{m}^7$  Am G/B $\flat$  G $^9$ /B Dm/C C $^7$  F Dm $^7$  Dm/C C $^7$  F

*mf* *mp* *p* *pp*

*mf* *mp* *p* *pp*